

Совершенствование Механизма Духовно-Нравственного Формирования Учащихся Через Народные Музыка И Песни

Тухтасин Ибодович Ражабов¹

Аннотация: В мировом искусствоведении Восточная музыка занимает особое место. Соответственно в этой системе наследие народный музыкального искусства традиции и обряды, многовековая история и национальные ценности имеет особую ценность. Изучение этого искусства во взаимосвязи с национальными ценностями в рамках современной педагогики актуально как никогда. Для гармоничного развития узбекского искусства с нашими национальными традициями были созданы широкие возможности, в том числе наследие народный музыки гармонично развивалось в духе многовековых традиций и обрядов.

В этом плане, изучение с точки зрения педагогических взглядов народный детских фольклорных песен и их свойств, отражающих качества, присущие нашему народу - является одной из важнейших задач, стоящих перед данной отраслью науки. В целях повышения музыкального таланта и культуры молодого поколения, деятельность музыкальных школ и школ искусств в каждом городе и районе нашей республики подразумевают приобщение детей к национальным ценностям, в том числе, формирование правильного отношения к фольклорным песням, являющимся национальным наследием прошлого.

Великая роль искусства и литературы в нравственном воспитании сохраняется на протяжении всей жизни человека. В этом месте искусство не может быть заменено каким-либо школьным предметом, учебником.

Духовно-нравственное формирование личности школьника успешно осуществляется непосредственно через музыку, народные песни, являющиеся его самым восточным жанром. Чтобы привить учащейся молодежи духовно-нравственные нормы, необходимо, прежде всего, познакомить их с духовно-нравственными понятиями. Опираясь на мнение ученых-философов и педагогов, духовно-нравственные понятия можно разделить на следующие три группы:

1. изложение духовно-нравственных понятий;
2. духовно-нравственное мышление;
3. делать духовно-нравственные выводы и сделать эти качества привычными.

Духовно-нравственные нормы подразумевают усвоение содержания таких терминов, как щедрость, благонравие, доброта, уважение, доброжелательность, ответственность, трудолюбие, и следование им в своей деятельности.

Когда Фараби пишет о причинах, которые привели к науке о музыке, он сосредотачивается на морально-воспитательных аспектах музыки. «Эта наука полезна в этом смысле,-пишет он в «Ихсо Аль-улум»,-она упорядочивает поведение тех (людей), которые потеряли равновесие, совершенствует поведение тех, кто не достиг совершенства, и сохраняет равновесие. Эта наука также полезна для здоровья тела, потому что, когда тело болеет, душа также увядает, а когда тело сталкивается с препятствием, душа также сталкивается с препятствием. Таким образом, с помощью исцеления души под действием голосов тело исцеляется, а душа исцеляется, приспособившись к расположению и субстанции своих сил» [1, 6-стр.].

Фараби психологически и эстетически обосновал, что музыкальные произведения тесно связаны с психикой человеческого тела, с его духовностью в целом, что музыка, помимо изменения настроения человека, влияет на его духовный образ в целом. Идея о том, что музыка совершенствует человеческое поведение, является огромной новостью в истории музыкально-эстетического мышления, в которой особое внимание уделяется воспитательному и духовному значению музыки.

Народные песни формируют у детей лучшие человеческие качества: патриотизм, любовь к труду, доверие к людям, чувство преданности друзьям и его требовательность к себе. Народные песни-это учебник раннего воспитания школьников, неиссякаемая сокровищница духовно-нравственных ценностей. Образцы устного творчества, предназначенные для детей, являются великим педагогическим наследием народа, которое на протяжении тысячелетий служило воспитанию подрастающего поколения.

Народная педагогика как продукт народного, коллективного творчества является базовым источником, определяющим этап исторического развития национальных, общечеловеческих ценностей. Он представляет собой

¹ доктор философии по педагогическим наукам (PhD), доцент кафедры музыкального исполнения и культуры, Бухарского государственного университета

многогранный процесс с использованием структурных средств, народных песен (эпос, басня, повествование, сказка, былина, пословица, притча, песня, анекдот, народная драма, аския), народного изобразительного и прикладного искусства (образцы художественно-эстетического искусства, созданные народом, театр, музыка), социально-исторического развития состоит из комплекса традиций, обычаев, образов передового опыта практической деятельности, возникших в процессе развития, доведенных до уровня развитой ценности. Народная песня, являющаяся основным средством народной педагогики, имеет глубокое идейное воздействие и является важным средством передачи духовно-нравственных ценностей из поколения в поколение. Поэтому некоторые вопросы народной педагогики, в том числе узбекские фольклористы, стали объектом изучения педагогов.

Жанровые особенности народных песен, их эстетическое отношение к действительности, место в социальной, экономической, культурной жизни и этапы развития, жанры были исследованы узбекскими фольклористами.

Сила влияния народных песен на продвижение духовных ценностей заключается в том, что в них раскрываются особенности национального характера данного народа. В них нашли свое выражение идейно-политические, нравственные, художественно-эстетические, экономические, религиозные, умственные, физические культурные, духовные требования и потребности народа, его мечты и надежды. Поэтому народные песни играют важную роль в формировании духовно-нравственных качеств учащихся.

Воспитательные возможности узбекского народного устного творчества как исследовательская проблема стали изучаться с середины XX века. З.Миртурсуновым осуществлен ряд научно-исследовательских работ, направленных на раскрытие учебно-воспитательного значения узбекских народных песен, М.Обидовой в эпосах вопросы воспитания дружбы, любви, семьи, М.Жумавой разработала силу влияния народных пословиц на воспитание младших школьников в духе патриотизма, трудолюбия, дружбы, верности, гостеприимства.

В завершении исследования процесса обучения и воспитания учащихся 1-7 классов средствами народной песни мы определили концептуальные психолого-педагогические предпосылки формирования духовно-нравственных качеств:

1. Восприятие духовно-нравственных аспектов народных произведений осуществляется на основе следующих трех принципов:
 - a) формировать у учащихся духовно-нравственные представления;
 - b) размышления о духовно-нравственном содержании произведений;
 - c) делать выводы путем анализа жизненных реалий и обстоятельств в произведениях.
2. Проведенные наблюдения и проведенные опыты показали, что духовно-нравственное формирование учащихся осуществляется, прежде всего, через их интерес к народным песням, умение анализировать их с практической эстетико-нравственной точки зрения и оказывает положительное влияние на протяжении урока. Использование эмоциональных состояний, интеллектуальное взаимодействие и усиление музыкального восприятия также имеют важное значение в духовно-нравственном формировании учащихся.
3. Процесс обучения учащихся народным песням целесообразно направлять на удовлетворение духовно-нравственных потребностей.
4. Оценка народных песен и их исполнения должны проводиться в гармонии с развитием творческих способностей учащихся.
5. При внедрении духовно-нравственных норм в поведение учащихся 1-7 классов особое внимание должно уделяться развитию таких их качеств, как организованность, профессионализм, сплоченность.
6. Уметь создать хорошую творческую атмосферу, доброжелательное отношение на занятиях, обеспечить успешность процесса духовно-нравственного формирования учащихся.
7. Особое внимание при этом уделяется выбору репертуара.
8. Особое значение имеет проведение музыкальных занятий на высоком уровне и т. д. Из приведенных пунктов становится ясно, что духовно-нравственное формирование учащихся средствами народной песни как актуальная педагогическая проблема ждет своего решения.

Литература:

1. Tukhtasin Ibodovich Rajabov, Bexruz Hamidovich Boltaev Al-Forobiy Va Ibn Sino Sharq Musiqiy Ta'limotida "Iyqoot" Usullari Nazariyasi Asoslarining Zamonaviy Tasnifi International Multidisciplinary Conference "Innovative Research on Modern Scientific World" 39-43 bet
2. Madrimov B., Rajabov T., Nurillaev F. Teaching Bukhara children folk songs in music lessons as an actual problem //International Journal of Psychosocial Rehabilitation. – 2020. – Т. 24. – №. 4. – С. 6049-6056.
3. Ражабов Т. И., Ибодов У. Р. Обеспечение национального наследия в обучении песням бухарского детского фольклора на уроках музыки //Вестник науки и образования. – 2020. – №. 21-2 (99). – С. 55-58.

4. Ражабов Т. И. Педагогические возможности использования детских фольклорных песен в духовно-нравственном воспитании младших школьников //Вестник науки и образования. – 2020. – №. 5-2 (83). – С. 34-37.
5. Раджабов Т. И. Описание вековых ценностей в песне " тутовое дерево-балх" и его место в воспитании учащейся молодежи //Россия-Узбекистан. Международные образовательные и социально-культурные технологии: векторы развития. – 2019. – С. 70-71.
6. Ражабов Д. З., Ражабов Т. И. Формирование и развитие узбекской народной лирики //Международная образовательная деятельность как фактор развития и сотрудничества высших учебных заведений в современном поликультурном мире. – 2018. – С. 207-212.
7. Rajabov T. Educational importance of folk songs in primary education //Web of Scientist: International Scientific Research Journal. – 2021. – Т. 1. – №. 01. – С. 72-79.
8. Раджабов Т.И., Орипов Н.О. Обучение фольклорным песням бухарских детей в системе непрерывного образования как долзарбская методологическая проблема // ЕВРОПЕЙСКИЙ ЖУРНАЛ ИННОВАЦИЙ В НЕФОРМАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ. – 2022. – Т. 2. – №. 2. – С. 409-412.
9. Rajabov T. I., Ibodov O. R. O'zbek Xalq Musiqa Merosda O'quvchilarni Vatanparvalik Ruhida Tarbiyalash Vositasi //Ижтимоий Фанларда Инновация онлайн илмий журнали. – 2021. – Т. 1. – №. 6. – С. 139-145.
10. Ражабов Т. И. УСОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ОБУЧЕНИЯ БУХАРСКИМ ДЕТСКИМ ФОЛЬКЛОРНЫМ ПЕСНЯМ В СРЕДНЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ //Наука, техника и образование. – 2021. – №. 2-2 (77). – С. 84-86.
11. Раджабов Т.И., Рутамова М.Ф. Формирование духовно-нравственных качеств учащихся через народные песни в системе непрерывного образования – актуальная педагогическая проблема // ЕВРОПЕЙСКИЙ ЖУРНАЛ ИННОВАЦИЙ В НЕФОРМАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ. – 2022. – Т. 2. – №. 2. – С. 404-408.
12. 12. Ражабов Т. И. Ўқувчи-ёшларга ўзбек миллий мусика фольклори намуналари воситасида эстетик тарбия бериш //Science and Education. – 2021. – Т. 2. – №. 11. – С. 1094-1103.
13. Ражабов Т. И. ХАҚ ҚЎШИҚЛАРИ ОРҚАЛИ ЎҚУВЧИ-ЁШЛАРДА МИЛЛИЙ ТАФАККУРНИ ШАКЛЛАНТИРИШ ОМИЛИ //BARQARORLIK VA YETAKSNI TADQIQOTLAR ONLAYN ILMİY JURNALI. – 2022. – Т. 2. – №. 1. – С. 364-368.
14. Раджабов Т.И., Раджабов Д.И. Формирование духовно-нравственных качеств учащихся через народные песни – актуальная педагогическая проблема // ЕВРОПЕЙСКИЙ ЖУРНАЛ ИННОВАЦИЙ В НЕФОРМАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ. – 2022. – Т. 2. – №. 1. – С. 331-335.
15. Rajabov T. I. THE ROLE OF BUKHARA FOLKLORE SONGS IN YOUTH EDUCATION IN THE SYSTEM OF CONTINUOUS EDUCATION //Web of Scientist: International Scientific Research Journal. – 2022. – Т. 3. – №. 1. – С. 884-889.
16. Ибодович Р.Т. Эстетическое воспитание школьников через национальные ценности (на примере бухарского детского фольклора) //Европейский журнал исследований и размышлений в области педагогических наук. – 2020. – Т. 8. – С. 237-240.
17. Тўхтасин Р. И. ЎЗБЕК ХАЛҚ ҚЎШИҚЛАРИ ВА ИЖРОЛАРИ ҲАҚИДА //Central Asian Research Journal for Interdisciplinary Studies (CARJIS). – 2022. – №. Special issue. – С. 64-71.
18. Ибодович Р.Т. ВОСПИТАТЕЛЬНОЕ ЗНАЧЕНИЕ ДЕТСКИХ НАРОДНЫХ ПЕСЕН НА ЗАНЯТИЯХ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ //Европейский научный журнал. – 2021. – Т. 2. – №. 6. – С. 139-141.
19. Исаев С. и соавт. Влияние применения удобрений на урожайность хлопчатника сорта Бухара-102 на засоленных хлопковых полях Узбекистана //E3S Web of Conferences. – EDP Sciences, 2021. – Т. 258. – С. 03015.
20. Rajabov T. I. O 'kuvchi-yoshlarga o 'zbek milliy musiqa folklori namunalari vositasida estetik tarbiya berish //Science and Education. – 2021. – Т. 2. – №. 11. – С. 1094-1103.
21. Isaev S., Rajabov T., Dolidudko A. Influence of inorganic fertilizers on cotton crop yield in saline soils //Bulletin of Science and Practice. – 2018.
22. Rajabov T. I. ticheskaya klassifikatsiya uzbekskoy detskoy narodnoy muzyki i igr //Nauka, obrazovanie i kultura. – 2020. – Т. 3. – С. 47.
23. Rajabov T. I., Ibodov U. R. Obespechenie natsionalnogo naslediya v obuchenii pesnyam buxarskogo detskogo folklor na uroках muzyki //Vestnik nauki i obrazovaniya. – 2020. – С. 21-2.
24. Ражабов Т. И. Мактабда мусика таълимида фольклор кўшиқларининг ўрни //Тошкент давлат педагогика университети. Илмий-назарий ва методик журнал. Тошкент. – 2016. – С. 122-126.

25. Ibodovich T. R. PRACTICAL SITUATION OF TEACHING UZBEK MUSICAL FOLKLORE IN THE CONTINUOUS EDUCATION SYSTEM //International Journal of Early Childhood Special Education (INT-JECSE) DOI. – T. 10. – С. 708-716.
26. Rajabov T. I. Pedagogicheskie vozmozhnosti ispolzovaniya detskix folklornyx pesen v duchovno-nravstvennom vospitanii mladshix shkolnikov //Vestnik nauki i obrazovaniya. – С. 5-2.
27. Rajabov T. I. The Mechanism of Teaching Uzbek Musical Folklore //Volume-1| Issue-1 Available online@ <https://procedia.online/index.php/philosophy//Procedia of Philosophical and Pedagogical Sciences> ISSN.
28. Раджабов Т.И. УЗЛУКСИЗ ТАЛИМДА ФОЛЬКЛОР КО'ШИКЛАРИНИ ИЖРО ЭТИШНИНГ ЎЗИГА ХОС УСЛУБЛАРИ //Научный прогресс. – 2021. – Т. 1. – №. 5. – С. 581-585.
29. Мадримов Б.Х., Раджабов Т.И. Узбекский обрядовый фольклор и его особенности //Нексус: Журнал достижений инженерной науки. – 2022. – Т. 1. – №. 4. – С. 53-56.
30. Ражабов, Тухтасин. "Madaniyat va san'at muassalarini faoliyatini tashkil etishning huquqiy asoslari." ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu.uz) 8.8 (2021).
31. Rajabov, T. X. I., & Ibodov, O. R. (2021). O'zbek Xalq Musiqa Merosda O'quvchilarni Vatandarparvalik Ruhida Tarbiyalash Vositasi. Ижтимоий Фанларда Инновация онлайн илмий журналы, 1(6), 139-145.
32. Tukhtasin Rajabov Ibodovich. PRACTICAL SITUATION OF TEACHING UZBEK MUSICAL FOLKLORE IN THE CONTINUOUS EDUCATION SYSTEM. International Journal of Early Childhood Special Education (INT-JECSE) DOI:10.9756/INTJECSE/V14I6.77 ISSN: 1308-5581 Vol 14, Issue 06 2022. Str.708-716
33. Tukhtasin Ibodovich Rajabov. The Mechanism of Teaching Uzbek Musical Folklore. Volume-1 | Issue-1 Available online @<https://procedia.online/index.php/philosophy//Procedia of Philosophical and Pedagogical Sciences> ISSN 2795-546X Volume – 1 | Issue – 1 | August – 2022 Procedia
34. To'xtasin Rajabov. UZLUKSIZ TA'LIM TIZIMIDA O'ZBEK MUSIQA FOLKLORINI O'RGATISH DOLZARAB PEDAGOGIK MUAMMO SIFATIDA. IJODKOR O'QITUVCHI JURNALI. 5 Sentyabr / 2022 Yil / 21 – son
35. Rajabov T. I., Oripov N. O. Teaching Folklore Songs Bukhara Children in Continuous Education as a Dolzarb Methodological Problem //EUROPEAN JOURNAL OF INNOVATION IN NONFORMAL EDUCATION. – 2022. – Т. 2. – №. 2. – С. 409-412.
36. Rajabov, Tokhtasin Ibodovich, and Mahliyo Feruzovna Rutamova. "The Formation of the Spiritual and Moral Qualities of Students through Folk Songs in Continuing Education is an Urgent Pedagogical Problem." *EUROPEAN JOURNAL OF INNOVATION IN NONFORMAL EDUCATION* 2.2 (2022): 404-408.
37. Ражабов Т. И. ХАҚ ҚЎШИҚЛАРИ ОРҚАЛИ ЎҚУВЧИ-ЁШЛАРДА МИЛЛИЙ ТАФАККУРНИ ШАКЛЛАНТИРИШ ОМИЛИ //Барқарорлик ва Етакчи Тадқиқотлар онлайн илмий журналы. – 2022. – Т. 2. – №. 1. – С. 364-368.
38. Раджабов, Тохтасин Ибодович и Нигина Одилвна Орипов. «Обучение фольклорным песням бухарских детей в системе непрерывного образования как долзарбская методическая проблема». *ЕВРОПЕЙСКИЙ ЖУРНАЛ ИННОВАЦИЙ В НЕФОРМАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ* 2.2 (2022): 409-412.
39. Раджабов Т.И. Рутамова М.Ф. (2022). Формирование духовно-нравственных качеств учащихся через народные песни в системе непрерывного образования является актуальной педагогической проблемой. *ЕВРОПЕЙСКИЙ ЖУРНАЛ ИННОВАЦИЙ В НЕФОРМАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ* ,
40. Раджабов, Тухтасин Ибодович и Джахонгир Ихтиёрович Раджабов. «Формирование духовно-нравственных качеств учащихся через народные песни – актуальная педагогическая проблема». *ЕВРОПЕЙСКИЙ ЖУРНАЛ ИННОВАЦИЙ В НЕФОРМАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ* 2.1 (2022): 331-335.
41. Раджабов Т.И. УЗЛУКСИЗ ТАЛИМДА ФОЛЬКЛОР КО'ШИКЛАРИНИ ИДЖРО ЭТИШИХГ О'ЗИГА ХОС УСЛУБЛАРИ //Научный прогресс. – 2021. – Т. 1. – №. 5.
42. Tukhtasin Ibodovich Rajabov Musiqa madaniyati darslarida xalq qo'shiqlarining tarbiyaviy ahamiyati. Pedagogik mahorat Ilmiy-nazariy va metodik jurnal Maxsus son Jurnal 2001-yildan chiqqa boshlagan Buxoro – 2022. 146-149.bet. ISSN 2181-6883
43. Tukhtasin Ibodovich Rajabov The Mechanism of Teaching Uzbek Musical Folklore. Volume-1 | Issue-1 Available online @<https://procedia.online/index.php/philosophy//Procedia of Philosophical and Pedagogical Sciences> ISSN 2795-546X Volume – 1 | Issue – 1 | August – 2022 Procedia 1-8-bet
44. Tukhtasin Ibodovich Rajabov UZLUKSIZ TA'LIM TIZIMIDA O'ZBEK MUSIQA FOLKLORINI O'RGATISH DOLZARAB PEDAGOGIK MUAMMO SIFATIDA. BEST PUBLICATION» Ilm-ma'rifat markazi © IJODKOR O'QITUVCHI ILMIY-USLUBIY JURNAL MATERIALLARI TO'PLAMI. 5 Sentyabr / 2022 Yil / 21 – son . 29-40 BET

45. Tukhtasin Ibodovich Rajabov 1-4-SINF O`QUVCHILARINI XALQ OG`ZAKI IJODI VOSITASIDA MUSIQAGA QIZIQISHINI TAKKOMILLSHTIRISH MAZMUNI ITALY ONLINE CONFERENOE FORMATION OF PSYCHOLOGY AND PEDAGOGY AS INTERDISCIPLINARY SCIENCES: a collection scientific works of the International scientific conference (13 th September 2022). ISSUE 11 – 589p. 485-494-BET. ISBN 978-955-3605-86-4
46. Bakhram Khudoynazarovich Madrimov, Tukhtasin Ibodovich Rajabov Uzbek Ceremonial Folklore and its Characteristics Nexus: Journal of Innovative Studies of Engineering Science (JISES) Volume: 01 Issue: 04 | 2022 ISSN: 2751-7578 <http://innosci.org/> 53 |-56-Page
47. Tukhtasin Ibodovich Rajabov, Sabina Sayfiddin qizi Safoeva 5-7-SINF O`QUVCHILARINI XALQ OG`ZAKI IJODI VOSITASIDA MUSIQAGA QIZIQISHINI TAKOMILLASHTIRISH METODIK MUAMMO SIFATIDA
48. Tukhtasin Ibodovich Rajabov, Sabina Sayfiddin qizi Safoeva MUSIQA MADANIYATI TA`LIMIDA MUSIQIY SAVODXONLIK FAOLIYATINING TUTGAN O`RNI. Volume: 02 Issue: 10 | Oct-2022 ISSN: 2181-2624 www.sciencebox.uz Analytical Journal of Education and Developmen.423-432 bet.