

Семейные Ценности И Традиции Каракалпаков

Бердимуратова Г. А.¹

Аннотация: Описывается трансформация представлений о семье в каракалпакских народных рассказах. Концепте рассматривается как единица мышления, которая репрезентируется средствами языка. В содержании концепта выделяются понятийный, образный и ценностный слои, прослеживается трансформация представлений о семье в каждом из них, обусловленная влиянием социально-политических и экономических факторов.

Ключевые слова: концепт, лексема «семья», семантика, каракалпакский текст.

Концепт «Семья» является одним из значимых в каракалпакском национальной концептосфере, так как родственные связи являются для человека непреходящей ценностью. В текстах встречается немало лексем и устойчивых словесных комплексов, имеющих отношение к семейной жизни каракалпаков, что свидетельствует о том, что семья была для них неотъемлемой частью бытия. Цель данной статьи – анализ реализации концепта «Семья» в каракалпакском народном рассказе.

Концепт мы определяем как единицу сознания, которая репрезентируется языковыми средствами. Ю.С. Степанов отмечает, что концепты существуют в сознании (в ментальном мире) человека: тот «пучок» представлений, понятий, знаний, ассоциаций и переживаний, которые сопровождают слово, и есть концепт [1. С. 43]

Такую же природу имеет, на наш взгляд, и «Семья», несмотря на то что информация о семье – это информация не о самом информанте, однако индивидуальная идентичность в значительной степени определяется связью с семейной и национальной историей [2. Р. 493]. Рассказывая о себе, человек мыслит себя как члена той или иной семьи, рода и в процессе рассказа меняет свои роли от сына / дочери, внука / внучки к роли матери / отца, бабушки / дедушки и т.п. Информация о семье присутствует в каждом записанном тексте, что также свидетельствует о жанрообразующем характере концепта.

Сначала мы опередили что такое для человека семья? Слово, которое понятно всем. Оно с первых мгновений жизни рядом с каждым из нас. Семья – это дом, папа и мама, близкие люди. Это общие заботы, радости и дела. Это любовь и счастье. Семья – это тыл и фундамент, на котором строится вся жизнь. Все мы рождаемся в семье, а вырастая, создаем свою собственную. Так устроен человек.

Семьи бывают разные: веселые и счастливые, строгие и консервативные, несчастные и неполные. Почему так? Разные семьи имеют разные характеры, как люди. Если человек, как личность, определяет свою жизнь, исходя из своих жизненных приоритетов, то и семья, как комплекс, состоящий из отдельных личностей, взаимосвязанных между собой родственными и эмоциональными отношениями, строит свое настоящее и будущее, основываясь на собственных ценностях.

Семья и семейные ценности – это важнейший фундамент, на котором строится жизнь любого человека. Формирование личности начинается именно в семье: семейные ценности прививают нужные навыки для гармоничного развития целостной натуры.

Семья и семейные ценности всегда неразрывно связаны между собой и друг без друга не существуют. Если семья отсутствует, то семейные ценности автоматически теряют свое

¹ Каракалпакский научно-исследовательский институт гуманитарных наук Докторант института



значение. Ни одни узаконенные отношения между мужчиной и женщиной не существуют и никогда не существовали без основополагающих принципов. Именно благодаря им на протяжении многих лет супругам удается сохранить духовное здоровье, единство и целостность. На заботе и любви строятся традиционные семейные ценности.

Изменение и развитие общества, новые взгляды соответственно формируют и новое понимание семейных ценностей. Сегодня нравственные приоритеты родителей и детей значительно разнятся. У детей отношение к данному понятию обладает более прогрессивным, но жестким характером. Такая тенденция наблюдается ввиду того, что каждое последующее молодое поколение берет от предыдущего только самое необходимое, привносит в него собственные, актуальные в настоящее время, семейные обычаи и традиции.

В семейном воспитании каракалпакского народа – основе всех нравственных ориентиров человека, его духовности – идеи почитания предков, уважительного отношения к старшим, проявления заботы и ответственности по отношению к представителям старшего поколения наиболее ярко выражены в таких семейных традициях, как «жети ата», «генже ул», «қара уй». Одной из важнейших традиций семейного воспитания у каракалпаков является знание своей родословной, своего генеалогического древа – «жети ата». Все потомки одного деда до седьмого колена считаются близкими родственниками, по-этому, согласно древнему обычаю, положено знать своих предков до седьмого колена, и существует запрет на браки внутри своего рода. Таким образом, ребенок с детства воспитывался на почитании и уважении своих предков и своего рода: «Пока живы знавшие отца – жива и память о нем», «Незнание своей родословной до седьмого колена – признак сиротства» и т. д.

Также основополагающей в воспитании у детей чувства заботы о родителях и уважения к старшим представляется традиция «қара уй» – отчий дом, оставляемый в наследство младшему сыну. Он считается почтенным, к нему всегда относятся с особым уважением. Старшие сыновья отделяются от отцовского очага, а младший остается в отчем доме и заботится о престарелых родителях. На него и его семью возлагается обязанность блюсти все обычаи и традиции как при живых родителях, так и после их кончины. И быть хозяином такого дома – почетно и значимо, это требует от младшего сына и снохи знания многих традиций и, в первую очередь, почитания старших. Согласно результатам социологических опросов, семейные национальные традиции и обычаи у молодежи стоят не на первом и даже не на втором местах. Их обогнали образование, карьера, взаимоотношения с друзьями, пристрастия. Чтобы сохранились традиционные семейные ценности, примеры для подрастающего поколения в первую очередь должны приводиться из личного жизненного опыта. И даже если кто-то вырос далеко не в такой благополучной среде и не смог впитать с воспитанием истинное любящее родственное отношение, необходимо постараться уже в осознанном возрасте наверстать упущенное и через отношение к ближнему постараться сделать этот мир лучше и светлее.

Всегда «қара уй» – отчий дом будет центром притяжения всех родных, семейные торжества в обязательном порядке проводятся под его «шанараком» (семьей), все родственники семьи, близкие и дальние, приезжая в гости, первым делом будут спешить в этот дом, чтобы поздороваться со старшими рода, аксакалами. Даже после ухода родителей «қара уй» останется главным домом всей большой семьи, местом силы и черпания душевных сил, сохраняющим свет его старших обитателей спустя многие-многие годы.

«Қара уй» – не просто образное выражение. В древности, когда юрта была главным жилищем каракалпаков, приходилось со временем менять некоторые ее части, приходившие в негодность. Например, в каракалпакских бытовых сказках говорится о таких бытовых традициях. «Старик, чтобы сменить выпас для своего скота, откочевал вскоре на другое место. На опустевшей стариковой стоянке осталась воловья лопатка, извлеченная из его глаза. В то время кочевало по земле одно кочевое многочисленное племя, в девяносто юрт. Однажды наткнулись они в песках на ровный и голый такыр, решили остановиться там, поставили юрты и устроили стоянку». (сказка «Старик и старуха»)(7)



Но «шанарак» (семья) всегда оставался цел, он практически вечен и не требует замены. Дым, выходящий сквозь потолок, окрашивает его в черный цвет. И именно эту часть юрты передавали из поколения в поколение, отсюда и пошло выражение «қара уй». Издавна существовала традиция: при входе в юрту, даже ненадолго, присесть, отдавая дань уважения «шанараку» (семье). И сегодня эта традиция жива, а с нею и та, что обязывает отведать пищу со стола хозяев дома, даже если вы зашли на минуточку.

Почитание старших выражается и в традиции поминовения предков. У каркалпаков говорят: «Өли разы болмай, тири байымайды» – «Если не уважить умершего, то не следует ждать благополучия живым». На примере своих предков в каждой семье родители воспитывают своих детей, внуков и других потомков. И поклонение памяти дорогих сердцу людей, оставивших большой след в истории семьи и рода, – один из постулатов философии жизни, напоминающий потомкам о быстротечности судьбы и необходимости духовно обогащаться, проявляя свои лучшие качества. Уважение к старшим – это и есть благодарная память о том пути, который каждый аксакал прошел в своей судьбе, щедро делясь своей мудростью и теплом своего сердца.(4) В каракалпакской народной сказке «Два брата и сестра» можно увидеть уважение страших, каждый член семьи знает свои каждодневные обязанности и хояйства, уважать старших.

«Жили когда-то два джигита бедняка. И была у них сестра. Братья джигиты нанимались к баям в пастухи. Один пас верблюдов, другой овец. А сестра вела хозяйство: собирала в степи хворост, варила обед, валяла кошмы.

Жили они тихо. Однажды мимо их юрты ехал один старый караванбаши. Водил он караваны купцов из Чимбая в Персию и обратно. Проезжал караван-баши мимо юрты, где жили братья с сестрой, смотрит, у очага хлопочет девушка лет четырнадцати». (сказка «Два брата и сестра»)(5)

Традиции гостеприимства каракалпаков очень похожи на все восточные устои – очень уважительное отношение к гостям. И при этом, в прошлом, у каракалпаков были очень строгие выговоры за плохую встречу гостя, даже если это незванный гость. Прием гостей начинался с приветствия, затем гостя усаживали на самое почетное место, обычно это дальняя часть в центре юрты, и после этого гостя угощали кумысом, различными закусками, и подавали мясо. В некоторых случаях гостям преподносили различные подарки, почетным гостям дарили шапан (халат), но подарок мог быть и другим.

Традиции гостеприимства у каракалпаков включают в себя множество различных обычаев, которые применяются в зависимости от ситуации и от статуса гостя.

Ат мингизип шапан жабыу – обычай самого высокого почета, заключающийся в дарении гостю коня и шапана.

Патия – это благословление при уходе гостя, особенно если гость потом собирается в дальнюю дорогу. Обычно эта традиция выражается в красивой поэтической форме.

Бел котерер – это угощения для самых пожилых гостей, и символизируют заботу и уважение к старшим.

Бес сарпай – обычай, который переводится как «пять даров», схожий с «Ат мингизин шапан жабу». Включает в себя подарок из верблюда, коня, ковра, сабли и шубы.

Коримлик – подарок, который дарит гость за право увидеть молодую невестку или новорожденного.

Конак асы – это угощения, которые надо обязательно подать, даже если пришел случайный или незванный гость. Если хозяин дома не преподносит «конакасы», то гость мог пожаловаться старейшине селения, и хозяин должен уплатить штраф в виде лошади или домашнего скота.

Конак каде – это подарок хозяину дома от гостя, и под подарком обычно подразумевается исполнение песни, стиха, и т.д.



Шашыу – это обычай осыпать гостей конфетами и деньгами. Он проводится на свадьбах, во время сватовства, и на других похожих мероприятиях.

Эти семейные традиции имеют множество уникальных особенностей в плане именовании своих потомков, в статусе человека по его возрасту, а также в принципах воспитания детей.

Семейные традиции каракалпаков также включали различные принципы воспитания сыновей: старшего сына отправляли к бабушке и дедушке, среднего сына готовили стать воином, а младшего сына оставляли у себя, и ему полагалось помогать своим родителям. С самого рождения, ребенок проходил через множество обрядов, часть которых помогала ему стать самостоятельным и опытным человеком.

Бесикле салыу – один из первых обрядов в жизни ребенка, это церемониальное укладывание в люльку.

Кыркынан шыгарыу – обряд купания ребенка, когда ему исполняется 40 дней.

Тусау кесиу – обряд перерезания веревок, связывающих ноги, перед тем как ребенок начнет ходить.

Атка отыргызыу – первая посадка на лошадь, с целью подготовить ребенка к кочевой жизни.

Обряд обрезания у мальчиков – классический мусульманский обряд, который каракалпаки проводят, когда ребенку исполняется 5-7 лет.

«Суннет той». Суннет – это древний обряд обрезания, который проводился для мальчиков и символизировал посвящение их в джигиты. Говорят раньше в честь этого события родители ребенка устраивали той (праздничный пир) с байгой, кокпаром и другими развлечениями. А гости вручали виновнику торжества ценные подарки, самым значимым из которых считался домашний скот. Так, хорошим тоном считалось, когда родственники по материнской линии дарили мальчику его первого личного скакуна.

Все эти и другие обряды проводились для того, чтобы мальчики стали хорошими воинами и добытчиками, а девочки научились заботиться о своей семье и следить за домом. Например в сказке «Два брата и сестра» можно заметить забота сестры о братьях, её находчивость и дальновидность. *«Сваты про калым спрашивают, а мы и не знаем, что просить: стадо ли овец, деньги ли? — Ничего не просите, — отвечает девушка, — кроме рыжей клячи и каурой клячи.*

— Зачем нам они? — Потом узнаете, сказала девушка. Пока на рыжей кляче будете юрту с места на место перевозить, а на каурой по степи с места на место ездить».(5.1)

Для любой семьи перечень семейных ценностей будет содержать бесконечное количество пунктов. Но каждый из нас должен иметь четкое представление о тех семейных ценностях, которые способствуют укреплению фундамента для создания крепкой и дружной семьи. Знание моральных и нравственных устоев играет важную роль в укреплении доверия и повышения уверенности к каждому члену семьи.

- Чувство значимости и необходимости. Важно, чтобы каждый член семьи знал, что его любя, ценят, в нем нуждаются. Даже будучи сплоченной семьей, каждому члену семьи должно быть выделено пространство и предоставлена свобода для деятельности. Семья это то место, где можно собираться без «особых» случаев, праздников, это безопасное место, в которое можно вернуться, когда что-то не получилось, вас примут, выслушают, поддержат, помогут.
- Гибкость в решении семейных проблем – путь к счастью и ощущению комфорта. В каждой семье устанавливается свой порядок, режим дня, структура, правила. Но слишком много правил и порядка может привести к ухудшению отношений и появлению обид.



- Честность образует глубокую связь между членами семьи. Поощряйте честность, практикуя понимание, уважение любых поступков, которые совершают ваши близкие. Если вы будете сердиться на то, что произошло, вероятнее всего, в следующий раз от вас скроют информацию, чтоб избежать неуважения к своей личности. Например, в народной бытовой сказке говорится о чистосердечности обыкновенного каракалпакского джигита, который как бы без разрешения садовника он съел яблоко, плывущее по воде. *«Однажды один джигит пришел на берег оросительного канала, вымыл лицо и руки и сидел, обдуваемый ветерком, как вдруг упал его взгляд на плывущее по воде яблоко. Джигит взял яблоко, радуясь его величине и прекрасному запаху, стал его есть. Доев яблоко до половины, джигит задумался: "Вот ем я это яблоко, ни у кого не спросясь. Что же я делаю-то? Может быть где-то есть хозяин этого яблока. И сейчас не поздно, отблагодарю-ка я хозяина этого яблока, потом только съем его". Решив так, джигит взял в руку остаток яблока и пустился в путь по берегу канала».* (6)
- Необходимо научиться прощать людей, которые вас обидели. Все делают ошибки. Жизнь слишком коротка, чтобы тратить ее на обиды. От обидчика вам стоит получить ответы на все волнующие вас вопросы и сделать выбор – принять, простить, отпустить и идти дальше.
- Учитесь быть щедрыми на внимание, любовь, время, общение, даже на некоторые ваши материальные владения
- Общение – отдельное искусство. Передача информации, чувств – важный элемент становления семейных отношений. Когда люди чувствуют, что легко и открыто могут выражать свои мечты, надежды, страхи, успехи, неудачи, то это способствует только укреплению брачных уз. Отсутствие общения приводит к тому, что малые вопросы перерастают в более крупные, которые заканчиваются ссорами, избеганием, разводом.
- Ответственность. Все мы хотим казаться для других ответственными людьми. Некоторые из нас более ответственные, другие – менее ответственные. Чувство ответственности не требует много «подталкиваний», чтобы выполнить работу вовремя и правильно.
- Традиции - это то, что делает семью уникальной, они сплачивают всех членов семьи.
- Будьте примером для подражания. Взрослые выступают примером для своих детей. Они передают им свои навыки решения проблем, совместной работы, общения и др.
- Оцените свой вклад в развитие и укрепления ваших семейных уз. Хотя семейные отношения основаны на сильных кровных связях, все же в большой семье с течением времени чувства близости ослабевают, поэтому необходимо дополнительно прилагать усилия и уделять время для сохранения крепких семейных уз. Время от времени вы должны напоминать себе о важности семьи в вашей жизни.(3)

Семья – это первая школа жизни для нового, только что появившегося на свет человечка, это среда, в которой он учится использовать свои способности, чтобы понять внешний мир и справиться с его непредсказуемыми подарками. Все, что вы узнали из вашей семьи, становится вашей системой ценностей, на основе которых формируются ваши действия. Счастливая, радостная семейная жизнь – не случайность, а великое достижение, основанное на труде и выборе. Создание семьи – ответственный поступок, который потребует много времени, затрат, сил, энергии. Но это достойное дело, это наше главное дело жизни. Хочется, чтобы наши поступки были достойны уважения.

Литература

1. Степанов Ю.С. Константы : словарь русской культуры. 3-е изд. М. : Акад. проект, 2004. 992 с.
2. Davis R. Mediating historical memory in Asian/American family memoirs: K. Connie Kang's «Home was the land of morning calm» and Duong Van Mai Elliott's «The sacred Willow» // Biography. 2007. Vol. 30 (4). P. 491–511.



3. Традиции казахского народа, обычаи, обряды. ADVANTOUR. <https://www.advantour.com>
4. Юревич С.Н., Москвитина Е.П. Семейные ценности и традиции как предмет взаимодействия ДОО и семьи. Международный студенческий вестник. 2015г. №5
5. (5-1)Библиотека www.ziyouz.com • www.ziyouz.uz/ru
6. Каракалпакский фольклор (Многотомник). Том 1. Каракалпакские народные сказки. Издательство «Каракалпакстан», Нукус, 1977. (Бытовые сказки), стр. 238-239.
7. Каракалпакский фольклор (Многотомник). Том 1. Каракалпакские народные сказки. Издательство "Каракалпакстан", Нукус, 1977. (Бытовые сказки), стр. 269-270.

