

ILTIMOIY ISHCHINING AXLOQIY QADRIYATLARI***Мардиева Дилрабо Нуритдиновна.****Самаркандский государственный архитектурно-строительный университет.**Старший преподаватель.*

Аннотация: в данной статье рассматривается роль игровой деятельности в образовательном процессе и воспитании студентов. Развивающее значение игры состоит не только в реализации возможностей всестороннего развития, но и в том, что она способствует расширению сферы их интересов, возникновению потребности в знаниях, становлению мотива новой деятельности – учебной, что является одним из важнейших факторов психологической готовности обучению.

Ключевые слова: игровые технологии; феномен игры; квесты; «трехактное мышление»; ментальная карта; внутренняя социализация.

Игра - это активнейшая форма человеческой деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением, её значение невозможно исчерпать и оценить развлекательно-рекреативными возможностями. В том и состоит её феномен, что, являясь развлечением, отдыхом, она способна перерасти в обучение, в творчество, в модель типа человеческих отношений и проявлений в труде.

Игра – это пространство «внутренней социализации» обучающегося, средство усвоения социальных установок.

Это просто один из инструментов учительской профессии, который можно использовать на любом этапе урока, в любом компоненте учебного процесса для решения дидактических, воспитательных и развивающих задач. Общее правило таково: игра поможет там, где требуется что-то изменить (разнообразить, оживить, улучшить). С помощью игры можно сделать малопонятную информацию доступной и занимательной, равнодушного ученика превратить в заинтересованного участника урока.

Игра ориентирована на повышение эффективности учебного занятия и одновременно на развитие личности ученика. Игра создаёт на уроке атмосферу жизнерадостности, состязательности, эмоциональной раскрепощённости, доброжелательности, свободы, атмосферу, которая способствует максимальному самовыражению студентов, мобилизации их потенциала, помогает развить внимание, реакцию, коммуникативные навыки, включить творческие способности. К тому же игра способствует психологической разгрузке обучающихся, помогает снять напряжение, избавиться от страха и зажимов.

Готовясь к проведению игры, нужно ответить на ряд вопросов: кто, где и как долго будет играть? Какие ресурсы понадобятся? Какого педагогического результата мы ожидаем от игры? Обязательно нужно соотнести задачи, которые будут поставлены в ходе игры перед студентами,



и возможности студентов. Нужно учитывать, что задачи эти могут быть не только дидактическими, связанными с работой над определённым учебным материалом, но и организационными, связанными, например, с умением самостоятельно организовать свою работу или умением работать в группе. Существует ряд правил, которыми нужно руководствоваться при подготовке к уроку с применением игры:

1. В игре должна быть интрига, изюминка, то есть исход игры не должен быть предсказуемым и вызывать интерес.

2. Участники игры должны преодолевать трудности, решать посильные задачи. Ведь игра – это всегда работа над собой. А значит, в игре возможен процесс личностного развития, прогресса, который заметен и самому участнику игры, и его товарищам.

3. В игре должна присутствовать соревновательность.

4. Нужно тщательно продумывать сценарий игры.

5. Инструкция проведения игры должна быть логичной, понятной всем участникам и безоговорочно выполняться.

6. Атмосфера должна быть комфортной и позитивной.

Соблюдение всех этих правил обеспечит достижение ожидаемых результатов.

Особое внимание нужно обратить на завершение игры. Чтобы избежать некомфортных моментов, нужно ввести чёткие критерии оценки результатов игры, обеспечить прозрачность и корректность определения итогов игры.

Игровые педагогические технологии – это обширная группа методов и приёмов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр, выступающих как средство активации учебной деятельности. Игровые технологии являются одной из уникальных форм обучения, они позволяют сделать интересными и увлекательными не только работу учащихся на аудиторных занятиях, но и во время изучения русского языка в повседневной жизни. Вовлечение в игру студентов во время учебного процесса делает монотонную деятельность по усвоению учебного материала, запоминанию, повторению, закреплению или усвоению информации эмоционально окрашенной, активизирует все психические процессы и функции обучающихся, развивает их творческие и мыслительные способности. Кроме того, игра способствует использованию знаний в новой ситуации, т.е. усваиваемый студентами материал проходит через своеобразную практику, вносит разнообразие и интерес в учебный процесс.

Перенасыщенность современного студента огромным объемом информации, особенно во время дистанционного обучения, которое мы недавно апробировали в своей педагогической деятельности, может негативно отразиться на психологическом состоянии обучающегося. И в данной ситуации повышается актуальность игры, которая может помочь в развитии навыков самостоятельной работы и отбора получаемой информации, добиться желаемых результатов, повысить самооценку, способствовать практическому использованию знаний, полученных как на уроке, так и во внеурочное время.

В игре обучающийся с большим интересом выполняет то, что за ее пределами ему кажется очень трудным и неинтересным. В.А. Сухомлинский писал, что «ребенок по своей природе – пытливым исследователем, открывателем мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в



живых красках, ярких и трепетных звуках, в сказке и игре, в собственном творчестве, в стремлении делать добро людям. Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество – верная дорога к сердцу ребенка».

Обучающие игровые технологии совместно с техническими средствами обучения достаточно эффективно способствуют решению проблемы активизации и поддержания интереса к обучению, добывания знаний за счет собственных усилий, коммуникации, сотрудничества, коррекции, рефлексии и т.д.

Список использованной литературы:

1. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. _Киев: Радянська школа, 1974 г. - 288 с.
2. Толковый словарь русского языка [Текст]: 100000 слов, терминов и выражений: [новое издание] / Сергей Иванович Ожегов; под общ. ред. Л. И. Скворцова. - 28-е изд., - Москва: Мир И образование, 2015.
3. Покровский Е. А. Русские детские подвижные игры / Егор Покровский. - Санкт-Петербург: Агентство образовательного сотрудничества, 2006-. - 20 см. - (Большая энциклопедия маленького мира). ч. 1: Ч. 1. - 2006. - 72 с.
4. Nuriddinova, M. D. (2022). Methodology of Teaching the Russian Language.
5. Mardieva D. N. Methods of Teaching the Russian Language. CENTRAL ASIAN JOURNAL OF LITERATURE, PHILOSOPHY AND CULTURE eISSN: 2660-6828 | Volume: 04 Issue: 04 Apr 2023.
6. Mardieva Dilrabo Nuritdinovna. Russian Language Training. BEST JOURNAL OF INNOVATION IN SCIENCE, RESEARCH AND DEVELOPMENT ISSN: 2835-3579 Volume:02 Issue:04|2023.

