

Литературно-Художественная Особенность Лирической Публицистики (на примере творчества У. Алеуова)

Яхияев Зарипбай Жумабаевич¹

Аннотация: В статье рассматривается один из актуальных вопросов современности-пути повышения интереса учащихся к чтению художественных произведений на основе литературоведческого анализа. В качестве материала для исследования послужили произведения известных каракалпакских писателей.

Ключевые слова: литературовед, поэма, образ, метод, обучение, разбора художественных произведений, дидактический анализ.

В ходе анализа художественного произведения у учеников формируются такие знания и навыки как освоение формы и содержания произведения, определение жанровой разновидности и главной проблематики поставленной в произведении, знание его сюжета, композиционных элементов, мир образов, художественных и идейных особенностей. Лирическая публицистика, являющаяся неотъемлемой частью литературоведения, является частью общественного сознания, она дает возможность познать природу и взаимоотношения и составить о них хорошее представление. Лирика, считающаяся одним из трех видов литературы, строго отделена от эпоса и драмы по требованиям и процедурам освещения внешнего мира.

Лирическая публицистика передает через личные переживания поэта всевозможные чувства, эмоции и внутренние сожаления, возникшие от влияния внешнего центра. При этом смола обладает способностью проникать во внутренние духовные состояния других и затрагивает внутренние чувства и страсти многих людей благодаря лирическому «Я». Творчество напрямую связано с личными моральными качествами автора, уникальным жизненным опытом, мировоззрением, уровнем культурного образования, силой таланта. В частности, первым признаком лирического творчества является то, что можно обладать особым талантом, которого другие не видят и не чувствуют. Вот такие знаки чувствуются в публицистической лирике. С другой стороны, этот автор отличается от другого автора. Перед ним стоит задача выбрать образ, создать сюжет, найти уникальные сравнения, подобрать слова или гармонизировать события. При их создании проявляется авторский стиль, которому никто не может соответствовать. Это называется личным стилем в литературе и журналистике.

Мы изучаем художественные особенности лирической публицистики с научной точки зрения, не можем пройти мимо писательского мастерства автора, личного стиля и языка произведения. Причина в том, что у каждого автора свой стиль и специфика в этом вопросе. Эти особенности начинаются с умения автора в выборе темы и постановке темы.

Обычно тема делится на три в зависимости от задачи. Эти функции влияют друг на друга и тесно связаны друг с другом.

1. Название произведения. Каждая тема должна идентифицировать произведение, назвать его и отличать от других произведений.
2. Информация о содержании. То есть тема должна быть связана с содержанием.
3. Реклама.

¹ Преподаватель Каракалпакского государственного университета



Лирическая публицистика, конечно, тесно связана с общественностью и политической обстановкой. Это важное явление можно увидеть и в тематике произведений У. Алеуова. Подобные темы, во-первых, повышают воздействие журналистики, а во-вторых, служат для быстрого понимания содержания этой работы. У. Алеуов широко и целесообразно использует в написании своих стихов народные устные формы, фольклор и их элементы. Опираение на богатство народного языка – главный признак творчества У. Алеуова. Однако, хотя народные пословицы он использует не так часто, но употребляет их скупно и уместно.

Традиционное использование народных пословиц и крылатых фраз, устойчивых словосочетаний в публицистической лирике является одним из наиболее распространенных приемов с древнейших времен. Во втором случае, если предполагается кратко и ясно передать мнение, эти условия обеспечивают близость родного языка к просторечному. С третьего, оно служит для того, чтобы сделать публицистичеку очень привлекательной. Поскольку творчество У. Алеуова улучшило все стороны жизни, можно выделить различные аспекты письменных повествований. В нем используются разные жанры, разные стили, и все они создают оригинальное своеобразие творчества автора.

В использовании языковых единиц в лирической публицистике играют важную роль и экстралингвистические явления. Например, если новость в газете сообщает о каких-то событиях и ситуациях, а фельетон доказывает недостатки и плохие поступки в обществе или каком-то объекте, то он критикует его. Эссе в художественном стиле отражает достоинства человека. Поэтому характеру этих жанров придается большое значение при использовании языковых единиц в публицистике. Поскольку лирическая публицистика адресована многим миллионам читателей, большое значение имеет правильный выбор языковых единиц. Например, слова о том, что нельзя проявлять уважение к старшим, уважать свою личность, и слова, вызывающие гнев окружающих, когда говорят о человеке, не имеющем хороших манер. Этой цели служат также грамматические единицы языка. Например, когда пишут о пожилом человеке, употребляются почетные слова. Кроме того, языковые единицы используются по мере необходимости. Языковые единицы подбираются в зависимости от жанра, его предмета и объекта. Но это не должно приводить к выводу, что слова и языковые единицы, используемые в одном жанре, не используются в других жанрах. Соответствуют ли лексические единицы жанру или нет, зависит от их частого употребления в этом жанре. Влияние лирической публицистики на общество связано также с писательским мастерством автора, использованием языковых средств, сравнения, метафоры, метонимии и других тропов. Это связано с тем, что мастерство автора тесно связано со всеми областями творчества. Здесь особое значение имеет авторский стиль. Поэтому мы также остановимся на вопросе стиля.

Стиль является единственным оригинальным выражением собственной точки зрения автора, и на его основе можно привлечь читателя к материалу. Такое описание выполняется в виде текста. Это рассматривается как способ изображения мыслей, языковых навыков и отношения писателя. Стиль реализуется в ходе создания авторской концепции письменного материала. Стиль писателя разительно отличается от глубины, широты, оригинальности и красоты его исследований. Также, конечно, стиль отражается и в написанном тексте.

Стиль появляется в сложном процессе создания текста. Стиль занимает особое место в письменной речи [1.153]. Стиль в художественной литературе – это совокупность художественных приемов [2.85]. Стиль может быть свойственен одному произведению, одному писателю. Каждый человек по-своему воспринимает внешний мир, по-своему излучает его. Следовательно, стиль – это литературное явление, свойственное личности. Однако не у каждого писателя есть свой стиль. Стиль есть только у опытных писателей. Репрезентация стиля связана с эстетическими идеями, концепциями и художественным языком автора. Стиль писателей и поэтов часто проявляется в своеобразии описания событий художественным языком. Например, в произведениях О. Алеуова в содержании сюжета чувствуется иное волнение, иная взаимосвязь. Это отражает личный стиль автора. Например:



Проблема Родины – моя проблема,
Моя опора.
Может ли кто-нибудь еще любить так, как я?
Кто может гореть, как я?
Не знаю я...

Я пел о своей стране,
Не остановился.
Я пел свой родной город,
И закричал.
Люди, которые полагаются на меня
Чувствую.
Даже если говорят, я это не чувствую, я все равно пою.

Стиль служит для распознавания мыслей писателя, автора, для создания образа, для создания персонажа. Литературный стиль связан с индивидуализмом. Наряду с определенными стилями в литературе существует и стиль определенных групп [2. 85].

Особенностью личного стиля О. Алеуова является то, что он описывает мир, события и свои мысли очень простым языком. В его произведениях явно чувствуется простота и скромность. Например:

Все это полезно для человека
Мы сделали все
Мы не ушли отсюда.
Есть много вещей, которых мы, взрослые, не можем достичь.
Давайте жить хорошо.
Каждый день – это время, полное счастья
Удивительны это года.
У нас лучший день, чем когда-либо.
Это приведет к состоянию сна [3. 57].

Мы видим, что поэт О. Алеуов грамотно использовал в своих произведениях народную литературу, пословицы, фразеологизмы. Например, фразеологизмы используются в романе «Ерназар Алакоз», написанном в стихах. Например как, Старый волк, знает толк (коп жасаган емес, копти корген биледи); Слушай больше, говори меньше (коп тынла, аз сойле); Мал золотник, да дорог (аз болса да, саз болсын); Мешком солнышко не поймашь (айды етек пенен жауып болмайды); Семь бед, один ответ; Сем раз отмерь, один раз отрежь (жети олшеп бир кес) и др.

Поэтому можно сказать, что О. Алеуов был поэтом, хорошо владевшим богатствами каракалпакского литературного языка, умевшим уместно использовать их в своих произведениях, имевшим свой художественный путь.



Использованные литературы:

1. Лорен Кесслер, Дункан Макдональд. Когда слова сталкиваются. Руководство для журналистов по грамматике и стилю. Высшее образование Томсона, Бостон, Массачусетс, 02210-1202. США. 2008. 153 с.
2. Юсупов К.А. Өсербай Өлеўовтың лирикасын үйрениў. «Әмиўдәрья» журналы, 2021, – №4, – Б. 63-68.
3. Алеуов О. Сезимлерим. Нукус: Каракалпакстан, 2019. – Б. 150.
4. Алеуов О. Ерназар Алакоз. Нукус: Каракалпакстан, 2020. – Б. 120.
5. Алеуов О. Хә адамзат, сен кимсең? Нукус: Каракалпакстан, 2021. – Б. 214.
6. Юсупов К.А. Педагог шайыр лирикасы хәм тәлим-тәрбия мәселелери // Ilim ha'm ja'miyet. Нукус давлат педагогика институты журналы. – Нукус, 2021. – №4. – Б. 100-102.
7. Юсупов К.А. Kórkem shıǵarmalardıń mazmunıń úyreniw metodikasi. Oqıw qollanba. – Tashkent: Yosh avlod matbaa, 2021. – 23,75 б.т. – 380 б.
8. Yusupov K.A. Scientific and theoretical foundations of teaching Karakalpak literature at academic lyceums // Journal of Critical Reviews. (ISSN 2394-5125). – Vol 7, Issue 7, 2020. – №1. – P.P. 349-354 (<https://www.scopus.com/sourceid/21100920227>).
9. Yusupov K.A. Akademik litseylarda qoraqalpoq adabiyoti // Til va adabiyot ta'limi. – Тошкент, 2020. – №6. – Б. 40-41 (13.00.00. №8).
10. Yusupov K.A. Methods of teaching literary material at academic lyceums according to the program // Academicia. An International Multidisciplinary Research Journal (India). (ISSN: 2249-7137). – Vol. 10 Issue 5, 2020. – P.P. 1628-1634 (Impact Factor: SJIF 2020= 7,13).
11. Yusupov K.A. Curricula for teaching karakalpak literature. // Academicia: An International Multidisciplinary Research Journal <https://saarj.com>. Academicia ISSN: 2249-7137 Vol. 11, Issue 5, May 2021, Стр. 1069-1074. Impact Factor: SJIF 2021 = 7.492, 10.5958/2249-7137.2021.01525.1
12. Yusupov K.A. Scientific and methodological problems of studying karakalpak literature. //Asian Journal of Multidimensional Research (AJMR) <https://www.tarj.in>. ISSN: 2278-4853 Vol 10, Issue 5, May, 2021. Стр. 585-590. Impact Factor: SJIF 2021 = 7.699. 10.5958/2278-4853.2021.00451.1
13. Юсупов К.А. Изучение творчества Чингиза Айтматова в академических лицеях // Til va adabiyot ta'limi. – Тошкент, 2021. – №7. – стр. 52-53 (13.00.00. №8).
14. Юсупов К.А. Академиялық лицейлерде қарақалпақ әдебиятын сабақтан тыс жұмыслар арқалы үйрениўдиң илимий методикалық мәселелери. (Методикалық қолланба). – Нөкис, «Miraziz Nukus», 2018. – 5 б.т. – 80 б.
15. Юсупов К.А. Qaraqalpaq ádebiyatın oqıtıw metodikasi. Sabaqlıq. – Tashkent: Sano-standart, 2018. – 21 б.т. – 336 б.
16. Юсупов К.А. Академиялық лицейлерде қарақалпақ әдебиятын оқытыў методикасы. Монография. – Нөкис: Qaraqalpaqstan, 2019. – 7 б.т. – 112 б.
17. Юсупов К.А. Академик лицейларда қарақалпақ адабиётини ўқитиш методикаси (педагогика фанлари доктори (DSc) диссертацияси автореферати). – Нөкис: Miraziz Nukus, 2021. – 66 бет.
18. Юсупов К.А. Qánigelik hám pedagogikalıq ámeliyat. Oqıw qollanba.– Nókis: Iimpaz, 2021.. – 60 б.
19. Yuspov KA Arnawlı pánlerdi oqıtıw metodikasi. sabaqlıq. – Tashkent: INNOVATSIYA-ZIYO, 2022. – 19 б.т. – 304 б.



20. Qaraqalpaq ádebiyatın oqıtıw texnologiyaları. Oqıw qollanba. – Tashkent: INNOVATSIYA-ZIYO, 2022. – 9.3 б.т. – 144 б.
21. Konis A. Yusupov. Studying Forms of Teaching Karakalpak Poetry at Academic Lyceums. Eastern European Scientific Journal. Germany. Ausgabe, 3-2018. 72-75.
22. Konis A. Yusupov. Studying Karakalpak Poetry in Academic Lyceums by Various Methods in Class. Eastern European Scientific Journal. (ISSN 2199-7977). Germany. 1-2019. 83-85.
23. Yusupov K.A., Seytjanov J.E. Problems of artistic psychologism in Karakalpak prose. Philosophical Readings XIII.4 (2021), pp.2054-2060.2054 10.5281/zenodo.5584439. Info@philosophicalreadings.org
24. Юсупов К.А. Ш.Сейтов прозасын таллаў усыллары. (Методикалық қолланба). – Нөкис, «Miraziz Nukus», 2017. – 4 б.т. – 64 бет.
25. Юсупов К.А. Научно-методических основы преподавания каракалпакской литературы. Internaional Scienfiic Jounal Theoretical & Applied Science p-ISSN: 2308-4944 (print) e-ISSN:2409-0085 (online) Year: 2021 Issue: 11. Pp. 362-371. <http://T.Science.org>.
26. Юсупов К.А. Развитие устной культуры учащихся на уроках литературы // Til va adabiyot ta'limi. – Тошкент, 2022. – №1. – Б. 70-71
27. Yusupov K.A. Umumiy o'rta ta'lim maktablarida qoraqalpoq adabiyotini o'qitish masalalari// Til va adabiyot ta'limi. – Тошкент, 2022. – №2. – Б. 17-18 (13.00.00. №8).
28. Yusupov K.A. Teaching students the methods of artistic depiction in Karakalpak prose. // Journal of Hunan University (Natural Sciences). Vol. 49. No. 04. April 2022. Page - 590-603.
29. Yusupov K.A. Methods of selection of Karakalpak Novels. // Journal of Positive School Psychology. (Scopus) Volume. 6, No. 4 (2022). Page - 26-30. ISSN: 7152-7159.
30. Yusupov K.A. Learning Discussing the Epic Novels. // Eurasian Journal of Learning and Academic Teahing. Volume 7 I March 2022. Page - 26-30. ISSN: 2795-739X.
31. Юсупов К.А. Обучение основам письменной речи учащихся. // «PEDAGOGS» innernational research journal. Volume-7, Issue-1, April-2022. – Стр. 176-181.
32. Yusupov K.A. Theortical foundations of teaching Karakalpak literature. // GALAXY international interdisciplinary research journal (GIIRJ). ISSN (E): 2347-6915. Vol. 10, Issue 5. May, (2022). PP. 210-216.
33. Yusupov K.A. Qoraqalpoq adabiyotini úqitish masalalari // Journal of new century innovations. (WSRjournal.com), Volume - 5, Issue - 6. May, (2022). PP. – 113-122.
34. Юсупов К.А. Изучение произведений писателя на уроках литературы // Международный научно-образовательный журнал «Образование и наука в XXI веке». Выпуск №26 (том 4), май, 2022. – Стр. 196-201.
35. Yusupov K.A. Methodologu for analyzing lyrical works in literature lessons. // Miasto Przysztości. (**Impact Factor: 9.2**). Vol. 26 (2022). Page - 200-208. ISSN: 2544-980X.
36. Юсупов К.А. Изучение творчества С.Мажитова в школе. //V Международный журнал научных исследований «Научный импульс». Выпуск №1, 30 август, 2022. – Стр. 44-50.
37. Yusupov K.A. Methods of Teaching the Works of O.Satbaev in Schools. // Journal of intellectual prperty and human rights. Vol. 01Issue. September - 2022. Page – 44-53. ISSN: 2720-6882. <https://juournals.academiczone.net/index.php/jiphr>
38. Yusupov K.A., Jiemuratova A.S. Develorment of Oral and Written Speech of Students in Schools. // Journal of intellectual prperty and human rights. Vol. 01 Issue. September - 2022. Page – 56-66. ISSN: 2720-6882. <http://juournals.academiczone.net/index.php/jiphr>



39. Yusupov K.A. of Teaching Korakalpok literature // Central asian journal of literature, philosophy and culture. Vol. 03 Issue: 10 - 2022. Page – 75-85. eISSN: 2660-6828.
40. Юсупов К.А. Образ Айдос бия в каракалпакской литературе. // I International science conference on multidisciplinary research, Abstracts of International Scientific and Practical Conference. Berlin, Germany January 19-21, 2021, стр. 766-769
41. Юсупов К.А. Изучение в современной каракалпакской лирике. / III International science conference on e-learning and education, Abstracts of III International Scientific and Practical Conference. Lisbon, Portugal February 2-5, 2021, стр. 349-353.
42. Юсупов К.А. Изучение творчество Казакбай Юлдашева /V Международная научно-практическая конференция по новым тенденциям в науке и образовании «Theoretical and scientific bases of scieetific thought», 16-19 февраля, 2021 г., Рим, Италия, стр. 503-508.
43. Юсупов К.А. Академиялық лицейлерде Аббаз Дабылов лирикасын оқытыў технологиялары. /VI Международная научно-практическая конференция по фундаментальным наукам, искусству, бизнесу и образованию, интернет-технологиями и обществу. 23-26 февраля, 2021 г., Стокгольм, Швеция, стр. 431-432.
44. Юсупов К.А. Юсупов И.К. Лирикалық шығармаларды оқытыў методикасы. /VI Международная научно-практическая конференция по фундаментальным наукам, искусству, бизнесу и образованию, интернет-технологиями и обществу. 23-26 февраля, 2021 г., Стокгольм, Швеция, стр. 469-474.
45. Юсупов К.А. Изучение литературных жанров. / VIII Международная научно-практическая конференция «Problems and tasks of modernity and approaches to their solution», 02-05 марта, 2021 г., Токио, Япония, стр. 198-203.
46. Юсупов К.А. Изучение творчества Аденбая Тажимуратова в академических лицеях. /IX Международная научно-практическая конференция «Innovative technologies in science and education», 04-06 марта, 2021 г., Израил, стр. 226-232.
47. Юсупов К.А. Изучение произведения писателя в академических лицеях. // IX Международная научно-практическая конференция «Innovative technologies in science and education», 04-06 марта, 2021 г., Иерусалим, Израил, стр. 233-238.
48. Юсупов К.А. Изучение творчества Кали Жуманиязова в академических лицеях. /IX Международная научно-практическая конференция «Innovative technologies in science and education», 04-06 марта, 2021 г., Израил, стр. 239-243.
49. Юсупов К.А. Изучение творчества Конысбай Камалова в академических лицеях. // IX Международная научно-практическая конференция «Innovative technologies in science and education», 04-06 марта, 2021 г., Иерусалим, Израил, стр. 250-256.
50. Юсупов К.А. Изучение произведения Мамбеталы Кайыпова в академических лицеях. // IX Международная научно-практическая конференция «Innovative technologies in science and education», 04-06 марта, 2021 г., Израил, стр. 257-264.
51. Юсупов К.А. Изучать разборы эпических произведений в академических лицеях. /X Международная научно-практическая конференция «Topical issues, achievements and innovations of fundamental and applied sciences», 09-12 марта, 2021 г., Лиссабон.
52. Юсупов К.А., Академиялық лицейлерде көркем шығармаларды оқытыў технологиялары. /X Международная научно-практическая конференция «Topical issues, achievements and innovations of fundamental and applied sciences», 09-12 марта, 2021 г., Лиссабон, Португалия: стр.237-242
53. Юсупов К.А. Жазыушылардың дәретіушилик психологиясы. / XIII Международная научно-практическая конференция «Development of modern science: theory, methodology, practice», 18-19 марта, 2021 г., Мадрид, Испания: – стр. 180-185.



54. Юсупов К.А. Использование современных педагогических технологий в преподавании каракалпакской литературы / Материалы **Международной** научно-практической конференции. «Татарская литература и культура в контексте взаимодействия национальных литератур и искусств». Казанский федеральный университет, 26-27-марта, 2021 г. Стр.356-362.
55. Юсупов К.А. Изучение творчества Сапа Матчанова. /XV Международная научно-практическая конференция «The world science of modernity. Problems and prospects of development», 25-26 марта, 2021 г., Париж, Франция: стр. 170-175.
56. Юсупов К.А. Инновационные технологии в обучении каракалпакской литературе /Материалы Международной научно-практической конференции. «Татарская поэзия и культура второй половины XX начала XXI века». Казань, 26- апреля, 2021 г. Стр.341-346.
57. Юсупов К.А. Т.Қайыпбергеновтың «Айдос баба» (Мың тиллаға баҳаланған гелле) драмасын таллаў усыллары / «Түркий халықлары фольоры хәм әдебияты тарийхы изертлениўиниң әҳмийетли мәселелери» атамасындағы online халықаралық илимий-теориялық конференция материаллары топламы. – Нөкис: НМПИ баспасы, 2021 (27-28-май), – 245-248-бб.
58. Юсупов К.А. Каракалпак прозасында миллий психологияның сәўлелениўи. /«Түркий филологияның әҳмийетли мәселелери» атамасындағы халықаралық илимий-теориялық конференция материаллар топламы. Нөкис, «Қаракалпақстан», 2021, 113-118-бб.
59. Юсупов К.А., Кабулова М.Т. Развитие литературной речи и письменного языка учащихся на уроках литературы. “Models and methods for increasing the efficiency of innovative research” a collection scientific works of the international scientific conference (11 Desember, 2021) – Berlin: Copenhagen, 2021. ISSUE– p. 161-165.
60. Юсупов К.А. Анализ методика художественного произведения /Сборник материалов Международную научно-практическую конференцию посвященной 60 – летию кафедры «Педагогика» на тему: «Современное общество и педагогическое образование». Казакстан, Л.Н.Гумилев атындағы Еуразия университети. 22-апреля, 2022 г Стр.268-271.
61. Юсупов К.А. Ádebiyat sabaqlarında oqıwshılardıń dóretiwshilik kompetenciyasın rawajlandırıw. /The and analytical aspects of recent research: International scientific-online conference, Part 1, Issue 5: May 31st 2022. Turkiya, Istanbul: pp. 104-109.
62. Юсупов К.А. Эпик асарларини ўрганиш усуллари. / в конференция и публикацию статьи в сборнике «Международная конференция академических наук », 25- сентябрь, 2022. Россия. Стр. 115-126. <https://doi.org/10.5281/zenodo.7111598>.
63. Юсупов К.А. Изучение лирических произведений на уроках литературы. /Spain International scientific-online conference: “Solution of social problems in management and economy” Part 1, Issue 2: September 20, 2022. www.conf.com. Spain, Испания: pp. 21-26.
64. Yusupov K.A. Allambergenova M. Akademiyalıq liceylerde poeziyalıq shıǵarmalardı oqıtıw usılları. /Proceedings of international Conference on Educational Discoveries and Humanities. Vol. 1 No.1 (2022): ICEDH. Texas, USA.pp. 46-58.
65. Юсупов К.А. Халмурат Сапаров дөретиўшилиқ жолы. «Әмиўдәрья» журналы, Нөкис, 1996. 3-4-саны, 54-60.
66. Юсупов К.А. Бердақ шығармаларын үйрениў усыллары. «Қаракалпақстан муғаллими» журналы, Нөкис, 1996. 1-2-саны, 12-15.
67. Юсупов К.А. «Айдос бий» дәстаны хәм тарийх. «Әмиўдәрья» журналы, Нөкис, 2000. 2-саны, 94-96
68. Юсупов К.А. (авторлар менен бирге) Оқыўшыларымыз пикир айтады. «Әмиўдәрья» журналы, Нөкис, 2000. 3-саны.



69. Юсупов К.А. «Айдос бий» дәстаны хәм тарийх. «Әмиўдәрья» журналы, Нөкис, 2000. 6-саны, 112-115.
70. Юсупов К.А. Хәзирги дәўир хәм Бердақ шайыр мийрасына көз қарас. «Әмиўдәрья» журналы, Нөкис, 2001. 2-саны, 126-128.
71. Юсупов К.А. Хәзирги дәўир қарақалпақ әдебиятында Айдос бий образы. ӨзРИАҚҚБ «Хабаршысы» журналы, Нөкис, 2001. 5-саны, 130-131.
72. Юсупов К.А. Хәзирги дәўир қарақалпақ әдебиятында Айдос бий образының өзгешеликleri. ӨзРИАҚҚБ «Хабаршысы» журналы, Нөкис, 2001. 6-саны, 138-139.
73. Юсупов К.А. «Шырашылар» романының көркем психологизми. «Әмиўдәрья» журналы, Нөкис, 2006. 6-саны, 112-115.
74. Юсупов К.А. XX әсирдеги қарақалпақ прозасында көркем психологизм мәселелери. «Муғаллим хәм үзликсиз билимлендириў» журналы, 2007, 4-саны, 11-15 бб.
75. Юсупов К.А. Ишки монолог хәм шеберлик. «Әмиўдәрья» журналы, Нөкис 2008. 1-саны, 113-116 бб..
76. Юсупов К.А. Лирикалық прозада көркем психологизм. «Әмиўдәрья» журналы, Нөкис 2008. 2-саны, 124-127.
77. Юсупов К.А. Жазыўшылардың дәретиўшилиқ шеберлигин үйрениў методикасы. ҚМУ хабаршысы, 2009, 3-4-санлар, 126-129.
78. Юсупов К.А. И.Юсуповтың «Ўатан топырағы» шығармасының мазмунын үйрениў. ҚМУ хабаршысы, 2009, 3-4-саны, 46-49.
79. Юсупов К.А. Қарақалпақ әдебиятын интерактив методлар менен оқытыў усыллары. ҚМУ хабаршысы, 2011, 1-2-саны, 58-60.
80. Юсупов К.А. Қарақалпақ лирикасын изертлеўши алымның дәретиўшилигин үйрениў. «Муғаллим хәм үзликсиз билимлендириў» журналы, 2012, 1-саны, 3-8.
81. Юсупов К.А. «Академиялық лицейлерде И.Юсупов дәретиўшилигин лекция түрleri менен үйрениў усыллары». ҚМУ хабаршысы, 2012, 3-4-санлар, 30-32.
82. Юсупов К.А. Жазыўшылар дәретиўшилигин үйрениў усыллары. «Әмиўдәрья» журналы, Нөкис 2012. 4-саны, 115-118.
83. Юсупов К.А. Қонысбай Камалов-қарақалпақ прозасын изертлеўши алым. «Әмиўдәрья» журналы, 2014, 1-саны, 82-91.
84. Юсупов К.А. Әдилбай Қожықбаев-қарақалпақ әдебиятын изертлеўши. «Әмиўдәрья» журналы, 2014, 6-саны, 123-128.
85. Юсупов К.А. Әдебияттаныўда салмақлы орны бар алым. ҚМУ хабаршысы, №1, 2015, 132-136.
86. Юсупов К.А. Ш.Сейтов прозасында пейзаж хәм қахарман образын үйрениў мәселелери. ҚМУ хабаршысы, №2, 2015, 92-96.
87. Юсупов Қ. Бердақ шығармаларын үйрениўде конференция сабақ түринен пайдаланыў. Түркий халықлар әдебиятының гейпара мәселелери, Нөкис-2004.Б. 30-32.
88. Юсупов Қ. Конфликт қахарманлар минез-қулқын ашыўдың негизи. Журналистика ва адабиёт: кеча ва бугун. (Илмий тўплами), 1-қисм. Т. : Юрист – маркази, 2008. 44-47.
89. Юсупов Қ. И.Юсупов поэзиясын оқытыў усыллары. «НМПИ илим билимлендириў хәм тәрбия мәселелерин раўажландырыўдағы орны», (Республикалық илимий-теориялық конференция материаллары), Нөкис, «Қарақалпақстан», 2010, 185-187.



90. Юсупов К.А. Әдебиаттаныў илиминиң жан күйери еди... Илим ҳәм әдебиаттың машақатлы жолларында. (илимий-әдебий ҳәм еске түсириўлер), Нөкис, 2012, 70-73.
91. Юсупов К.А.. Кәсип өнер коллежлеринде Т.Қайыпбергеновтиң «Көздиң қарашығы» романын үйрениў усыллары. Илимий топләм (Магистрантлар ушын), Нөкис-2012.Б. 93-94.
92. Юсупов К.А. Әдилбай Қожықбаев-қарақалпақ әдебиятын изертлеўши. «Әдебиатшы - алым ҳәм устаз » ҚМУ, Нөкис , 2014, 125-133.
93. Юсупов К.А. Әжинияз шайырдың лирикасын оқытыўда интерактив методлардың қолланылыўы. «Қарақалпақ әдебиятының жарық жұлдызлары». (Илимий мақалалар топләм). Нөкис, «Қарақалпақстан», 2015, 42-46.
94. Юсупов К.А. Т.Қайыпбергеновтың «Тәнхә өзине мәлим сыр» повестинде қахарман образын жасаў усылы. «Қарақалпақ әдебиятының жарық жұлдызлары». (Илимий мақалалар топләм). Нөкис, «Қарақалпақстан», 2015, 42-46.
95. Юсупов К.А. Ғәрезсизлик дәўирде Бердақ дәретиўшилигиниң үйренилиўи. «Бердақ-классикалық әдебиятымыздың бийик шыңы» атамасындағы республикалық илимий-теориялық конференция материаллары топләм. КМУ, Нөкис, 2017.
96. Юсупов К.А. Ғәрезсизлик дәўирде Бердақ дәретиўшилигин үйрениў. «Классикалық әдебияты жәмийеттеги манаўий жаңаланыў мәселелери» атамасындағы халық аралық илимий-конференция материаллары топләм., Нөкис, «Илим», 2017, 49-51.
97. Юсупов К.А. Содержание и способы изучения внеклассных работ по каракалпакской литературе в академических лицеях. (Международная научно-практическая конференция «Фундаментальные научных исследования».) Астана, 2018.стр.116-122.
98. Юсупов К.А. Фантастикалық романды таллаў усыллары. / International scientific –online conference: Intellectual education technological solutions and innovative digital tools. Netherlands conference. January, 2023. - pp. 10-19.
99. Юсупов К.А. Изучение в современной каракалпакской прозы / “England” modern psychology and pedagogy: problems and solution. Vol. 11 No.1 (2023): London conference: January, 2023. - pp. 5-14.

