

Методы Формирования Творчества Будущих Учителей Начальных Классов В Образовательном Процессе

Хасанова Гульшиод Касимовна¹

Аннотация: В статье анализируются методы формирования творческих способностей будущих учителей начальной школы, методы достижения эффективности в процессе формирования творческих способностей учащихся.

Ключевые слова: Компетентность, креативность, системный подход, интеллектуальный анализ.

Стремительное развитие мирового образования требует инновационного и творческого подхода к образовательному процессу. Потому что для него характерно возрастание потребности в творчестве во всех сферах человеческой деятельности, происходящее под влиянием инновационного и творческого творчества, определяющего развитие и направление любого общества в мире. При решении проблемных вопросов и ситуаций творческий подход педагога к поиску решения проблемы помогает ему развивать эмоционально-волевые качества [1].

Творчество включает в себя новое видение, новое решение, новый подход. Творчество – это привнесение в мир нового, реализация определенной самобытности, оригинальности, и это творческий акт.

Творческого человека отличают такие характеристики, как готовность идти на риск, независимость в рассуждениях, импульсивность, точность информации, критичность суждений, оригинальность, смелость воображения и мысли, чувство юмора и склонность к юмору. Эти качества раскрывают характеристики по-настоящему свободного, независимого и активного человека. Современное понятие под творческой личностью понимается как тип личности, устойчивый, обладающий высоким уровнем ориентации на творчество, мотивационную и творческую активность. Творчество основано на терпении и трудолюбии [2].

За основу для определения уровня готовности будущих учителей к творческой деятельности можно принять следующие уровни: интуитивный, репродуктивный, репродуктивно-творческий и творческий. Для создания прочной базы теоретических знаний важно первый этап развития творческих способностей будущих учителей начать с изучения педагогики.

Будущий учитель начальной школы сталкивается с доказательствами, которые противоречат его существующим знаниям и жизненному опыту, ставя перед ним проблемные вопросы. В результате он чувствует необходимость работать над собой, учиться самостоятельно. Научно-исследовательская работа студента, реализация научных или творческих проектов будут способствовать дальнейшему развитию его творческого потенциала. Представим себе учителя начальных классов, который с высоким мастерством ведет уроки родного языка, с энтузиазмом и энтузиазмом организует их уникальным и интересным способом. Стимулирование мыслительной, исследовательской деятельности знающего ученика, заключающейся в анализе теоретических взглядов разных авторов, сравнительном изучении разных видов деятельности, действий, поведения и выборе правильного или предпочтительного из них, обеспечивается заданиями. Минимальная формальная практика для творчества и быстрой реакции. При самостоятельном изучении предмета познавательная деятельность учащегося строго

¹ преподаватель кафедры «Начальное образование», Бухарский государственный педагогический институт, факультет «Дошкольное и начальное образование».



направляется по линии творчества: ему задается задача - учебная задача или учебный вопрос, рекомендуется литература, предлагается к самостоятельному поиску ответа. .

Чем больше преподаватель использует творческие методы и методы в образовательном процессе, тем больше у него уверенности в себе и своих творческих способностях. В процессе формирования творческого мышления у студентов высших учебных заведений гарантируют достижение эффективности рассматриваемого процесса следующие условия:

- особое внимание следует уделять формированию творческого мышления у студентов высших учебных заведений;
- разработка теоретических основ формирования творческого мышления у студентов высших учебных заведений;
- определение мер по эффективному использованию существующих возможностей, служащих формированию творческого мышления у студентов высших учебных заведений; - обоснование системы форм, методов и средств, способствующих формированию творческого мышления студентов;
- обеспечение междисциплинарности в этом процессе;
- создать условия, позволяющие практическое применение полученных студентами теоретических и педагогических знаний[1].

Креативность, как и любое другое качество, не развивается в одночасье. Творчество последовательно развивается на определенных этапах. Итак, когда же черты творчества появятся в работе будущих учителей начальных классов? может возникнуть вопрос. Качества творчества у будущих учителей начальных классов не развиваются сами по себе. По данным данного исследования выделен ряд путей успешного развития творческих качеств у будущих учителей.

Более конкретные методические рекомендации обычно включают в себя задания по каждой теме проектов, которые даются студентам на консультациях. При подготовке к заданиям следует очень внимательно изучать требования к качеству работы, что позволит студенту ориентироваться в самостоятельном изучении литературы. Аналитический характер размышления, самостоятельность, логические и логичные выводы и обобщение творческой работы каждого ученика отражаются в творческих тетрадях, за работу они получают оценку в виде благодарности преподавателя. Ученые-исследователи указывают четыре пути успешного развития творческих качеств у будущих учителей:

Путь 1: формирование навыков творческого мышления. При этом основной упор делается на формирование навыков творческого мышления, а обучающимся предлагается выразить суть творческих действий с помощью глаголов. В частности, для эффективного формирования навыков творческого мышления преподаватели обращают внимание на наличие в вопросах необходимых глаголов, побуждающих учащихся к размышлению.

Путь 2: развитие практических навыков творческого движения. Педагоги используют методы и методы обучения для формирования и развития навыков творческого движения у учащихся. В этом случае использование вопросов может помочь только в краткосрочной перспективе, но не развивает интерактивности и вовлеченности учащихся.

Путь 3: организация процессов творческой деятельности. Этот путь подчеркивает творческое, творческое мышление в процессе решения проблем и продвижения инновационных идей. Хотя в этих процессах активно не используются творческие методы и методы, творческое мышление имеет место.

4-й путь: использование креативных продуктов (разработок). Таким образом, педагог может дать учащимся задание создать с помощью Power Point или мультимедиа презентацию на тему «Интеграция уроков родного языка в начальной школе с другими предметами». В процессе подготовки презентации у учащихся активно развиваются навыки творческого мышления.



Студенты могут в полной мере проявить свои творческие способности мышления в комфортной обстановке.

Грамотный педагог – важный человек в образовательном процессе. Прежде всего, важно определить смысл понятий «компетентность» и «компетентность». Не каждый учитель знает, что такое «компетентность» и чем она отличается от «компетентности». Понятие «компетентность» включает в себя образование, навыки, умения и опыт педагога. Другими словами, это его способность выполнять определенный вид работы. На самом деле оба термина схожи. Под компетентностью понимается совокупность знаний и их доступность у людей, а под компетентностью понимается уровень использования знаний в трудовом процессе. Существует несколько подходов к определению компетенций учеными-исследователями:

- В американском подходе компетенции рассматриваются как модели поведения сотрудников. Если сотрудник обладает необходимыми навыками и знаниями, он покажет хорошие результаты.
- В европейском подходе компетенции рассматриваются как описание рабочих задач и ожидаемых результатов работы, то есть способность действовать в соответствии с принятыми стандартами.

В Государственном образовательном стандарте общего среднего образования нашей республики понятие компетентности определяется как способность применять имеющиеся знания, умения и навыки в повседневной деятельности.

Развитие творческих способностей будущих учителей начальных классов происходит в определенные этапы. На каждом из этих этапов целенаправленное, последовательное использование методов, средств и технологий, развивающих качества творчества, а также творческое использование возможностей информационных технологий в организации педагогической деятельности создает благоприятные условия для совершенствования качества преподавания и повышение эффективности.

Рекомендации

1. Абдухалимова Ю. (2023). ПУТИ ФОРМИРОВАНИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОДХОДА БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ. Интерпретация и исследования, 2(1).
2. Садикова Ф.С. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ЦИФРОВОЙ СРЕДЕ КАК ОСНОВНОГО ИНСТРУМЕНТА РАЗВИТИЯ ОБЩИ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ // Универсум: Технические науки : Электрон. научн. Журнал. 2023. 11(116).

