

Технология Создания Электронных Ресурсов

Нуриддинова – дочь Рохилахана Дилмурода¹

Аннотация: В настоящее время существуют электронные публикации практически по всем направлениям, но не все из них являются полезными. Информация может быть полезной только тогда, когда ее используют. Поэтому необходимо обратить внимание на этот аспект при подготовке электронных учебников. Тем временем новые информационные технологии развиваются использование гипермедийных систем в этой области.

В основе таких технологий лежит идея расширения и углубления традиционного учебного текста на основе более совершенного учебного материала и замены его с помощью курсов и анимации. В этом случае между отдельными текстовыми листами устанавливаются узлы взаимосвязи. По мнению специалистов, гипертекст имитирует (отражает) способность человеческого интеллекта запоминать большие объемы информации и проводить исследования, связывая с этой информацией коммуникативные (диалогические) и мыслительные процессы. Другими словами, гипертекст — это сложная система учебных материалов, включающая в себя много статистической и динамической информации и имеющая обобщенную сетевую структуру. Роль информационных табло выполняют текст, графика, схема, видео, исполнительная программа и анимация (красочный процесс). Тексты, в свою очередь, состоят из более мелких текстов, которые могут быть вложены многократно, как «матрешка» («кукла внутри куклы»).

Переход от одного текста к другому (выход) осуществляется через определенное отношение, включенное в ЭД. Помимо связей между текстами, должны быть связи между текстом и видео, текстом и исполняемым файлом, текстом и анимационными эффектами. Эти отношения также задаются в виде коэффициентов, перечисленных в наборе коэффициентов. Мы можем представить иерархии в виде графа-дерева, где текстовые кадры, графические изображения, видео, исполняемые программы и анимация представлены в виде кругов (узлов графа), а основанные на них связи представлены в виде дуг, соединяющих соответствующие круги. Следует отметить, что эффективность использования гипертекста во многом зависит от целесообразности связанной информации с методической точки зрения.

Например, совокупность соотношений характеризуется указанием конкретных задач, присущих каждому элементу, и их альтернативных уровней. Слова, понятия, понятия, требующие аннотации («ключевые»), могут быть выделены специальным цветом (или подчеркнуты), чтобы показать, что они связаны с другими частями текста, в том числе с видеофрагментами. Таким образом, пользователи гипертекстовой системы могут «путешествовать» по узлам графа и определять по его вершинам соответствующий фрагмент информации, а по его дугам — порядок использования. Такое «путешествие» пользователя по информационным доскам называется навигацией. Система гипертекста — это дополнительный способ последовательного просмотра текстов, как при пролистывании книги, или иерархического отслеживания содержания книги (глав, абзацев и страниц), а также следования по заранее заданным «путям» ссылок. Позволяет осуществлять навигацию в направлении.

Короче говоря, навигация описывает процесс исследования содержимого базы данных или перемещения от одного узла к другому с необходимой информацией. Естественно, что такая сложная разветвленная структура создает некоторые проблемы, связанные с мореплаванием. В

¹ Ташкентское государство имени Низоми магистрант 1 степени педагогического университета



частности, чтобы прочитать гипертекстовый документ, недостаточно знать содержание текста или других фрагментов информации в каждом узле, а также не заблудиться и не запутаться.

В этом случае необходимо правильно ориентироваться в этом документе. Существуют особенности использования гипертекстовых систем для создания электронных книг, предназначенных для учебных пособий или учебников. Важнейшим из них является то, что пользователь (читатель электронной книги) не должен отклоняться от содержания основного учебного материала, представленного в электронном пособии, то есть он должен только

должен перемещаться по гипертекстовой системе. Это, в свою очередь, требует в определенной степени ограничить количество ссылок на главную страницу текста в процессе навигации. С технической точки зрения предпочтительнее ссылаться на следующие параграфы отдельными ссылками, а не на предыдущие параграфы. Это первое от ED создает ряд удобств для пользователей.

Эти инструментальные инструменты используются при разработке гипертекстовых документов: Microsoft Front-Page (HTML-язык гипертекстовой разметки), Alliare Home Site (HTML), Microsoft Power Point, Microsoft Word и другие. При создании стратегических иллюстративных учебных материалов (различных сцен) необходимо использовать программы, работающие с растровыми или векторными изображениями. К ним относятся Corel Draw, Corel Xara, Corel Photo Paint, Adobe Photo Shop, Adobe Illustrator и другие. При создании видеороликов динамических иллюстративных учебных материалов для их создания используются специальные редакторы и следующие Web-аниматоры: Disreet 3D Studio MAX, Alais Wave Front, Maya, Light Wave, Soft Image 3d, Adobe Image Ready, Gif Animator, Macromedia Flash, Adobe Premier и другие. Запись звука и монтаж звука производятся с помощью Sonic Foundry Sound Forge, Wave Lab, Sound Recorder и других программ.

Когда возникает необходимость использовать базу данных, на помощь приходит такая база данных, как Microsoft Excel. Аппаратные средства, такие как сканеры, платы видеозахвата и сборки, а также звуковые платы, также используются для создания иллюстративных материалов для электронного учебника или учебного пособия. При создании электронных учебников с помощью текстовых процессоров и специальных программ также естественно, что у ученика возникают проблемы с невозможностью частичного использования. Дело в том, что у пользователя должна быть программа для создания учебника. Также существует проблема с размещением учебника в Интернете. При использовании гипертекстовых документов HTML подобных проблем не возникает, поскольку HTML является языком гипертекста системы ИНТЕРНЕТ, а программа для чтения HTML-документов входит в состав операционной системы Microsoft Windows. Следует отметить, что возможности и совершенство электронного учебника ограничены только уровнем способностей программиста.

ТЕХНОЛОГИИ СОЗДАНИЯ ПРЕЗЕНТАЦИЙ.

КОМПЬЮТЕР POWER POINT

Мультимедийная презентация на сегодняшний день является единственной и наиболее современной формой подачи информации. Это может быть текстовая информация, картинки, слайд-шоу, закадровый текст, видеоклип и анимация, трехмерное графическое программное обеспечение. Основное отличие презентации от других форм подачи информации состоит в том, что они содержательно обогащены и-это интерактивность, то есть тенденция изменяться в заданной форме и выражать реакцию на активность пользователя. Кроме того, презентация может стать ключом к вашему сайту. То есть, когда у вас есть доступ к Интернету, вы можете просмотреть презентацию всего одним щелчком мыши.

Вы можете получить самую свежую информацию на сайте. Важнейшей особенностью мультимедийных технологий является их способность влиять на пользователя при работе в интерактивно-информационной среде. В последние годы создано и создается множество



мультимедийных программных продуктов: энциклопедии, образовательные программы, компьютерные презентации и т. д.

Компьютерные презентации

(Презентации, выполненные на компьютере) Плакаты, пособия, лабораторные эксперименты обычно используются как средства демонстрации на лекциях, презентациях или других презентациях. Для этого используются слайд-проекторы, диапроекторы и слайды, выводящие на экран графические изображения.

Появление компьютера и мультимедийного проектора позволило подготовить и отобразить визуальные материалы в виде презентации, включив в себя все необходимые аспекты качественной организации речи докладчика, сопровождаемой звуком, видео и анимацией. Почему презентация эффективна Последнее десятилетие стало периодом компьютерной революции в мире.

Полезный совет:

При разработке презентации необходимо учитывать разделение материала слайда на основную и дополнительную части. Текст или объект, цвет, спецэффекты, размер, порядок появления на экране: главный слайд должен быть отделен от презентации, он нес основную смысловую нагрузку. Дополнительные материалы призваны подчеркнуть основную идею слайда. Минуту, как слайд «читается».

обратите особое внимание. Для разных вещей рекомендуются разные размеры шрифта. Белый цвет на схеме 20-24, текст, сборники и названия, данные в таблице - 18-22, хорошее название слайда, размер шрифта 22-28, шрифт мелкий и символы данных для написания. Используйте жирный или полужирный шрифт, чтобы подчеркнуть заголовок, ключевые слова. Для оформления вторичной информации и комментариев – курсив. - один слайд шесть слов - шесть строк подряд: материал

Не забывайте о «шести принципах» для улучшения понимания учащихся. Введите букву одного названия на всех слайдах презентации. Чтобы презентация хорошо читалась с любого расстояния в помещении, текст лучше писать открытым шрифтом. Это могут быть шрифты Arial, Bookman Old Style, Calibri, Tahoma, Times New Roman, Verdana. Не размещайте на слайде слишком много текстового материала. Из-за этого эмоциональность слушателей нарушает концентрацию.

В меню выбирается нужная версия программы и в результате открывается диалоговое окно выбора ее макета. Вы можете просмотреть предыдущие или следующие макеты, используя кнопки прокрутки по бокам этого окна. Стрелки внизу макета выбирают и изменяют состояние макета. Например, существует несколько форм приведенной выше планировки. Также есть фото модели, доступны, они могут быть изменены по желанию пользователя. В результате выбранный макет создается в рабочей области. Пользователь также может создать эту команду с клавиатуры, используя комбинацию «Ctrl+N». Со слайдами можно выполнять различные действия. Изменяйте структуру создаваемой презентации, добавляя новые слайды и удаляя существующие слайды варианты также доступны. Эти действия выполняем следующим образом.

Чтобы изменить структуру презентации, подведите указатель мыши к ее местоположению и, зажав один раз левую кнопку, переместите ее в то место, которое нам нужно изменить в структуре, после подведения ее к нужному месту отпустите кнопку, как результат перемещения этого слайда в выбранное место уладится. Добавление нового слайда в массив структур и удаление существующих производится в следующем порядке. Добавить слайд – подведите курсор мыши к тому месту, куда нужно добавить слайд, и кликните один раз по нужному слайду. В результате будет представлен слайд. Затем один раз щелкают правой кнопкой мыши и выбирают команду создания слайда. Вы также можете добавить слайд, используя раздел «Вставка».



Нужный текст выделен. После этого оно будет отображено на слайде. Размещение диаграмм на слайдах производится аналогичным образом. Теперь обратим ваше внимание на внешний вид и вывод презентации, размещение анимации. Для этого выделите текущий слайд и в строке меню выберите раздел АНИМАЦИЯ.

В результате в окне появятся меню этого раздела. Страница на слайде, к которой следует применить эффект, выбрана и отмечена, в результате активируется раздел «анимация». Из него можно выбрать и вставить нужную анимацию.

Помимо этого, к каждому типу эффектов можно добавить дополнительные эффекты.

ПРОГРАММА POWERPOINT

В нашей повседневной жизни мы знакомимся со многими событиями, которые отличаются тем, что по-разному отражаются в сознании человека. Информация – это отражение окружающего нас мира. Люди всегда стараются вспомнить и запомнить то, что видели. Для этого у него есть разные способы

изобретено и развито. В эпоху передовых электронных вычислительных технологий сделать это очень просто. В этом очень помогают электронные устройства и инструменты, предназначенные для этой цели. Microsoft Office разработал для этой цели программное обеспечение Power Point.

Эта программа, как мы уже упоминали выше, позволяет работать с информацией в различных графических формах, видеомультимедиафайлах. Именно благодаря этой программе мы имеем возможности, которых нет в других офисных программах. Изображения программ Power Point и мультимедийные файлы

Помимо возможности работать с ними, у них также есть большие возможности в презентации. Для запуска программы Power Point 2013, как и других офисных программ, используется меню «Выпуск» в среде Windows 8. Кроме того, на пустом месте рабочего стола один раз щелкают правой кнопкой мыши. В появившемся меню выберите раздел «Создать». В результате появится окно выбора заголовка Power Point 2013. Она

в отличие от других предыдущих офисных программ, она будет выглядеть так.

Обратите внимание на левую часть появившегося окна, где вверху будет размещено название программы и список документов, использованных пользователем до текущего состояния. В основной части окна программа Power Point отображает эскизы конструкций, которые будут использованы для создания документа, представляемого пользователю. Из них пользователь выбирает понравившийся дизайн, и в результате появляется следующая рабочая область программы Power Point.

Теперь познакомимся с элементами главного окна. Вверху окна указано название программы, номер текущего окна и элементы организации окна. Главное меню состоит из 9 функциональных меню. Использование главного меню осуществляется с помощью меню пользователя

все функции могут быть реализованы. Рабочее окно в основном состоит из двух частей. В левой части окна вы можете видеть, что текущие структуры представления невидимы. Справа находится текущий слайд создаваемой презентации. Пользователь имеет различные возможности настройки параметров презентации, для чего пользователь выбирает раздел из командного раздела. Из появившегося меню

Теперь познакомимся с созданием презентации, что является основной особенностью программы. Слайды обязательно используются как основа для создания презентации. Они представлены в виде текстовой, графической, голосовой и видеоинформации.

он может.



Компьютерные презентации

(Презентации, выполненные на компьютере) Плакаты, пособия, лабораторные эксперименты обычно используются как средства демонстрации на лекциях, презентациях или других презентациях. Для этого используются слайд-проекторы, диапроекторы и слайды, выводящие на экран графические изображения.

Появление компьютера и мультимедийного проектора позволило подготовить и отобразить визуальные материалы в виде презентации, включив в себя все необходимые аспекты качественной организации речи докладчика, сопровождаемой звуком, видео и анимацией. Почему презентация эффективна Последнее десятилетие стало периодом компьютерной революции в мире. Компьютеры в основном пришел в нашу жизнь. Трудно представить большинство аспектов человеческой деятельности без компьютеров. Не остался в стороне от этого процесса и бизнес, являющийся наиболее быстро меняющимся динамичным видом деятельности. В таком случае, как передать свою информацию другим людям наиболее удобным и эффективным способом, чтобы облегчить общение с компьютером, привлечь его внимание и интерес возникает вопрос. Известно, что большую часть информации человек получает через органы зрения (~80%) и слуха (~15%) (это уже установлено и эффективно используется в кино и на телевидении). Мультимедийные технологии помогают этим важным органам чувств работать одновременно. Динамический визуальный ряд (слайд-шоу, анимация, видео) со звуком мы привлекаем внимание большего количества людей, показывая это. Исходя из этого, мультимедийные технологии позволяют максимально эффективно представить информацию. Мультимедийные технологии в отличие от видео позволяет управлять информацией, то есть может быть интерактивной. Мультимедийная презентация обеспечивает непосредственное получение информации. Пользователь видит всю предоставленную информацию и может использовать те части, которые его интересуют. Получение информации не требует много труда и времени. В отличие от других форм представления информации, мультимедийная презентация содержит несколько десятков тысяч страниц текста, тысячи картинок и изображений, часы аудио- и видеозаписей, анимацию и трехмерную графику. Несмотря на это, она обеспечивает низкие затраты на разведение и длительный срок хранения

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Среди электронных образовательных изданий все большее распространение получают сетевые ресурсы, размещаемые в Интернете. Увеличивается также количество Интернет-ресурсов по исторической тематике. Постепенно создаются базы данных исторических ресурсов, специальные каталоги и поисковые системы. Работа с научными и образовательными ресурсами сети имеет свои особенности, навыки работы с браузерами в сети,

Поиск информации в Интернете требует знания методов ее обработки и хранения. Первой проблемой, с которой сталкивается историк, желающий работать в Интернете, является проблема поиска информации. Следующая проблема заключается в том, чтобы определить, пригодны ли найденные ресурсы для образовательные цели.

Существует множество исторических ресурсов, которые не проверяются на соответствие государственным образовательным стандартам. В процессе обучения факультативному курсу может возникнуть проблема, что учебное пособие, взятое из Интернета, не соответствует образовательной программе учебного заведения.

Их чрезвычайное разнообразие создает проблему выбора программного обеспечения и технических средств, необходимых для их обработки. Существует множество форматов описания текстовой, графической, аудио-видео информации. Рассмотрим некоторые пути решения этих задач. Перекрестимся. На что следует обратить внимание? - отвечая на этот вопрос, историк обращается к учебной программе в своей просветительской деятельности. Целесообразно определить природу информации, которая различается по структуре, типу представления, назначению и форме представления. Что следует искать? - чтобы найти место



необходимой информации в сети Интернет, необходимо искать ресурсы, на которых эта информация размещена.

Такие специальные исторические каталоги доступны как часть поискового, информационного или исследовательского ресурса или как независимый ресурс. В отличие от поисковых систем, каталоги в большей степени оправдывают ожидания пользователей, поскольку поиск осуществляется по материалам по заранее выбранной теме.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Information and communication technologies in education: UNESCO Institute for information technologies in education – М.: ИТО YUNESKO, 2013.
2. Novak, P. The Growing Digital Divide: Implications for an Open Research Agenda. Understanding the Digital Economy: Data, Tools and Research. Ed. B. Kahin and E. Brynjolffson. Cambridge, MA: The MIT Press. 2000.
3. Measuring the Information Society (MIS). Executive Summary. ITU edition, 2015.
4. Begimkulov U.Sh. Pedagogik ta'limda zamonaviy axborot texnologiyalarini joriy etishning ilmiy-nazariy asoslari. Monografiya. -Т.: Fan, 2007.
5. Portal Internet-obucheniya E-education.ru – <http://www.e-education.ru>.
6. Muratov Khusan Holmuratovich. Implementation of independent educational activities of students. European journal of research and reflection in educational sciences. vol.7 no. 12, 2019. issn 2056-5852. 25-25.
7. Muratov Khusan Kholmuratovich; Abdulkhamidov Sardor Mardanaqulovich; Jabbarov Rustam Ravshanovich; Khudaynazarova Ugiloy Sharifovna and Baymurzayeva Oykaram Shodiyevna. Methodology of Improving Independent Learning Skills of Future Fine Art Teachers (On the Example of Still Life in Colorful Paintings). International Journal of Psychosocial Rehabilitation ISSN: 1475-7192. March 2020. Volume 24 – Issue 5. –pp. 2043-2048.
8. Ахмедов Б.А., Шайхисламов Н., Мадалимов Т., Махмудов К. (2021). Смарт-технологии и возможности их кластерного использования в системе образования.

