

## Система Согласных Фонем. Спорные Вопросы В Системе Фонем Русского Языка

*Раимова Хафиза Шухрат кизи*<sup>1</sup>

**Аннотация:** В этой статье Конститутивные(основной, определяющий-от лат.со признаки согласных — место образования и способ образования. (Имеется в виду место и способ образования характерного шума.) Определить место образования (или иначе — место артикуляции) согласного — это значит указать, где, в каком месте речевого аппарата путем сближения или смыкания активного органа с пассивным создается преграда на пути воздушной струи. Определить способ образования (или иначе — способ артикуляции) согласного — это значит указать, как создается преграда, что она собой представляет и каким образом устраняется. Эти признаки связаны с природой согласных как звуков локализованных, т. е. имеющих фокус образования.

**Ключевые слова:** Система согласных фонем, оттенков согласных, сложных звучаний, Коррелятивные, Дифтонги.

**Система согласных фонем.** Система русских согласных включает 35 фонем: *б, б', п, п', в, в', ф, ф', д, д', т, т', з, з', с, с', ж, ш, ц, ч, г, г', к, к', х, х', м, м', н, н', л, л', р, р', j*. Они связаны противопоставлениями по пяти дифференциальным признакам. Эти пять признаков, в свою очередь, образуют три группы: конститутивные, коррелятивные и относительные признаки.

Коррелятивные " признаки согласных —звонкость-глухость и твердость-мягкость. Различие звонких и глухих согласных связано с работой голосовых связок. Различие твердых и мягких согласных связано с движением средней части спинки языка. По звонкости-глухости и твердости-мягкости согласные образуют пары, например: *б-п, в-ф*, и т. д.; *б-б' п-п', в-в'* и т. д. С коррелятивными признаками связаны основные чередования согласных.

Относительные признаки согласных — шумность и сонорность. Шумные согласные образуют корреляцию по звонкости-глухости, сонорные стоят вне этой корреляции. Различие шумных и сонорных связано с их акустическими свойствами, а также с их сочетаемостью, И в том, и в другом отношении сонорные согласные близки к гласным.

Система дифференциальных признаков Согласной фонемы выглядит следующим образом:

Таблица 4

Относительные признаки	Конститутивные признаки		Коррелятивные признаки	
	место образования	способ образования	звонкость-глухость	твердость-мягкость
шумные или сонорные				

Система согласных фонем русского языка отражена в табл. 5.

Каждый согласный характеризуется конститутивными, коррелятивными и относительными признаками. Так, согласный *б'* является шумным (относительный признак), губным, взрывным

<sup>1</sup> преподаватель русского языка и литературы Сурхандарьинско академического лицея МВД Республики Узбекистан



(конститутивные признаки), звонким, мягким (коррелятивные признаки). Согласный *p'* является сонорным, переднеязычным передненёбным, дрожащим, мягким (все сонанты имеют на один признак меньше). Особняком стоит согласный /, вообще не имеющий коррелятивных признаков. **3. Артикуляторная характеристика русских согласных.** Артикуляторная характеристика русских согласных учитывает следующие признаки: 1) место образования, 2) способ образования, 3) работа голосовых связок, 4) положение средней части спинки языка, 5) положение нёбной занавески.

Место образования	Смычные	Губные	Переднеязычные		Среднеязычные	Заднеязычные		Шумные	Сонорные
			Зубные	Передненёбные		Г	Г'		
Способ образования	взрывные	б б'				г г'	е		
	аффрикаты	п п'	д д'			к к'	глухие		
	Щелевые		т т'				звонкие		
	Смычные носовые	в в'	ц		ч		глухие		
	Щелевые	ф ф'	з з'	ж		х х'			
	Дрожащие	м м'	с с'	ш					
			н н'		й				
			л л'						
		твёрдые		р		твёрдые			
		мягкие		р'		мягкие			



По месту образования согласные делятся на губные и язычные. Губные согласные образуются при активном участии губ. Либо обе они смыкаются (при артикуляции губно-губных *b, b', n, m*), либо нижняя губа сближается с верхними зубами (при артикуляции губно-зубных *v, v' f, f'*), Язычные согласные дифференцируются в зависимости от того, какая часть спинки языка — передняя (включая и кончик языка), средняя или задняя — является активным органом при образовании звука. В первом случае образуются переднеязычные согласные, во втором случае — среднеязычные, в третьем — заднеязычные.

В зависимости от положения кончика языка переднеязычные согласные делятся на дорсальные, апикальные и какуминальные. Дорсальными (от латинского *dorsum* - «спина») называются согласные, образующиеся при опущенном к нижним зубам кончике языка. Дорсальными является большинство переднеязычных (*s, z, c', z', t', d', n'*). Апикальными (от латинского *apex* - «вершина», - «кончик») называются согласные, образующиеся при сближении или смыкании кончика языка с верхними зубами или альвеолами (*l*). Какуминальными (от латинского *casumen* - «верхушка») называются согласные, образующиеся при поднятом и слегка загнутом кверху кончике языка (*ш, ж, р*). Выделяется также группа твердых переднеязычных (*t, d, n, ц*), характеризующихся переходной переднеязычной артикуляцией, приближающейся к дорсальной: передняя часть языка, т. е. передняя часть спинки вместе с кончиком, артикулирует как единое целое, смыкаясь с верхними зубами.

По пассивному органу заднеязычные *к, г, х* являются задненёбными., среднеязычный *ж* — средненёбным. Переднеязычные, в силу большей подвижности передней части языка, более разнообразны по пассивному органу, однако в основном они составляют два типа — зубные и нёбные: первые артикулируются около верхних зубов (*т, д, с, з*), вторые — ближе к передней части твердого нёба (*ш, ж, р*).

При образовании *ш, ж, ч* происходит сближение не только передней части спинки языка с передней частью нёба, но и одновременно задняя часть спинки языка оттягивается назад, сближаясь с мягким нёбом. Таким образом, эти согласные имеют два фокуса образования шума — передний и задний. Их называют двухфокусными в противоположность всем остальным согласным — однофокусным.

2. По способу образования согласные делятся на три типа: смычные, щелевые и дрожащие.

При произнесении смычных возникает смычка, т. е. полное смыкание активного и пассивного органов, прерывающее ход воздушной струи. Само по себе смыкание органов речи (например, смыкание губ или прижатие кончика языка к зубам) еще никакого звука не дает: смычка беззвучна, бесшумна. Шум возникает при устранении, раскрытии смычки. Раскрытие смычки может происходить двумя способами. Во-первых, органы речи размыкаются внезапно, мгновенно, и воздух при этом выходит резким толчком. Такого рода раскрытие смычки называется взрывом, а согласные этого типа — взрывными, например: *б, п, д, т, к, м, н*. Во-вторых, органы речи, образующие смычку, медленно, плавно, отходят друг от друга. При этом воздух постепенно выходит через образовавшуюся щель. Согласные этого типа называются аффрикатами. В русском языке две аффрикаты — *ц* и *ч*. Имея одинаковую начальную фазу, взрывные и аффрикаты различаются своей конечной фазой: взрыв у одних, щель у других.

При артикуляции щелевых согласных активный орган сближается с пассивным, в результате чего возникает суженный проход—щель, через которую и выходит струя воздуха. При прохождении через щель воздух трется о ее края, что и создает характерный шум. К щелевым согласным относятся, например: *в, ф, з, л, ш, ж, х*.

По форме щели щелевые согласные делятся на плоскощелевые и круглощелевые. При образовании плоскощелевых активный орган, сближаясь с пассивным, оставляет широкую плоскую щель. Плоскощелевыми является большинство щелевых согласных, например *в, ф, х, ж*. При образовании круглощелевых активный орган создает щель не по всей своей ширине, а



лишь посередине, в форме желобка. Круглоте левыми в русском языке являются *с, з*. По расположению щели щелевые согласные делятся на срединные и боковые. При артикуляции срединных щель образуется как бы посередине ртового резонатора, а по бокам возникает сужение. Срединными являются почти все русские щелевые согласные. При образовании боковых щель образуется по бокам, так как проход через середину для воздушной струи закрыт вследствие смыкания кончика языка с зубами. К боковым относятся *л п л'*.

При артикуляции *дрожажих* согласных (Дрожащие согласные иначе называются

вибрантами (от лат. *vibra-re* — „дрожать“) кончик языка, загнутый кверху и находящийся вблизи переднего нёба, под давлением воздушной струи колеблется, то открывая, то прерывая ток воздуха. Это движение напоминает дрожание. В русском языке два дрожащих — *р* и *р'*. В зависимости от различных условий кончик языка может делать одну или больше вибраций, соответственно получается одноударное *р*, двухударное и т. д.

(В литературе по русской фонетике иногда как особый тип согласных рассматриваются так называемые «смычно-проходные». «К смычно-проходным относятся такие согласные, при произношении которых в полости рта образуется полное смыкание, однако имеется доступ для свободного прохождения воздуха через нос или через рот» А Смычно-проходным и считают обычно *м, м', н, н', л, л'*. Однако выделение этой группы согласных вызывает большие сомнения. Основным признаком согласных, отличающим их от гласных, является их локализованность. Характерный для согласного шум возникает в связи с преодолением преграды, образуемой сближением активного органа с пассивным. Поэтому *л к л'* должны быть признаны щелевыми, так как они образуются при прохождении воздуха через боковую щель, а *м, м' н и н'* — смычными взрывными, так как для *м* и *м'* фокусом образования является губная смычка, для *н* и *н'* — переднеязычная зубная. При артикуляции этих смычных воздух свободно проходит в полость носа, вследствие чего возникает носовой резонанс; это создает характерную окраску довольно слабого шума, возникающего в полости рта).

3. Работа голосовых связок создает главное различие звонких и глухих согласных (см. стр. 20). При сомкнутом положении голосовых связок возникает голос, характеризующий звонкие согласные. При расслабленном положении голосовых связок образуются глухие согласные, характеризующиеся отсутствием голоса. При совпадении всех других артикуляторных работ звуки, различающиеся лишь работой голосовых связок, образуют пары: звонкий — глухой. Например: *б-п, д-т, г-к. ж-ш, з-с* и т. д. Дополнительное, вторичное различие звонких и глухих заключается в степени напряженности. Глухие произносятся при большем напряжении речевого аппарата, произносятся более энергично, чем звонкие. При артикуляции глухих, вследствие большей напряженности произносительного органа (в первую очередь — языка), его мускулы становятся более выпуклыми, а сам он увеличивается в объеме. Эту особенность образования глухих согласных можно наблюдать на сопоставительных профилях глухих и звонких: профиль глухого вмещает в себя профиль звонкого (рис. 24). На большую напряженность глухих указывает также увеличение площади соприкосновения активного произносительного органа с пассивным, что отражается на палатограммах (см. рис. 16, показывающий, что артикуляторная зона глухого больше артикуляторной зоны звонкого) \

Глухие, произносимые более интенсивно, более энергично, образуются при участии более сильной воздушной струи. Поэтому они характеризуются большим, по сравнению с звонкими, шумом.

4. От положения средней части спинки языка зависит основное различие твердых и мягких согласных. Общая артикуляторная особенность мягких заключается в том, что при их образовании средняя часть спинки языка приподнимается к твердому нёбу. Это дополнительное движение как бы накладывающееся на основную артикуляцию, определенным образом совмещающееся и взаимодействующее с ней, называется палатализацией. Согласные, характеризующиеся палатализацией, называются палатализованными. Вызываемое палатализацией изменение конфигурации ртового резонатора (точнее — уменьшение объема



его средней части) создает акустический эффект мягкости. Изолированно произносимый палатализованный согласный звучит несколько на «. Общая артикуляторная особенность твердых может быть охарактеризована лишь отрицательно: она заключается в отсутствии палатализации. Изолированно произносимый непалатализованный согласный звучит несколько на *ы*.

При артикуляции палатализованных (мягких) согласных средняя часть спинки языка становится более выпуклой. На палатограммах палатализованные согласные всегда имеют большую зону соприкосновения языка с небом и с зубами, чем непалатализованные (см. рис. 23). Палатализация может вызывать большее или меньшее изменение основной артикуляции или способа образования согласного. Так, при образовании *д'* щель создается не задней частью спинки языка, как при соответствующем непалатализованном, а средней частью. Палатализованные *т', д'* в отличие от непалатализованных, характеризуются постепенным раскрытием смычки, что сближает их с аффрикатами. Таким образом, в чисто артикуляторном плане палатализованные и непалатализованные согласные могут считаться парами лишь с оговорками (в отличие от звонких и глухих, бесспорно являющихся артикуляторными парами).

Палатализация является одним из видов дополнительной артикуляции. Дополнительная артикуляция, накладываясь на основную, приводит к появлению определенной окраски звучания, не изменяющей, однако, его основного характера. Помимо палатализации есть еще такие виды дополнительной артикуляции, как лабиализация, назализация, веляризация (подробнее о них см. ниже), но только палатализация имеет самостоятельное фонематическое значение

5. Положение нёбной занавески обуславливает различие носовых и неносовых согласных. Когда нёбная занавеска (или иначе — мягкое нёбо) опущена и воздушная струя вследствие этого проходит в полость носа, возникает специфический носовой резонанс. Так образуются носовые согласные *м, н, м\ н\*. Опускание нёбной занавески всегда связано с определенным способом артикуляции — смычкой. Когда нёбная занавеска поднята и прижата к задней стенке зева, воздушной струе закрывается доступ в полость носа. Так образуются все остальные, неносовые согласные.

Носовые согласные произносятся при участии голоса и отличаются незначительной напряженностью. Струя воздуха, выходящая через рот, очень слаба, поскольку воздух беспрепятственно выходит через нос. Таким образом, носовые характеризуются незначительным шумом, над которым преобладает голос. Последнее обстоятельство квалифицирует носовые согласные как сонанты. Если вследствие подъема нёбной занавески проход в полость рта закроется, то получатся неносовые смычные, образующиеся с большим шумом, т. е. уже не сонанты, а шумные *б, б\ д, д\*

**Образование основных оттенков согласных фонем.** Принято считать, что основной оттенок согласной фонемы выступает в позиции перед гласным, оказывающим минимальное воздействие на согласный — перед *а* (см. стр. 35). Для удобства ориентирования в приводимых ниже профилях согласных предлагается схема полости рта в нейтральном положении (т. е. при молчании) с обозначением активных и пассивных органов (рис. 14).

**Губно-губные смычные шумные *п, п', б, б'*** образуются путем смыкания нижней и верхней губы с последующим внезапным, путем взрыва, размыканием. Мягкое нёбо поднято, поэтому эти согласные неносовые. При образовании *б* и *б'* голосовые связки колеблются и возникает голос; *п* и «' произносятся без голоса, но при участии более сильной воздушной струи с большим шумом.

При образовании непалатализованных *б* и *п* язык отодвигается назад, задняя часть спинки языка приподнимается к мягкому нёбу. Этот вид дополнительной артикуляции называется веляризацией.

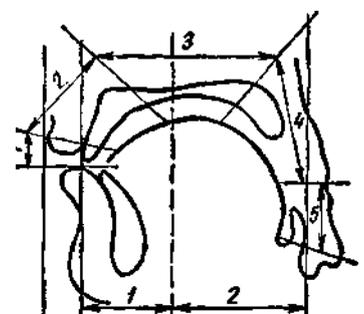


Рис. 14. Схема полости рта по горизонтальным делениям обозначены: 1 — область твердого неба; 2 — область мягкого нёба По радиусам обозначены участки языка: /<sup>~</sup> кончик; ^ — передняя часть, спинки; / — средняя часть спинки; 4 — задняя часть спинки; .5 — корень



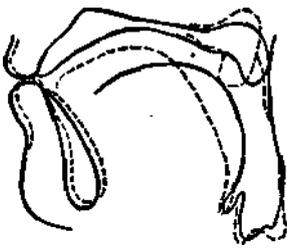


Рис. 15. Сравнительные профили *n* и *n'*

Палатализованным *б'* и *п'*, помимо основной артикуляторной особенности, заключающейся в подъеме средней части спинки языка к твердому нёбу, свойственны некоторые частные особенности по сравнению с непалатализованными: губы прижимаются к зубам и слегка раздвигаются в стороны, язык продвигается вперед (следовательно, *б'* и *п'* не являются веляризованными).

Различие звонких и глухих по степени напряженности проявляется в том, что глухие палатализируются несколько больше (рис. 16). Есть небольшие различия и в основной, губной артикуляции: при *n* нижняя губа находится ниже, чем при *б* (рис. 17). Очевидно, при образовании глухого смычка производится более энергичной работой обеих губ, тогда как при образовании звонкого верхняя губа совсем пассивна



Рис. 16. Сравнительные палатограммы *б'* и *п'* (— *п'* --- *б'*)

**Губно-губные смычные сонанты *м, м'*** по работе губ, языка, голосовых связок не отличаются от шумных *б* и *б'*. Нёбная занавеска при их произнесении опущена, поэтому эти согласные являются носовыми сонантами. Носовые сонанты характеризуются не-напряженностью, слабой воздушностью и крайне незначительным шумом.

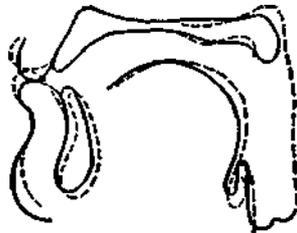


Рис. 17. Сравнительные профили *б* и *п* (— *п* --- *б*)

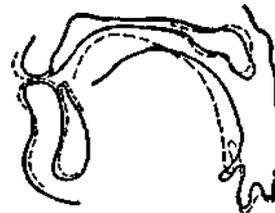


Рис. 18. Сравнительные профили *м* и *м'* (— *м* --- *ж'*)

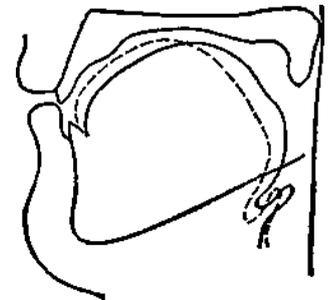


Рис. 19. Сравнительные профили *ф* и *ф'* (— *ф* ■ - - *ф'*)

**Губно-зубные щелевые шумные *ф, ф'*** артикулируются путем сближения или даже неплотного смыкания нижней губы с верхними зубами, чем создается плоская щель. Мягкое нёбо поднято, и поэтому эти согласные являются неносовыми. При образовании *в* и *в'* голосовые связки колеблются, и возникает голос; *ф* и *ф'* произносятся без голоса, но при участии более сильной воздушной струи и с большим шумом. Звукам *в, ф* свойственна веляризация. При произнесении *в', ф'* тело языка продвигается вперед, а губы раскрываются несколько шире, чем при *в, ф*.

Между звонкими и глухими существуют различия, обусловленные степенью напряженности.

**В группе переднеязычных смычных шумных согласных *т, т', д, д'*** наблюдаются существенные различия между палатализованными и непалатализованными. Общими свойствами для всей группы являются следующие: смычка образуется передней частью спинки языка в области верхних зубов и передней части твердого нёба; мягкое нёбо поднято, что обуславливает неносовой характер этих звуков. При образовании *д* и *д'* голосовые связки колеблются, и возникает голос; *т* и *т'* произносятся без голоса, но при участии более сильной воздушной струи и с большим шумом.

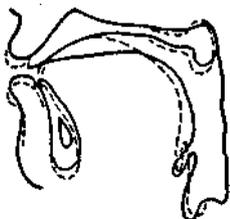


Рис. 20. Сравнительные профили *о* и *д'* (— *д* ..... *д'*)

Между палатализованными и непалатализованными есть различия по активному органу, по пассивному органу и по способу раскрытия смычки.

Активным органом при артикуляции *д, т* является вся передняя часть языка — и кончик, и передняя часть спинки. При артикуляции *д', т'* смычку образует передняя часть спинки языка (активный орган), тогда как кончик опущен книзу и касается нижних зубов. Русские *т'* и *д'*



являются типичными дорсальными, тогда как *m* и <3 характеризуются патализованной смычкой, которая раскрывается не мгновенно, а несколько замедленно. Поэтому по способу артикуляции *t'* и *d'* близки к палатализованным аффрикатам *ɕ* и *d'z'*, у которых смычка раскрывается плавно, переходя в щель<sup>4</sup>. Степень приближения к аффрикатам может быть различна, однако появление чистых аффрикат на месте *m'* и *d'* является нарушением произносительной нормы русского литературного языка.



Рис. 21. Сравнительные профили «и и'» (— \* - - • «')

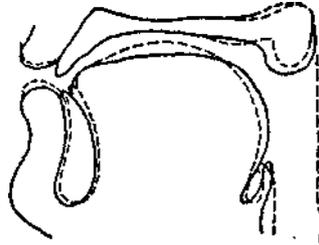


Рис. 22. Сравнительные профили «с и с'» (— с - - • с')

Между звонкими и глухими существуют различия, обусловленные степенью напряженности (см. стр. 57).

**Переднеязычные смычные сонанты** *n*, *n'* по работе языка и голосовых связок не отличаются от шумных *ɗ* и *ɗ'*. Нёбная занавеска при их произнесении опущена, поэтому эти согласные являются носовыми сонантами. Носовые сонанты характеризуются ненапряженностью, слабой

воздушностью и крайне незначительным шумом.

**Переднеязычные щелевые однофокусные** *s*, *s'*, *z*, *z'* артикулируются путем сближения передней части спинки языка с альвеолами (над основанием центральных верхних резцов). Кончик языка опущен книзу и находится у основания нижних резцов, эти согласные являются дорсальными. Крайя языка прижимаются к боковым зубам. Звуки *z, z'* произносятся с голосом благодаря колебаниям голосовых связок; Звуки *s, s'* произносятся без голоса.

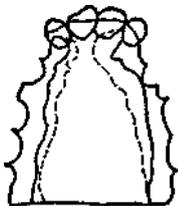


Рис. 23. Сравнительные палатограммы «z и z'» (— z - - - z')

Как все глухие они характеризуются более сильной воздушной струей и большим шумом. При образовании *s* и *z* бока передней части спинки языка, лежащей довольно плоско, поднимаются, образуя округлую щель в форме желобка; поэтому эти согласные называются круглощелевыми. Прохождение струи воздуха через круглую щель вызывает специфический резкий шум, похожий на свист (отсюда название этих согласных — «свистящие»). Артикуляторный фокус *s* и *z* несколько сдвинут назад по сравнению с *m* и *ɗ*.

При образовании *s'* и *z'* передняя часть спинки языка становится более выпуклой; благодаря этому продольное округлое углубление в форме желобка разрушается. Следовательно, эти согласные уже не могут считаться круглощелевыми. Щель становится более узкой вследствие увеличения зоны соприкосновения языка с нёбом. Активным органом выступает более широкий участок передней части спинки языка. Задняя часть спинки языка становится более плоской. Шум при образовании *s'* и *z'* не столь похож на свист, он приобретает легкий шепелявый оттенок. В индивидуальном произношении степень шепелявости меняется

Между звонкими и глухими существуют различия, обусловленные степенью напряженности.

Согласные *s, s', z, z'* имеют один шумообразующий фокус—в передней части полости рта. Этим они отличаются от двухфокусных *ш, ж*, имеющих два шумообразующих фокуса.

При артикуляции переднеязычных **щелевых двухфокусных звуков** *ш* и *ж* одновременно образуются две щели, два шумообразующих фокуса — в передней и в задней частях полости



рта. Передний фокус создается поднятием кончика языка к альвеолам и передней части твёрдого нёба. Таким образом, *ш* и *ж* являются какуминальными. Задний фокус создается подъёмом задней части спинки языка по направлению к мягкому нёбу. Средняя часть спинки языка опускается, прогибается книзу. Язык в целом принимает как бы ложкообразную форму: углубление посередине, возвышение спереди и сзади. Губы при артикуляции *ш*, *ж* немного выпячиваются вперед. Нёбная занавеска поднята, что обуславливает отсутствие носового резонанса. При произнесении *ж* голосовые связки колеблются, создавая голос; *ш* произносится без голоса, но при участии более сильной воздушной струи и с большим шумом.

Когда воздушная струя проходит через заднюю и переднюю щели, создаётся характерный сложный шум, напоминающий шипение; поэтому *ш* и *ж* называют шипящими. Этот шум как бы складывается из шума согласного *х* (*х*, как заднеязычный, образуется поднятием задней части спинки языка к нёбу) и шума согласного *с*.

У *ш* и *ж* есть различия, обусловленные степенью напряженности.

**Переднеязычные звуки *ц* и *ч*** являются особой разновидностью смычных — аффрикатами. У аффрикат, в отличие от взрывных, смычка раскрывается замедленно. Последней фазой артикуляции аффрикат является щель.

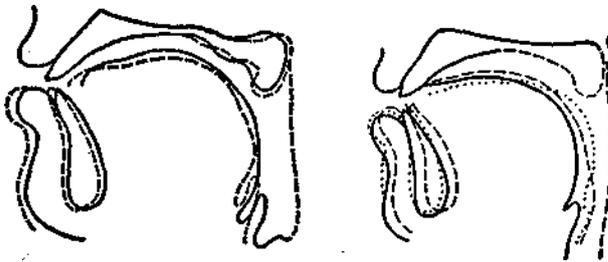


Рис. 24. Сравнительные профили *ш* и *ж* (— *ш* - - - *ж*)

Нёбная занавеска при артикуляции аффрикат поднята, и это делает их неносовыми. Оба звука произносятся без голоса.

Звук *ц* образуется путём смыкания передней части языка (т. е. передней части спинки языка вместе с кончиком) с участком твёрдого нёба у основания верхних резцов. Это переходный тип переднеязычной артикуляции, приближающейся к дорсальной. По активному и пассивному органам *ц* очень близко к *т*, однако отличается от него способом раскрытия смычки: постепенное удаление активного органа от пассивного вызывает очень краткий щелевой элемент типа *с*. Язык при артикуляции *ц* лежит довольно плоско; поэтому *ц* является непалатализованным согласным.

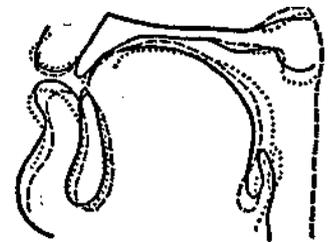


Рис. 26. Сравнительные профили *ч*, *т'* и *ш* (— *ч* - - от' ...ш)

Звук *ч* образуется путём смыкания передней части языка с альвеолами и участком твёрдого нёба за ними. Место артикуляции *ч* расположено несколько глубже по сравнению с *т'*. Кончик языка артикулирует вместе с передней частью спинки языка, и этим *ч* отличается от дорсального *т'*. Постепенное удаление активного органа от пассивного вызывает очень краткий щелевой элемент типа *ш*. Язык при артикуляции *ч* становится выпуклым в передне-средней части, поэтому *ч* является палатализованным согласным.

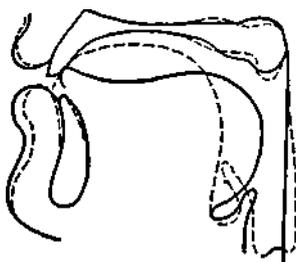


Рис. 27. Сравнительные профили *л* и *л'* (— *л* - - - *л'*)

Анализ артикуляторных особенностей *ц* и *ч* приводит к выводу, что каждый из них имеет свой специфический артикуляторный фокус и составляет особую разновидность смычных согласных, имеющих смычное начало и щелевой конец. По характеру артикуляции *ц* не совпадает с *т* и *с*, а *ч* — с *т'* и *ш*. Поэтому было бы ошибкой представлять

аффрикаты как сочетание соответствующих звуков. Достаточно, например, сравнить слова *очуметь* и *отшуметь*, чтобы убедиться в явном



несходстве аффрикаты *ч* и звукосочетания *чи*. Аффриката представляет собой единую артикуляцию, а сочетание *чи*—две последовательные артикуляции: смычку, заканчивающуюся взрывом (*т*), и щель (*ш*). Длительность последней (щелевой) фазы аффрикаты гораздо меньше длительности щелевого согласного.

**Переднеязычные щелевые сонанты** *л*, *л'* произносятся при наличии смычки в передней части полости рта. Проход посередине оказывается для воздушной струи закрытым, и воздух выходит через боковую щель, образующуюся благодаря опусканию боков языка либо с обеих сторон, либо с одной стороны. Согласные *л* и *л'* являются, таким образом, боковыми в противоположность всем остальным щелевым—серединным, при артикуляции которых проход через середину открыт, а боковые проходы закрыты вследствие прижатия языка к боковым зубам. Нёбная занавеска при артикуляции *л* и *л'* поднята, поэтому они не имеют носового резонанса. Голосовые связки колеблются, создавая голос. Эти согласные характеризуются ненапряженностью. Они произносятся при участии слабой воздушной струи, создающей незначительный шум (при *л'* шум несколько сильнее).

При образовании *л* кончик языка смыкается с верхними резцами и альвеолами у их основания. По активному органу русское *л* относится к апикальным. Язык при артикуляции *л* располагается невысоко; передняя его часть слегка вогнута. В задней части спинки или у самого основания корня языка наблюдается выпуклость. Следовательно, *л* является веляризованным. Губы при произнесении *л* слегка выдвигаются вперед, особенно нижняя губа.

Согласный *л'* относится к категории дорсальных. Выпуклая передняя часть спинки языка при опущенном кончике образует смычку с участком твердого нёба над альвеолами верхних резцов. Фокус образования *л'* лежит глубже, чем фокус *т'* и *д*. Передняя и средняя части спинки языка подняты к нёбу. Лабиализации и веляризации при *л'* не наблюдается.

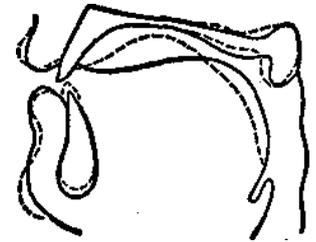


Рис. 28. Сравнительные профили *p* и *p'* (— *p* --- *p'*)

**Переднеязычные дрожащие сонанты** *p*, *p'* артикулируются напряженным, слегка загнутым кверху кончиком языка. По активному органу они, следовательно, являются какуминальными. Число колебаний обычно бывает от одного до трех-четырех (*p'* является, как правило, одноударным). Мягкое нёбо при образовании *p* и *p'* поднято, проход в полость носа закрыт, что обуславливает не носов он характер этих согласных. Голосовые связки колеблются, создавая голос. Эти согласные характеризуются общей ненапряженностью артикуляции; они произносятся при участии слабой воздушной струи и с незначительным шумом, большим, однако, чем при других сонорных.

### Литература

1. Знндер Л. Р. Общая фонетика. Л., 1960, § 49—64, 93—97, 113—118, 120-124, 129-135, 136—138, 154—157, 174—178, 183—187.
2. Гвоздев А. Н. Современный русский литературный язык. Ч. I. М., 1967, § 6—14.
3. Аванесов Р. И. Фонетика современного русского литературного языка. М., 1956, § 38 -39, 50 — 54, 59.
4. С к а л о з у б Л. Г. Палатограммы и рентгенограммы согласных фонем русского литературного языка. Изд. Киевского ун-та, 1963.
5. Матусевич Й. И. и Любимова Н. А. Альбом артикуляций звуков русского языка. М., 1963.
6. Любимова Н. А. Акустические характеристики русских сонантов (групповые и индивидуальные признаки). Автореферат кандидатской диссертации. Л., 1966.
7. Алланазаров, Мурот. "БХСР маориф тизимидаги кадрлар тайёрлаш масалалари." Общество и инновации 2.5/S (2021): 95-99.



8. Худайбердиева, Гулнора Хурсандовна, and Мурат Мирзаевич Алланазаров. "Ёшларни ғоявий тарбиялашнинг усуллари, шакллари ва воситалари." *ИННОВАЦИИ В ПЕДАГОГИКЕ И ПСИХОЛОГИИ SI-2* № 1 (2020).
9. Алланазаров, М. М. "Характеристика основных активных методов обучения." *Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук* 1 (2020): 145-148.
10. Алланазаров, Мурот. "Вопросы подготовки кадров в системе народного образования БНСР." *Общество и инновации 2.5/S* (2021): 95-99.
11. Алланазаров, Мурот. "БУХОРО ХАЛҚ СОВЕТ РЕСПУБЛИКАСИДА КАДРЛАР СИЁСАТИНИНГ АСОСИЙ ҲУСУСИЯТИ: Алланазаров Мурот Мирзаевич, Термиз давлат университети Фуқаролик жамияти кафедраси ўқитувчиси." *Образование и инновационные исследования международный научно-методический журнал* 1 (2022): 39-49.
12. Allanazarov, Murot Mirzaevich. "ALL BUKHARA CENTRAL REVOLUTIONARY COMMITTEE AND THE STRUCTURE." *Archive of Conferences*. 2022.
13. Allanazarov, Murod Mirzayevich. "Formation of the bukhara people's soviet republic and its system of government." *World Bulletin of Social Sciences* 4.11 (2021): 169-173.
14. Алланазаров, Мурот Мирзаевич. "БУТУНБУХОРО МАРКАЗИЙ ИЖРОИЯ ҚЎМИТАСИ ВА МИЛЛИЙ РАҲБАР АРБОБЛАР ФАОЛИЯТИ." *ВЗГЛЯД В ПРОШЛОЕ SI-3* (2021).
15. Алланазаров, Мурод Мирзаевич. "БХСР РАҲБАР АРБОБЛАРИНИНГ ЕР ВА ҚИШЛОҚ ХЎЖАЛИГИ СОҲАСИДАГИ ФАОЛИЯТИ." *ВЗГЛЯД В ПРОШЛОЕ* 21 (2019).
16. Bakhtiyorovna, Kultayeva Fazilat. "Production Characteristics of Ergonomics." *American Journal of Language, Literacy and Learning in STEM Education* (2993-2769) 1.10 (2023): 666-670.
17. Kultayeva, Fazilat. "Study of ergonyms in uzbeki linguistics." *World Bulletin of Social Sciences* 16 (2022): 11-14.
18. Kultayeva, Fazilat. "Ergonimlarning jahon va o'zbek tilshunosligida o'rganilishi." *E Conference Zone*. 2022.
19. KULTAEVA, Fazilat. "ANALYSIS OF ERGONOMIC UNITS AT THE ONOMASTIC LEVEL." (2022).

