

Актуальность И Значимость Анализа Художественного Текста Для Современного Читателя

Бойкелдиева Лобар Шухратовна¹, Умбетова Надежда Жамельевна²

Аннотация: Исследовательская работа раскрывает важную роль анализа художественного текста для современного читателя. Описываются важные методы и приемы, необходимые при анализе стиля писателя, персонажей и главной идеи художественного текста. Основная цель работы: показать актуальность и значимость критических работ для современного читателя.

Ключевые слова: литература, актуальность, анализ, стиль, тема, сюжет, язык, исторический контекст.

Введение. Русская классика олицетворяет величие литературного наследия, представляя собой богатый источник для исследований и анализа, вдохновляя и влияя на множество писателей и читателей со всего мира. Ее величие заключается в том, что она остается актуальной через время, а ее темы и идеи всегда вызывают интерес и дискуссии. Русские классики являются настоящим сокровищем, которые продолжают привлекать и восхищать людей, их работы стали непреходящей частью мирового культурного наследия.

Анализ художественного текста представляют собой сложный процесс, так как при анализе художественного произведения важно не упустить главную мысль, которую автор хотел донести до читателей: «Анализ статей русской классики представляет собой важный аспект литературного исследования, направленный на глубокое понимание текстов, их контекста и значимости в истории и культуре...» [1, с.67].

При анализе текста литературоведу на помощь приходят методы и приемы, которые помогают полноценно раскрыть художественный текст, приведем в пример некоторые из них:

1. **Стилистический анализ:** Этот метод позволяет выявить особенности стиля писателя, его манеру изложения, использование языковых средств и риторических приемов. С помощью стилистического анализа можно проанализировать художественные приемы, используемые писателем для создания образов и атмосферы произведения.
2. **Исторический контекст:** Важным аспектом анализа статей русской классики является учет исторического контекста, в котором были написаны произведения. Это позволяет лучше понять мотивы и идеи автора, а также их влияние на современное общество.
3. **Сравнительный анализ:** Путем сравнения различных статей и произведений русской классики можно выявить общие темы, мотивы и приемы, а также их изменения и развитие во времени. Сравнительный анализ помогает расширить понимание литературного процесса и его влияния на культуру и общество.

Исторические моменты играют важную роль при анализе художественного текста, так как проблемы личного характера зачастую неотделимы от социума, а социум от истории: понимание и анализ русской классики требует углубленного освещения исторического контекста, в котором произведения были созданы. Важно рассмотреть социокультурные

¹ Студентка 2-курса факультета русского и родственных языков Термезского государственного университета

² Преподаватель кафедры русской и мировой литературы Термезского государственного университета (научный руководитель)



особенности России того времени, политические события, общественные проблемы и идеологические течения, которые оказали влияние на творческий процесс писателей.

Еще одной важной особенностью при анализе текста считается разбор характеров и сюжетных линий: изучение глубины и сложности литературных персонажей, их развития на протяжении произведения, а также взаимоотношений между ними. Статьи могут анализировать мотивы и действия персонажей, их психологические портреты и символическое значение.

Русская классика изобилует разнообразием тематических мотивов и символов, которые имеют глубокий смысл и отражают основные идеи произведений. Анализ статей может сосредоточиться на раскрытии значимости таких тем, как любовь, вера, справедливость, свобода, их интерпретации авторами и влиянии на сюжет и характеры [4, с.208].

Особенности стиля и языка играют немаловажную роль в анализе русской классики, так как статьи могут обращаться к лексическим, грамматическим и стилистическим особенностям произведений, их ритму и звучанию, чтобы раскрыть тонкости искусства письма классических авторов.

Русская литература богата на шедевры, которые не только отражают эпоху, но и затрагивают вечные темы человеческой жизни. Приведем в пример некоторые из них:

Одним из самых известных произведений русской литературы является роман Льва Толстого "Война и мир". В этом эпическом произведении Толстой не только описывает события Наполеоновских войн, но и исследует сложные взаимоотношения между людьми в условиях войны и мира. Сюжет романа переплетается с историческими событиями, а глубокий психологизм персонажей делает произведение уникальным. Символика в "Войне и мире" также играет значимую роль. Например, образы петуха и волка, используемые Толстым, символизируют различные аспекты человеческой природы и общественных явлений [3, с.98].

Другим великим произведением русской литературы является роман Ф.М. Достоевского "Преступление и наказание". Это произведение исследует вопросы морали, вины и искупления через историю студента Раскольникова, совершившего убийство из соображений "высшей справедливости". Достоевский проводит глубокий анализ человеческой психологии, показывая, как внутренние конфликты могут привести к драматическим последствиям [2, с.123].

Стиль Достоевского отличается глубиной и философской проницательностью. Его работы часто содержат сложные диалоги и внутренние монологи, раскрывающие внутренний мир персонажей.

"Вишневый сад" - одно из последних произведений Антона Чехова, которое стало классикой русской драматургии. В этой пьесе Чехов изображает упадок русской знати и конец старого общественного порядка через историю семьи, столкнувшейся с финансовыми трудностями. Символика в "Вишневом саду" отражает темы уходящей эпохи и изменения, которые происходят в российском обществе. Например, вишневый сад, который герои теряют из-за финансовых проблем, символизирует утрату старых ценностей и идеалов [4, с.104].

Таким образом, полноценный анализ художественного текста будет полезен, как читателям, так и исследователям, читатель познает художественный мир писателя, а исследователь интерпретацию произведения [5] [6] [7] [8].

Анализ статей русской классики позволяет глубже понять и оценить величие этих произведений, их актуальность и значимость для современного читателя. Через изучение и анализ мы раскрываем тайны великих произведений, открывая новые грани их смысла и красоты, которые продолжают вдохновлять и волновать читателей по всему миру.

Список использованной литературы:

1. Бахтин М. М. Эстетика словесного творчества. М.: Искусство, 1979.



2. Васильев А. Д. Современное мифотворчество и российская телевизионная словесность. М.: Ленанд, 2014.
3. Жижек Славой. Чума фантазий. Харьков: Гуманитарный Центр, 2012. 4. Ильченко С. Н. Шоу-цивилизация: конец реальности? СПб.: ИВЭСЭП, 2014.
4. Лотман Ю. М. Семиотика кино и проблемы киноэстетики. Таллин: Ээсти Раамат, 1973.
5. Умбетова, Н. Ж. (2022). Лингвостатистические свойства глагольной лексики в поэзии О. О. Сулейменова. *Educational Research in Universal Sciences*, 1(3), 19–25. Retrieved from
6. Умбетова Н. Ж. (2023). Межкультурная коммуникация в литературе востока и запада. *Innovations in Technology and Science Education*, 2(16), 7–11. Retrieved from
7. Умбетова Н.Ж. Казахская душа в русском поэтическом тексте О.О.Сулейменова. Русский язык в поликультурной среде: наука, культура, межкультурная коммуникация. Материалы Международной научно-практической конференции. – Самарканд-Москва, 2022. – С. 277-281.
8. Умбетова Н.Ж. Тюркоязычная лексика как проявление патриотизма в произведениях О. О. Сулейменова и Ч.Т. Айтматова. Вестник Ошского государственного университета. Материалы Международной научно-практической конференции, посвящённой 75-летию со дня рождения директора Центра лингвистических исследований, профессора ОшГУ Зульпукарова К. З. – 2022. – С. 404-410.

