

Межпредметная Связь В Историко-Сравнительной Типологии На Примере Романа Л.Н. Толстого «Война И Мир»

Эшонкулова А Н.¹

Аннотация: В статье рассматривается влияние творчества Л. Н. Толстого на нравственное воспитание современной молодёжи. Раскрывается важная дидактическая роль его романов, вошедших в золотой фонд мировой классики.

Ключевые слова: духовность, современное поколение, литература, семейный роман, нестандартный урок.

Раскрыв основу ассоциаций и показав ее системный характер, И.П. Павлов всю психологическую деятельность вплоть до высшего ее проявления — мышления — в рамках своей концепции трактовал как ассоциативную деятельность. Он писал: «Наша умственная деятельность главным образом основана на длинной цепи раздражения, на ассоциациях» [2]. Иными словами, всякое обучение сводится к образованию новых связей, ассоциаций, т.е. новые знания вступают в многообразные связи с уже имеющимися в сознании сведениями, которые были получены ранее в результате обучения и опыта. Выдающийся психолог Л.С. Выготский отмечал, что «всякая новая ступень в развитии обобщения опирается на обобщение предыдущих ступеней. Новая ступень обобщения возникает не иначе, как на основе предыдущей» [1].

Предметные: формирование целостного представления об историческом сопоставлении романа в рамках другого произведения дает познавательный процесс, в котором ведет начало к истории. В.Г. Зинченко, опираясь на теорию Гегеля о том, что искусство — это система, представляет «инвариант системы “литература” в виде цепи, состоящей из трех элементов — автор, произведение и читатель — в центре которой находится элемент “произведение”». Толстой показывает, что история складывается из тысяч воле и поступков разных людей, деятельность же разных людей есть не осознанный ими результат, осуществляющий волю провидения. Исторические же личности не играют той роли, которую им обычно приписывают историки. Когда Айбек работал над переводом эпопеи «Война и мир», он постигал специфику художественного стиля писателя, а также знакомился с его принципами создания характеров. «Для нас Лев Николаевич Толстой как художник является источником мастерства, школой» Семейная тематика по праву является ключевой в его самых ярких произведениях, таких как «Война и мир», «Анна Каренина» и в трилогии «Детство. Отрочество. Юность». Роман-эпопею «Война и мир» можно рассматривать как историческое литературное произведение. В этом случае читателя прежде всего интересует: какова позиция писателя и каков его взгляд на описанные события. История создания романа хорошо известна. Л.Н.Толстой задумал роман о современной ему послереформенной России. На эту новую Россию должен был взглянуть человек, возвратившийся с каторги, бывший декабрист. Иными словами, рефлексивное понимание и реализация педагогом субъект-совместного и/или субъект-порождающего типов взаимодействия с обучающимися будут способствовать становлению субъектности обучающихся. У.Толипов делает упор на умение, связанное и с осознанным пониманием обучающегося, и с владением дидактикой преподавания. Бинарный урок — нестандартный вид урока, особенность которого заключается в том, что изложение проблемы

¹ Преподаватель кафедры Русского языка литературы, Шахрисабзского государственного педагогического института



одного учебного предмета находит продолжение в другом. На таком занятии межпредметные связи реализуются через преподавание различных учебных дисциплин одной образовательной области. Бинарные уроки проводят два или более учителей предметников. Преимущество данного вида урока заключается в расширении кругозора обучающихся, развитии аналитических способностей, способности интеграции знаний из разных образовательных областей, а также развитии сотрудничества педагогов образовательной организации. Реализация уроков с применением межпредметных связей заключалась в проведении 3 занятий с обучающимися. Организация межпредметных связей учебных предметов истории и литературы заключалась в постановке целей и задач занятия, подборе методов и средств обучения, подборе учебного материала. В результате нашего взаимодействия были разработан план конспекта на тему историческое значение «Война и мир». Формирование таких ценностей как патриотизм, гражданственность; заинтересованность не только в личном успехе, но и в успехе учебной группы. Предметные: формирование целостного представления об историческом сопоставлении романа в рамках другого произведения; знание ключевых понятий по теме. Метапредметные: умение взаимодействовать в ходе выполнения групповой работы, вести диалог, участвовать в дискуссии, аргументировать собственную точку зрения; умение адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи, ее объективную трудность и собственные особенности ее решения. Благодаря общению люди связываются друг с другом, обмениваются информацией, достигают взаимопонимания, влияют друг на друга и побуждают их действовать и делать что-то. По мере развития коммуникационных технологий росло и серьезное изучение коммуникации.

Межпредметная связь в историко-сравнительной типологии, применительно к роману Л. Н. Толстого "Война и мир", означает использование знаний и методов различных предметных областей для более полного понимания произведения.

1. **История:** "Война и мир" является историческим романом, который тесно связан с историческими событиями эпохи наполеоновских войн. Понимание исторического контекста, политических сил и событий того времени помогает читателю лучше воспринять сюжет и характеры романа.
2. **Литературоведение:** Анализ стиля письма, художественной техники, символики и мотивов в романе открывает перед исследователем богатство художественного мира Толстого. Сравнение с другими литературными произведениями эпохи или жанровыми аналогами позволяет лучше понять уникальность произведения и его место в литературной традиции.
3. **Философия и мировоззрение:** Толстой затрагивает в "Войне и мире" множество философских и мировоззренческих вопросов, таких как смысл жизни, свобода воли, нравственные дилеммы и т.д. Анализ этих тем помогает понять глубину произведения и авторское намерение.
4. **Социология и антропология:** Изучение общественных отношений, социальных классов, культурных особенностей персонажей и их взаимодействия позволяет раскрыть социальную сущность романа и его отражение социальных процессов той эпохи.
5. **Психология:** Анализ психологии персонажей, их мотиваций, внутренних конфликтов, эмоциональных состояний открывает глубину характеров и их развитие в течение романа.
6. **Языкознание:** Исследование языка произведения, его структуры, лексики, синтаксиса, использование диалектов и языковых особенностей помогает понять специфику языкового выражения Толстого и его роли в создании образов и атмосферы произведения.

Взаимодействие всех этих предметных областей позволяет более глубоко и полно понять "Войну и мир" как литературное произведение и как отражение своего времени.

В итоге можно сделать вывод о том, что применение межпредметных связей на примерах произведения Л.Н.Толстого «Война и мир» способствует развитию системного мышления и формированию у обучающихся единой интегрированной картины мира и придать



современному образованию практико-ориентированного характера. Так, «сложно построенный смысл» произведения (Ю. Лотман) наполняется новыми смыслами, открывающими множественную безграничность интерпретаций, позволяющих учитывать не только многоплановый межкультурный контекст художественных текстов, но и межкультурных интертекстов. На наш взгляд ценность межпредметных связей состоит в том, что на их основе осмыслить окружающий мир, явления и процессы, основные закономерности в этом мире.

Литература

1. Выготский Л.С. Педагогическая психология / Под. ред. В.В. Давыдова. — М.: Педагогика-Пресс, 1996.
2. Гурьев И.И. Межпредметные связи в системе современного образования / И.И. Гурьев. – М.: Владос, 2002. – 632 с.
3. Джалилова Д.С. глава 9. научно-теоретические основы коммуникативной речи студентов в интерактивной образовательной среде. Глава 9. Современная наука и образование: актуальные вопросы, достижения и инновации: монография / под общ. ред. Г. Ю. Гуляева — Пенза: просвещение». —2023. —194 с.
4. Джалилова ДС. РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ РЕЧИ СТУДЕНТОВ, КАК НЕОТЪЕМЛЕМАЯ ЧАСТЬ ИНТЕРАКТИВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ. IJTIMOIY FANLARDA INNOVASIYA ONLAYN ILMIY JURNALI. 2024 Jan 12;4(1):20-4.
5. Исматова Ю. Асарни бошқа миллий заминга кўчиришда таржимон шахсининг роли. Иностранная филология: язык, литература, образование. 2018;3(2):67.
6. Павлов И.П. Избранные труды / Под общ. ред. М.А. Усиевича. — М.: Учпедгиз, 1954.
7. Салаев. К. Б. Русская литература в Узбекистане / К. Б. Салаев. — Текст непосредственный // Молодой ученый. — 2017.
8. Yulduz I, Dilorom J. PROBLEMS OF TRANSLATING POETRY TEXTS AND USING OF SYMBOLS. Zbiór artykułów naukowych recenzowanych.;65.
9. Yulduz, I. (2023). KREDIT-MODUL TIZIMIGA ASOSLANGAN TA'LIMNING ASOSIY XUSUSIYATLARI VA UNI BAHOLASH MEZONLARI. PROSPECTS OF DEVELOPMENT OF SCIENCE AND EDUCATION, 1(15), 22-25.

