

Особенности Творчества Льва Николаевича Толстого

Нарзуллаева Шоира Бахшиллоевна¹

Аннотация: Лев Николаевич Толстой в русской и мировой культуре это был не только писатель, но и философ, создавший оригинальное мировоззрение и попытавшийся воплотить его в жизнь. Жизненным кредо Л. Н. Толстого были слова: «Чтобы жить честно, надо рваться, путаться, биться, ошибаться, начинать и бросать, и опять начинать, и опять бросать, и вечно бороться и лишаться». Так жили его любимые литературные герои, так жил и он сам, стремясь сделать так, чтобы мир стал лучше.

Ключевые слова: русская литература, язык, диалог, роман, жанр.

Лев Николаевич Толстой – титан русской литературы, оказавший колоссальное влияние на ее развитие и мировое признание. Его вклад можно рассматривать с нескольких ключевых позиций:

1. Мастер реализма:

Толстой – один из главных представителей реализма в русской литературе. Его произведения отличаются глубоким психологизмом, детальным описанием быта и социальной среды, а также правдивым изображением человеческих характеров.

В романах "Война и мир" и "Анна Каренина" он создал масштабные полотна русской жизни, отражающие исторические события, социальные противоречия и духовные искания человека.

2. Новатор формы и языка:

Толстой экспериментировал с формой и языком, стремясь к максимальной достоверности и выразительности. Он использовал внутренние монологи, поток сознания, диалоги, позволяющие глубже проникнуть в психологию персонажей.

Его язык отличается простотой и ясностью, но при этом богатством и глубиной. Он мастерски использовал народную речь, создавая яркие и запоминающиеся образы.

3. Философские и нравственные искания:

Творчество Толстого пронизано глубокими философскими и нравственными размышлениями. Он исследовал вопросы смысла жизни, добра и зла, веры и безверия, роли личности в истории.

Его поздние произведения, такие как "Смерть Ивана Ильича" и "Воскресение", отражают его духовный кризис и поиски истины.

4. Влияние на последующие поколения:

Толстой оказал огромное влияние на развитие русской и мировой литературы. Его произведения переведены на множество языков и продолжают вдохновлять писателей, режиссеров и художников.

Его идеи о непротивлении злу насилием, о нравственном совершенствовании и простоте жизни нашли отклик у многих людей и оказали влияние на общественную мысль.

¹ Преподаватель русского языка и литературы Кафедры «Истории и филологических дисциплин», Азиатский Международный Университет. Бухара, Узбекистан



5. Международное признание:

Толстой – один из самых известных русских писателей в мире. Его произведения изучаются в школах и университетах, а его имя стало символом русской культуры.

О романе Толстого «Война и мир»:

"Война и мир" – это эпический роман Льва Николаевича Толстого, который по праву считается одним из величайших произведений мировой литературы. В нем автор мастерски переплетает исторические события Отечественной войны 1812 года с судьбами вымышленных персонажей, создавая масштабное полотно русской жизни начала XIX века.

Основные особенности романа:

Масштабность и эпичность: Роман охватывает огромный период времени (1805-1820 гг.) и множество событий, включая Аустерлицкое сражение, войну 1812 года, пожар Москвы и мирную жизнь дворянских семей.

Историческая достоверность: Толстой тщательно изучал исторические материалы и стремился к максимальной точности в описании событий и личностей. В романе действуют как вымышленные, так и реальные исторические персонажи, такие как Наполеон, Кутузов, Александр I.

Глубокий психологизм: Толстой мастерски раскрывает внутренний мир своих героев, их мысли, чувства, мотивы поступков. Он показывает эволюцию характеров под влиянием жизненных испытаний и исторических событий.

Философские размышления: Роман пронизан философскими размышлениями автора о смысле жизни, роли личности в истории, свободе воли и предопределении, войне и мире.

Противопоставление "естественной" и "искусственной" жизни: Толстой противопоставляет жизнь дворянского общества, с его условностями и искусственностью, жизни народа, которая ближе к природе и истине.

Многоплановость сюжета: В романе переплетаются несколько сюжетных линий, связанных с судьбами разных семей и персонажей.

Яркие и запоминающиеся образы: Толстой создал галерею незабываемых персонажей, таких как Андрей Болконский, Пьер Безухов, Наташа Ростова, которые стали символами разных человеческих типов и жизненных путей.

Главные темы романа:

Война и мир: Толстой показывает войну как бессмысленное и жестокое событие, разрушающее человеческие жизни. Он противопоставляет ей мирную жизнь, которая является истинной ценностью.

Поиск смысла жизни: Герои романа находятся в постоянном поиске смысла жизни, сталкиваются с разочарованиями и потерями, но в конечном итоге находят свое счастье в любви, семье, служении людям.

Роль личности в истории: Толстой размышляет о том, насколько человек свободен в своих действиях и как исторические события влияют на его судьбу.

Любовь и семья: Любовь и семья являются важными темами романа. Толстой показывает разные формы любви: романтическую, дружескую, семейную.

Значение романа:

"Война и мир" – это не просто исторический роман, но и глубокое философское произведение, которое заставляет задуматься о вечных вопросах человеческого бытия. Он оказал огромное влияние на развитие русской и мировой литературы и продолжает оставаться одним из самых читаемых и любимых романов в мире.



В заключение:

Лев Николаевич Толстой – не просто великий писатель, но и мыслитель, философ, общественный деятель. Его творчество – это неисчерпаемый источник мудрости и вдохновения, который продолжает оказывать влияние на нашу жизнь и культуру.

Список используемой литературы:

1. Государственный стандарт по русскому языку как иностранному. Базовый уровень / Нахабина М.М. и др. - М. ; СПб.: Златоуст, 2001. - 32 с.
2. Нарзуллаева, Ш. Б. (2023). ПРОБЛЕМА НРАВСТВЕННОГО ВЫБОРА В РОМАНЕ Ю. БОНДАРЕВА «БЕРЕГ». *Новости образования: исследование в XXI веке*, 2(13), 240-244
3. НАРЗУЛЛАЕВА, Ш. Б. (2023). ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ ЯЗЫКУ. *Ustozlar uchun*, 44(6), 183-186.
4. Narzullayeva, S. (2023). BASIC CRITERIA FOR GOOD SPEECH. *Modern Science and Research*, 2(10), 494-499.
5. Narzullayeva, S. (2023). THEME AS A LITERARY CATEGORY AND VARIETIES OF TOPICS. *Modern Science and Research*, 2(6), 1057-1064.
6. Баходировна , Х. Ш. . (2024). Из Истории Изучения Пословиц И Поговорок. *Miasto Przyszłości*, 46, 513–520. Retrieved from <https://miastoprzyszlosci.com.pl/index.php/mp/article/view/2892>
7. Хасанова, Ш. (2024). <https://doi.org/10.5281/zenodo.10651477>. MODERN SCIENCE AND RESEARCH, 3(2), 425–435. <https://doi.org/10.5281/zenodo.10651477>
8. Xasanova, S. (2024). DIFFERENCE BETWEEN PROVERB AND SAYING. MODERN SCIENCE AND RESEARCH, 3(1), 140–147. <https://doi.org/10.5281/zenodo.10467418>
9. Xasanova, S., & murodova, D. (2023). REPRESENTATION OF THE SYSTEMIC RELATIONS OF RUSSIAN VOCABULARY IN PROVERBS AND SAYINGS. *Modern Science and Research*, 2(10), 276–280. Retrieved from <https://inlibrary.uz/index.php/science-research/article/view/24346>
10. Xasanova, S. (2023). USING EXPRESSIVE VOCABULARY IN RUSSIAN PROVERBS. *Modern Science and Research*, 2(10), 403–408. Retrieved from <https://inlibrary.uz/index.php/science-research/article/view/25248>
11. Hasanova, S. (2023). SYSTEM RELATIONS IN THE RUSSIAN LANGUAGE VOCABULARY. *Modern Science and Research*, 2(9), 72–74. Retrieved from <https://inlibrary.uz/index.php/science-research/article/view/23900>
12. Баходировна, Х. Ш. (2023). Гендерная Лексика В Русском Языке. *International Journal of Formal Education*, 2(11), 324–331. Retrieved from <http://journals.academiczone.net/index.php/ijfe/article/view/1505>
13. Хасанова Шахноза Баходировна. (2023). РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ СИСТЕМНЫХ ОТНОШЕНИЙ РУССКОЙ ЛЕКСИКИ В ПОСЛОВИЦАХ И ПОГОВОРКАХ. *International journal of education, social science & humanities. finland academic research science publishers*, 11(4), 1220–1226. <https://doi.org/10.5281/zenodo.7847968>
14. Xasanova, S. (2023). STRUCTURAL – SEMANTIC CHARACTERISTICS OF PROVERBS. *Modern Science and Research*, 2(12), 619–625. Retrieved from <https://inlibrary.uz/index.php/science-research/article/view/27109>
15. Nigmatova Gulnoz Khamidovna, & Khasanova Shakhnoza Bakhodirovna. (2022). System Relations in the Vocabulary of the Russian Language. *Global Scientific Review*, 3, 44–48. Retrieved from <https://www.scienticreview.com/index.php/gsr/article/view/22>



16. Shaxnoza Baxadirovna, X. (2023). PROVERBS IN THE LEXICOGRAPHICAL ASPECT. *International Journal of Formal Education*, 2(12), 429–437. Retrieved from <http://journals.academiczone.net/index.php/ijfe/article/view/1771>
17. Xasanova, S. (2024). DIFFERENCE BETWEEN PROVERB AND SAYING. *Modern Science and Research*, 3(1), 140–147. Retrieved from <https://inlibrary.uz/index.php/science-research/article/view/27853>
18. Xasanova, S. (2024). NAMES OF PERSONS IN RUSSIAN, UZBEK PROVERBS AND SAYINGS. *Modern Science and Research*, 3(2), 425–435. Retrieved from <https://inlibrary.uz/index.php/science-research/article/view/29049>
19. Хасанова, Ш. Б. (2023). ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВЫРАЗИТЕЛЬНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ЛЕКСИКИ В РУССКИХ ПОСЛОВИЦАХ. *Modern Science and Research*, 2(10), 403–408. Retrieved from <https://inlibrary.uz/index.php/science-research/article/view/25248>
20. Sadullayev, U.. (2024). THE NEIGHBORHOOD IS THE CRADLE OF VALUES. *Modern Science and Research*, 3(1), 607–613. Retrieved from <https://inlibrary.uz/index.php/science-research/article/view/28343>
21. Sadullayev, U. (2023). ABOUT THE EMERGENCE OF THE CONCEPT OF NEIGHBORHOOD. *Modern Science and Research*, 2(12), 722-727.
22. Sadullayev Umidjon Shokir O'g'li. (2023). THE IMPORTANCE OF THE MAHALLA SYSTEM'S REFORMATIONS IN NEW UZBEKISTAN. *International Journal Of History And Political Sciences*, 3(10), 25–30. <https://doi.org/10.37547/ijhps/Volume03Issue10-05>
23. Sadullayev Umidjon Shokir o'g'li. (2023). The History of the Creation and Formation of the Neighborhood. *American Journal of Language, Literacy and Learning in STEM Education (2993-2769)*, 1(10), 480–485. Retrieved from <https://grnjournal.us/index.php/STEM/article/view/2142>
24. O'gli, S. U. S. (2023). ELUCIDATION OF ISSUES OF THE HISTORY OF BUKHARA GUZARS IN OA SUKHAREVA AND HER STUDIES. *International Journal Of History And Political Sciences*, 3(11), 30-35.
25. Sadullayev, U. (2023). ABOUT THE EMERGENCE OF THE CONCEPT OF NEIGHBORHOOD. *Modern Science and Research*, 2(12), 722–727.
26. Shokir o'gli, S. U. (2023). The Essence of State Policy on Youth in New Uzbekistan. *American Journal of Language, Literacy and Learning in STEM Education (2993-2769)*, 1(9), 554-559.
27. Sadullayev, U. (2023). THE ROLE OF THE NEIGHBORHOOD IN RAISING A SPIRITUALLY MATURE GENERATION. *Modern Science and Research*, 2(10), 488-493.
28. Sadullayev, U. (2023). O'zbekistonda xotin-qizlarga berilayotgan e'tibor: mahalla boshqaruvida xotin-qizlarning roli. In *Oriental Conferences* (Vol. 1, No. 1, pp. 551-556). OOO «SupportScience».
29. Sadullayev, U. (2023). THE ROLE OF THE NEIGHBORHOOD IN THE SOCIAL DEVELOPMENT OF SOCIETY. *Modern Science and Research*, 2(10), 755-757.
30. Shokir o'gli, U. S. (2023). MILLIY QADRIYATLARIMIZ ASROVCHISI. *Journal of new century innovations*, 35(1), 79-80.
31. Sadullayev, U. (2023). THE ROLE OF WOMEN IN NEIGHBORHOOD MANAGEMENT IN UZBEKISTAN. *Modern Science and Research*, 2(9), 132-135.
32. Shokir o'g'li, S. U. (2023). MAHALLA TUSHUNCHASINING VUJUDGA KELISHI HAQIDA.
33. Shokir o'g'li, S. U. (2024). MIRZO SIROJ HAKIM VA UNING MEROSI.
34. Shokir o'g'li, S. U. (2024). Media literacy is a requirement of the modern world. *EUROPEAN JOURNAL OF INNOVATION IN NONFORMAL EDUCATION*, 4(3), 276-280.



35. Sadullayev, U. (2024). THE CONCEPT OF JADIDISM AND ITS ESSENCE. *Modern Science and Research*, 3(2), 631–636. Retrieved from <https://inlibrary.uz/index.php/science-research/article/view/30324>
36. Shokir o'g'li, S. U. (2023). MAHALLANING JAMIYAT IJTIMOIIY TARAQQIYOTIDAGI O'RNI. *Научный Фокус*, 1(6), 369-371.
37. Sadullayev, U. (2024). MIRZA SIROJ HAKIM AND HIS LEGACY. *Modern Science and Research*, 3(2), 902–910. Retrieved from <https://inlibrary.uz/index.php/science-research/article/view/29502>

