

ОРУЖИЕ И ЭКИПИРОВКА ВОИНОВ АРМИИ АМИРА ТЕМУРА

Холдаров Абдулхамид Йулдашевич

Академия Вооруженных Сил Республики Узбекистан

Аннотация. В данной статье на основе изучения исторических источников, художественных литератур, экспонатов, а также миниатюрных иллюстраций, касающиеся жизни и деятельности великого полководца, государственного деятеля Амира Темура раскрываются особенности оснащения войск армии Амира Темура, вооружением, экипировка полководцев, предводителей, военачальников, а также рядовых воинов в походах и перед сражениями

Ключевые слова: оружие, десятник, сотник, тысячник, шить, кольчуга, шлем, лук, копье, колчан, шамшир, меч, алебарда, доспехи, военный потенциал.

Если взглянуть на прошлую историю, то военное искусство и производство оружия в Центральной Азии издревле находилось на высоком уровне. Три тысячи лет назад народы, жившие между двумя реками, изготавливали луки и стрелы, алебарды (топоры) и защитные маски для лошадей [1]. На протяжении веков виды и качество таких оружий увеличивались и совершенствовались вместе с требованиями жизни.

Мы имеем мало информации об Амире Темуре и оружии, использовавшемся в период Тимуридов. Но представление об этом можно иметь, если сравнить данные более поздних периодов. Например, из письменных источников известно, что в XVI-XVII веках Самарканд и Бухара, бывшие центрами оружейного производства, производили множество кольчуг, луков, стрел, саблей, шлемов, мечей, щитов, ножей [2].

Можно смело сказать, что приход к власти Амира Темура, ставший самой совершенной главой государства и полководцем своего времени, и его многолетние непрерывные марши ознаменовали новую эру в военной сфере Центральной Азии. Амир Темура обладал очень сильной реформаторской способностью, что в основном положительно сказалось на его армии, тактике боя и вооружении. Правда, нельзя сказать, что этот период полон нововведений, поскольку даже на ранних этапах карьеры Амира Темура процесс изготовления доспехов или другого оружия был схож с монгольским стилем и его влияние было весьма значительным.

Информацию об оружии времен Амира Темура мы можем получить из ограниченных письменных источников, будущих археологических исследований, а также более обширного изучения миниатюрных произведений. В настоящее время «Уложения Темура» можно использовать как древний источник, проливающий некоторый свет на эту тему! Интересны строки книги в разделе «Доспехи и снаряжение воина». Амир Темура: «Я дал такой приказ, чтобы во время похода каждые восемнадцать рядовых солдат взяли с собой палатку, каждый солдат брал с собой две лошади, лук, колчан со стрелами, меч, пилу, шило, мешок, жуводиз



(большая изогнутая игла для сшивания мешков), топор, десять иголок и кожаный мешок с ремнем. Из храбрецов... пусть каждый из них берёт с собой по простой железной кольчуге, шлему, мечу, колчану, лука и коня по уложению. Пусть каждый десятник... берёт кольчугу, меч, колчан, лук. Пусть каждый из сотников... возьмет меч, колчан, лук, булаву, ларец, копьё, батгар. Пусть каждый из тысячников... возьмет джавшан, шлем, копьё, меч, колчан, лук, и стрелы сколько смогут поднять. А пехотинцы, пусть каждый... возьмет меч, лук и стрелы сколько сможет поднять [3].

Как показывают данные, некоторая информация стала более абстрактной. Подумать только, легкая и тяжелая кавалерия в армии Амира Темура вооружалась по мере необходимости. Солдаты гвардии Амира Темура были оснащены специальной защитной одеждой и оружием наподобие янчаров Баязида. Потому что они были готовы защищать своих предводителей в сложных ситуациях и вступать в решающие сражения, когда это необходимо.

По мере того как Амир Темура значительно расширял свое владычество, привлечение в свою столицу ремесленников из разных городов значительно улучшило процесс обработки железа во многих отраслях. Это, в свою очередь, позволило сделать оружия боя гораздо сильнее как высокопрочные кольчуги и мечи. Кроме того, армии был придан иной вид, теперь пехота, лучники, кавалерия и другие виды войск формировались отдельно.

Оглядываясь назад на этот период, мы все еще можем увидеть использование доспехов и другого оружия, аналогичного тем, что использовались монголами [4]. Хотя мы не видим особых изменений в этой области, нам необходимо осветить некоторые вопросы более подробно. За этот период, хотя конструкция кольчуги не изменилась, технология его изготовления значительно усовершенствовалась. Теперь его монеты были выстроены на кожаном ремешке, а затем соединены вместе. Это, в свою очередь, значительно улучшило его структурные свойства и повысило долговечность.

Ниже мы хотим затронуть вопрос производства оружия. Клавиго также высказал тогда свое мнение по этому поводу. Но его мысли были не в пользу ремесленников этого региона. Клавиго отметил, что качество производимой здесь военных доспехов ниже, чем в Европе. Но исследования XX века, особенно недавние исследования в этой области, подтверждают обратное. В этой связи мы можем привести такой пример. В результате археологических исследований, проведенных в дворце Амира Темура, были обнаружены остатки кольчуги, относящегося к XIV-XV векам. Она состояла из железных монет прямоугольной (5x5,5 см), круглой ($d = 4,5$ см), ромбовидной (4x7,3 см) и яйцевидной формы (3x4,5; 4x6 см). Они были прикреплены к кожаной основе с помощью железных и бронзовых гвоздей. Технологический анализ этих монет показал, что кольчуга изготовлена из знаменитой «стали» того времени [5]. Период правления Амира Темура настолько значим, что в его столице Самарканде собрались самые лучшие специалисты-оружейники того времени. Например, большое значение в этом плане имеют также дамасские и индийские оружейники и, конечно же, их знания и опыт в производстве стали. Мастера из Азербайджана, Ирана и Герата были привезены в Моваруннахр и помещены в Самаркандский дворец. Кроме того, есть сведения, что в Ташкенте были оружейники и что они изготавливали лезвие для стрел луков и копий, из кожи седла, особенно среди них большой популярностью пользовался «Чоч лук-стрела» [5].

Руи Гонсалес де Клавиго пишет об увиденном: «На окраине города стоит замок. На первый взгляд кажется, что замок построен на равнине. Но его окружает глубокий овраг. Из-за этого к замку невозможно подойти. В этом замке царь хранил свое богатство. Никто не мог войти туда,



кроме людей царя. В этой крепости царь держал около тысячи пленных мастеров. Они работали круглый год и готовили кольчуги, щиты, луки и копья [6]. Эти ремесленники, которых приводил с собой Амир Темура при возвращении из походов еще больше увеличили военный потенциал царства Тимуридов. Кроме того, теперь доступны образцы стальных расплавов, разлитых в различных местах. Например: В Индии сталь под названием «Уатс» была самым популярным сырьем при производстве оружия своего времени. По мнению исследователей, производство этой стали было начато в Индии во II веке до нашей эры. Но считалось, что лучшее боевое оружие от «Уатса» производится в Иране. Еще М. Э. Массон в результате своих исследований пришел к выводу, что создание государства Амира Темура привело к дальнейшему развитию военной промышленности в стране. Еще в нашей стране была знаменитая дамаскская сталь. Все мы знаем, что Дамаск очень известен своими мечами. Но многие не знают, что Фергана, его родина, получила название «Дамаск» в результате простого исторического недоразумения. То есть свое название оно получило потому, что европейцы впервые столкнулись со стальным оружием в Дамаске. Но теперь английские и наши национальные исследователи говорят, что эта сталь производилась в старом городе Ахси (Ахсикенте). Химический анализ стали, найденной в цитадели Амира Темура, показал, что ее состав и свойства аналогичны стали, изготовленной в Ахсикенте [5].

Как видно из вышеизложенного, оружейная отрасль нашего региона развивалась не в вакууме, а в среде, имеющей достаточную основу. Несмотря на то, что нашествие монголов сильно навредило этой отрасли, позже традиции были восстановлены и отрасль снова стала развиваться. Самарканд стал центром производства копий, мечей, луков, стрел, щитов, шлемов, мечей и другого оружия. Этот продукт в основном использовался для снабжения армии, а излишки продавались соседним кочевым народам. Были сформированы полные генеалогии оружейников и обеспечена преемственность традиций. Возвращаясь непосредственно к нашей теме. После анализа доспехов встает вопрос о щите, еще одном средстве защиты. Так каким же был щит того периода; отличается ли оно от такового у монголов; мы постараемся сразу ответить на эти вопросы. По мнению некоторых исследователей, щит остался несколько неизменным. Его типы также не обновлялись. Но его верхняя крышка имела другую форму. Основная дефлекторная железная часть монгольского щита размещена в центре. Этот дефлектор теперь закрывает весь щит и имеет целостный вид. Теперь внутренняя сторона монгольского щита из соломенной ткани или деревянного базового щита была полностью покрыта металлом. Наряду с сохранением прежних типов щита, этот тип все больше совершенствовался. В частности, его диаметр приближается к 50 см, что делает его более удобным в использовании. Как показано на миниатюрах, щит в основном использовался мечниками и копейщиками. Лучники его вообще не использовали или применяли только в стычках, чтобы не доставлять неудобств при стрельбе из лука, но здесь следует упомянуть, что с точки зрения периодичности щит сохранился в нашем регионе издавна [7]. Говоря о снабжении армии, уместно привести следующие истории на языке Амира Темура. В сабзаварском бою основным оружием моих воинов были луки и стрелы, мечи и лунные топоры. Я знал по своему опыту, что мои воины, выходявшие в бой верхом на лошадях, чаще носили с собой алебарды с длинными рукоятками чем мечи, то есть боевые топоры. Когда вражеский воин был поражен мечом, его нельзя было вывести из строя до тех пор, пока меч не перерезал ему горло или не вспорол живот. Когда всадник вступает в жестокий бой верхом на лошади, когда он наносит удар мечом, его сила в этот момент должна соответствовать движению лошади. Не каждый может это преодолеть. Потому что в разгар боя из-за ограниченности



возможностей управления движением лошади всаднику приходится наносить еще и удары мечом, пока лошадь отрывает ногу от земли. Такое действие сокрушает врага.

Если всадник при ударе мечом дополняет силу рук силой движений лошади, то можно разрубить противника надвое.

Однако, поскольку такой момент встречается очень редко, лучшим оружием при вступлении в бой верхом на лошади является алебарда – боевой топор. Он должен быть оснащен достаточно длинной ручкой. Удар по противнику алебардой причинит боль, даже если он находится в кольчуге. Одного и того же удара оружия будет достаточно, чтобы выбить врага.

Я подумал, что моим воинам следует использовать копье против армии правителя Гура. Это ограничивает возможности бойцов противника использовать свои мечи. Я приказал своим воинам вооружиться копьями и разделил свое войско на три части: центральную, правую и левую, чтобы организованно атаковать. Бойцы каждой части атакуют и уступают место следующей. Я сказал своим войскам, что исход битвы должен быть решен сегодня и что противостоящая нам армия противника должна быть разгромлена сегодня... [8].

Прежде всего, в «Уложениях Темура» есть следующая информация о том, как Амир Темура смело вышел на поле боя. ... После для завоевания вилоятов Гуржистана готовился в поход в эту страну. ... Я надел стальной шлем на голову, доспехи Давидовы на плечи, привязал к поясу египетский меч и сел на престол войны...». Здесь: После завоевания Индии ожидалось сражение против группы повстанцев, поднявшихся в Гуржистане (Грузии) и как готовился Амир Темура [3].

Согласно сочинениям Шарафуддина Али Язди, Темурбек Дашти приказал своим заместителям обеспечить армию продовольствием, оружием, одеждой и другими необходимыми предметами на год «по древним и современным обычаям» перед походом на Кипчак Дашти (1390-1391). Каждому кавалеристу выделялся один лук, 30 стрел, один колчан, один щит и одна дополнительная лошадь. Во время похода каждые десять воинов получили палатку, две лопаты, одну керку, одну косу, одну пилу, один молоток, один топор и 100 штук иголок [9].

Например, путник, несущий в качестве запаса перед дальним путешествием продовольствие и фураж для своей лошади, должен также подготовиться перед сражением и иметь для этого достаточные силы и иметь под рукой все необходимые инструменты.

Наш предок Амир Темура признается, что перед лицом смерти он не должен чувствовать себя бессильным и беззащитным [8].

Абдураззук Самаркандий отмечает, что каждый воин также должен был принести с собой веревку весом в полмана, одну прочную кожу и один горшок [9].

Карпини утверждает, что каждый турок должен быть вооружен, если нет, одним щитом, тремя луками, наполненными стрелами, топором и веревкой для черпания воды из колодца. Богатые офицеры были вооружены шамширом, носили шлем в форме копья и кольчугу. Грудь лошадей, на которых они ехали, и дорогу также защищали легкие доспехи (Баргустивон). Некоторые полководцы также носили куюк – жилет без рукав, который был покрыт мелкими железными пластинками. Обычный солдат носил только кожаный жилет и был вооружен небольшим и удобным луком из бычьего рога и дерева. Он также носил небольшой круглый щит. Наконечники луковых стрел должны были быть заточены с обеих сторон. Солдаты иногда носили эго в своих кошельках, чтобы сохранять остроту [10]. Муборизы выходили на поле боя с Кеджимом - на боевом коне с пуленепробиваемым чехлом, носили Худ - шлем на голове,



Бурку - маску на лице и Джибу - доспехи на теле и сражались со щитом в одной руке и меч в одной руке. На седле коня были привязаны лук и стрелы, а также колчан и алебарда [11].

«...У каждого из этих воинов есть копье, которое они обнажают, и кипарисы склоняются пред ними, у каждого есть острый меч, и по скрижальям его познаётся кровопролитие; у каждого есть лук, похожий на его собственную бровь, и стрелы, похожие на ресницы его хозяина; в каждом – мягкий щит, который можно держать, и если воин наденет его (щит) на себя, то увидишь полную луну над солнцем; у каждого на голове железная шапка, сделанная, кажется, из блеска фигуры того солдата. Если взгляд упадет на эту железную шапку, то глаза человека скосятся, и «если не немного», то ясность ее (шапки) отнимет силу зрения. Одежда та по своему владельцу: аура ее (платья) мягка, как шёлк, как кожа носящего, а подкладка (внутри) тверда, как твердость его сердца...» [12].

Монголы научились пользоваться порохом у китайцев, от которых используется при копании земляных лахим и взрывных работах. Монголы использовали петарды, бутылки с маслом или гранаты для поджога оборонительных сооружений противника. В армии Темура имелись и специальные артиллеристы – радандозы, которые обеспечивали непрерывную работу ракеты, огнемета, метавшего зажигательные вещества - масленки. Хотя арабы использовали для этой цели керосин еще с седьмого века, Европа, Средняя Азия и Ближний Восток познакомились с порохом в XIII-XIV веках. Зажигательные пули, изготовленные путем прикрепления к наконечнику ракеты трудногорящего пороха, были способны воспламенить любой легковоспламеняющийся предмет. Камни можно было бросать горящим порохом. Муиниддин Натанзи упомянул, что зажигательное оружие использовалось войсками Тимура во время осады Гурганджа в 1379 году. В битве при Дели в 1399 году Низамуддин Шами сравнил примитивные летающие стрелы индейцев с «раадами (пушками), напоминающими расцвет грома» Тимура, и считал пушки Тимура превосходящими их. Эти машины, вероятно, являются упомянутыми в китайских летописях «громометами», метаящими камни или зажигательные бомбы весом в одну тонну и более. По словам Низамиддина Шами, число артиллеристов, управляющих радом, считающимся эффективным оружием при осаде сильных крепостей и крепостей и уничтожении сил противника, достигло 10 тысяч человек. Радандозы впервые были приведены в бой Темурбеком в 1379 году во время осады Ургенча [10, 13].

Когда придет время, следует отметить, что арабское слово «раъд» на самом деле означает «Гроза». Причина, по которой шар называют раъдом, заключается в том, что при выстреле снаряда слышен громкий гулкий звук [12, 14].

В целом настоящей революции в военной промышленности в этот период мы не видим, но некоторые изменения на практике видим. Например: мы увидим полное разделение легкой и тяжелой кавалерии и введение норм их вооружения, обозначение ее доспехов отдельно от пехоты или, как мы уже говорили, производство нового типа металлических сплавов. Эти изменения, хотя и казались незначительными, на самом деле работали намного лучше. В любом случае пехота стала использоваться как военная сила. В кавалерии и среди пехоты есть храбрецы и богатыри, которые могут разрушить гору, если ударятся о нее, летучие люди, которые переходят с одной стороны поля боя на другую сторону поля боя с огнем, сверкающим из их ног, и борцы, чьи лопаты никогда не касались земли, и Тимур видит их среди своих любимых детей. Ко времени Тимура мы можем наблюдать процесс адаптации и некоторого усовершенствования щитов и оружия у всех монголов.

Таким образом, изложенное даёт основание сделать следующие выводы:



1. Приход к власти Амира Темура, ставший самой совершенной главой государства и полководцем своего времени, и его многолетние непрерывные марши ознаменовали новую эру в военной сфере Центральной Азии.
2. Ремесленники, которых приводил с собой Амир Темура при возвращении из походов еще больше увеличили военный потенциал государства Тимуридов.
3. Период правления Амира Темура настолько значим, что в его столице Самарканде собрались самые лучшие специалисты-оружейники того времени. Привлечение в свою столицу ремесленников из разных городов значительно улучшило процесс обработки железа во многих отраслях.
4. Оружейная отрасль нашего региона развивалась не в вакууме, а в среде, имеющей достаточную основу. Несмотря на то, что нашествие монголов сильно навредило этой отрасли, позже традиции были восстановлены и отрасль снова стала развиваться. Самарканд стал центром производства копий, мечей, луков, стрел, щитов, шлемов, мечей и другого оружия.

Использованная литература и источники

1. Мукминова Р.Г. Очерки по истории ремесла в Самарканде и Бухаре в XVI в. Ташкент: 1976. – с. 266-267.
2. Рахимова З.И. К истории костюма народов Узбекистана. - Ташкент: изд. журнал «Искусство», 2005. – 48 с.
3. Правила Тимура. – Ташкент: Шарк, 2005. – с. 57, 102.
4. Экспозиции Государственного музея истории Тимуридов.
5. Папахаристу О.А. Доспехи войны из цитадели Амира Тимура. ОНУ 7,8,9,10. Ташкент: изд. Наука, 1996. – с. 148-152.,
6. Моминов И.М. Место и роль Амира Темура в истории Средней Азии (на основе информации, представленной в рукописях). – Ташкент, 1968. – 48 с.
7. Бобров Л.А., Худяков Ю.С. За щитное вооружение среднеазиатского воина эпоксидной смолы позднего средневековья. - п. 5. (данный сборник научных статей доступен на сайте www.kyrgyz.ru) . опубликовано на сайте).
8. Кушкарров Улутбек. Рассказы о суфийских боевых искусствах. - Ташкент: Зар калам, 2005. - С. 7-14.
9. Якубовский А., Греков В. Падение Золотой Орды, 1956. – 193 с.
10. Хильда Хукэм. Султаны семи климатов. - Ташкент: Адолат, 1995. - С. 68-69.
11. Ибн Арабшах. История Амира Темура. - Ташкент: Труд, 1992. Том 1. - 220 р.
12. Мамедов, Р.А. Вооружение и тактика ведения боя у древних народов Средней Азии [Электронный ресурс] / Р.А. Мамедов // Utilization of Scientific Advancements in Research and Education. Access mode: <https://miastoprzyszlosci.com.pl/index.php/mp/article/view/3325/3085> – Дата обращения 02.05.2024. P.96-101.



13. Makhsudov, O.A. About Amir Temur's ability to manage the army [Electronic recourse] / O.A. Makhsudov // Best journal of innovation in science, research and development. Access mode: <https://www.bjisrd.com/index.php/bjisrd/article/view/2048/1883>. - Reference date 12.04.2024. P.404-409.
14. Ismailov, R.I. Amir Temur -The Best and Most Powerful of Kings [Electronic recourse] / R.I. Ismailov // Best journal of innovation in science, research and development. Access mode: <https://www.bjisrd.com/index.php/bjisrd/article/view/2047/1882>. – Reference date 12.04.2024. P.399-403.

