
РАССМОТРЕНИЕ ПЕРВЫХ НАБРОСКОВ: МАНУСКРИПТ «МАХАСИН АШ-ШАРИА» АЛЬ-КАФФАЛЯ АШ-ШАШИ

Нигора Хакимова

*Доцент и. о. кафедры ICESCO по
исламоведению и изучению исламской цивилизации
Международная исламская академия Узбекистана*

Аннотация: Автор настоящей научной статьи проводит исследование манускрипта одного из старинных текстов, посвященного философии исламского права, который в настоящее время хранится в Вестонской библиотеке Бодлейской библиотеки. Прибегая к кодикологическому подходу, он стремится анализировать манускрипт и предлагать основательные выводы по данной теме.

Ключевые слова: усул аль-фикх, фуру' аль-фикх, исследования манускриптов, исламское право, аль-Каффаль аш-Шаши, Махасин аш-Шари'а.

Полное имя автора работы, аль-Каффаль аш-Шаши, - Мухаммад ибн Али ибн Исмаил, без какой-либо дополнительной генеалогической информации, известной из исторических записей. В книге «Махасин аш-Шариа», подвергшейся непосредственному изучению в данной статье, ученый стремится ответить на фундаментальный вопрос в области науки усуль аль-фикх: «Какова цель норм Шариата?» Этот анализ проводится в рамках всестороннего освещения всех аспектов фуру' аль-фикха.

Важный вклад аль-Каффалья аш-Шаши в область усул аль-фикха получил признание современных ученых, включая Ваэля Б. Халлака, Джассера Ауда, Кевина Рейнхарта, Ахмеда Эль-Шамси, Зухайли и многих других. Его глубокие идеи и научный анализ значительно повлияли на изучение и понимание теории исламского права, что обогатило академический дискурс как в научном сообществе, так и за его пределами.

Безусловно, полное название книги звучит как «Махасин аш-Шариа фи Фуру' аш-Шафийя», однако многие историки используют сокращенную форму - «Махасин аш-Шариа». Автор данной работы подробно рассмотрел все аспекты фуру' аль-фикха на основе шафиитской юриспруденции. В отличие от других трудов по исламской юриспруденции, особое внимание уделяется исследованию мудрости, заложенной в основу норм исламского права.

По нашему мнению, тщательная интерпретация «Махасин аш-Шариа» должна следовать следующим методологическим принципам: объективность, сравнительный подход, соответствие как национальным, так и общечеловеческим ценностям, целостность научного процесса, признание взаимозависимости теории и практики. Вместо того чтобы противопоставлять богатые идеи и выводы оппозиционных международных и местных ученых, их следует рассматривать как часть связного континуума развития с акцентом на конструктивное использование.



Рукопись «Махасин аш-Шариа», которую мы непосредственно исследовали, хранится в Хантингтонской коллекции Бодлианской библиотеки Оксфордского университета под номером 259 «Махасин аш-Шариа». Что касается размеров, длина рукописи составляет 26,5 см, ширина - 18 см, а толщина - 5,5 см. Каждая страница содержит 25 строк текста, в среднем по 17 слов в строке. Примечательно, что страницы расположены не по порядковым номерам, а по сноскам, что характерно для рукописей той эпохи. Каждая десятая страница рукописи обозначена единственной сноской.

К сожалению, отсутствие колофона в оксфордской рукописи не позволяет установить личность каллиграфа, а также точную дату и место переписывания рукописи. Однако на странице 3b, где указано название рукописи, дата ее приобретения записана как 841 г. хиджры (1437 г. н. э.). Исходя из этих данных, можно предположить, что рукопись была скопирована до 841 года хиджры.

Обложка рукописи выполнена из кожи, а внутренняя часть обтянута тканью и бумагой. Хотя узоры на обложке и переплете могут дать представление о времени их создания, возможность замены материалов с течением времени делает их ненадежным источником для точного определения даты копирования рукописи. Однако мы провели обзор нескольких научных работ, посвященных обложкам рукописей и их украшениям. В частности, мы ознакомились с докторской диссертацией доктора Элисон Ота, посвященной изучению обложек рукописей периода мамлюков.

Наше исследование показало, что два узора, использовавшиеся в качестве декоративных элементов на обложках книг, происходящие из Марокко в 13 веке, как описано в диссертации доктора Элисон, имеют точное сходство с узорами, украшающими обложку рукописи «Махасин аш-Шариа». Примечательно, что использование этих узоров на обложках и полях рукописей сохранялось на протяжении всего периода мамлюков. Более того, внимательно изучив том оксфордской рукописи, мы заметили поразительное сходство с орнаментами, распространенными в ту эпоху.

На основании этих данных можно сделать вывод, что обложка рукописи была изготовлена на территории стран Арабского Магриба до XIII-XIV веков. Пытаясь установить дату рукописи «Махасин аш-Шариа» на основе стиля письма, используемого в Оксфордской рукописи, мы обратились за помощью к специалисту по арабским рукописям из Оксфордского университета. В своем ответном письме специалист отметил своеобразие рукописи, заявив, что ранее они не сталкивались с рукописью, написанной именно этим шрифтом. Они заметили, что рукопись демонстрирует характеристики шрифтов как Магриби, так и Машреки. Примечательно, что они отметили, что расстановка букв «фа» и «каф» очень напоминает стиль письма, обычно встречающийся в восточном регионе.

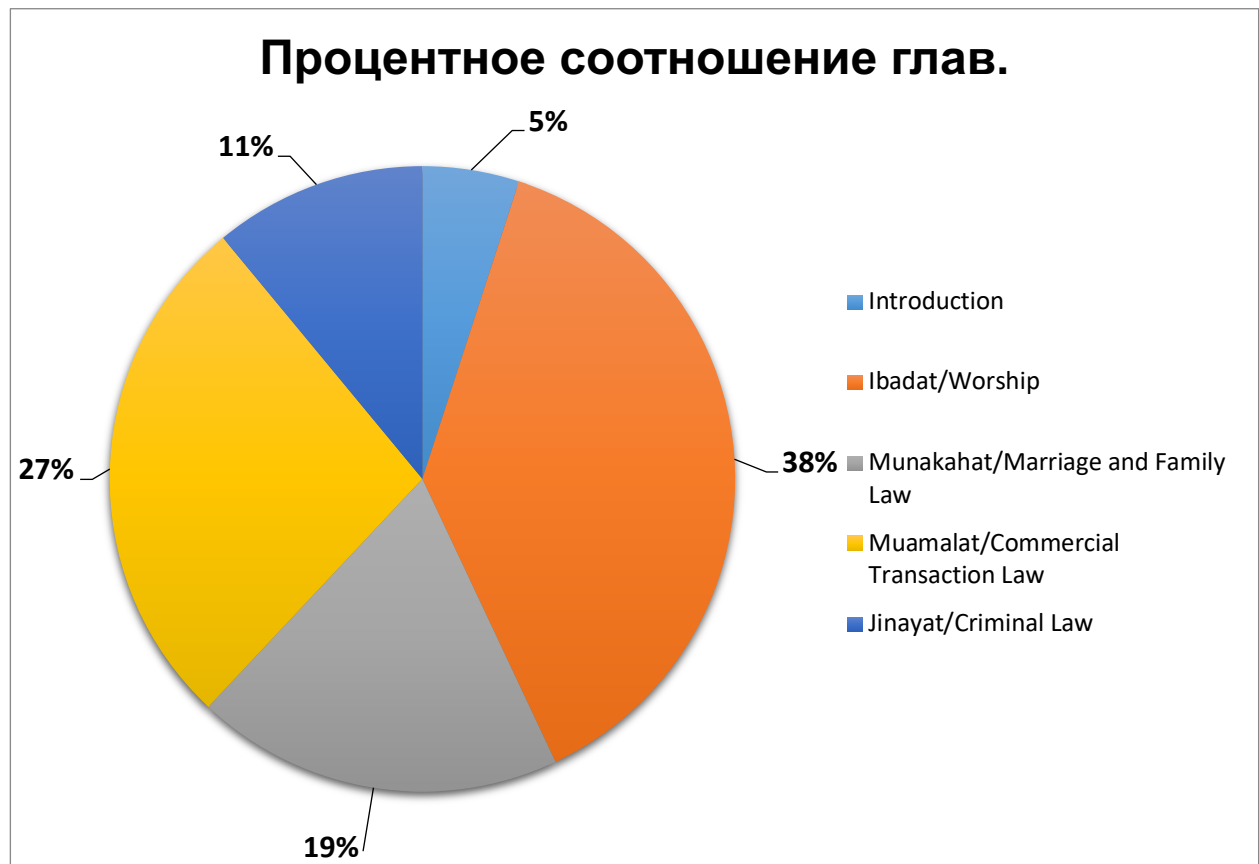
На основании этого анализа у нас есть основания предполагать, что рукопись была переписана человеком, который, возможно, прошел обучение в регионах арабского Магриба, но пытался подражать стилю письма, преобладающему в арабском Машреке. Вполне вероятно, что писец либо происходил из семьи, которая мигрировала из арабского Магриба в арабский Машрек, либо был специалистом, получившим образование или подготовку в регионе, соединяющем западные и восточные традиции, например, в Тунисе.

Относительно классификации источников по тематике, следует отметить, что представленный подход полностью соответствует традиционным методам, используемым исламскими учеными. Темы, такие как молитва, брак, финансовые операции и уголовные



дела, систематически организованы после вводного раздела работы в строгом соответствии с установленными рамками фикха.

Распределение тем фикха в тексте представлено на прилагаемой диаграмме.

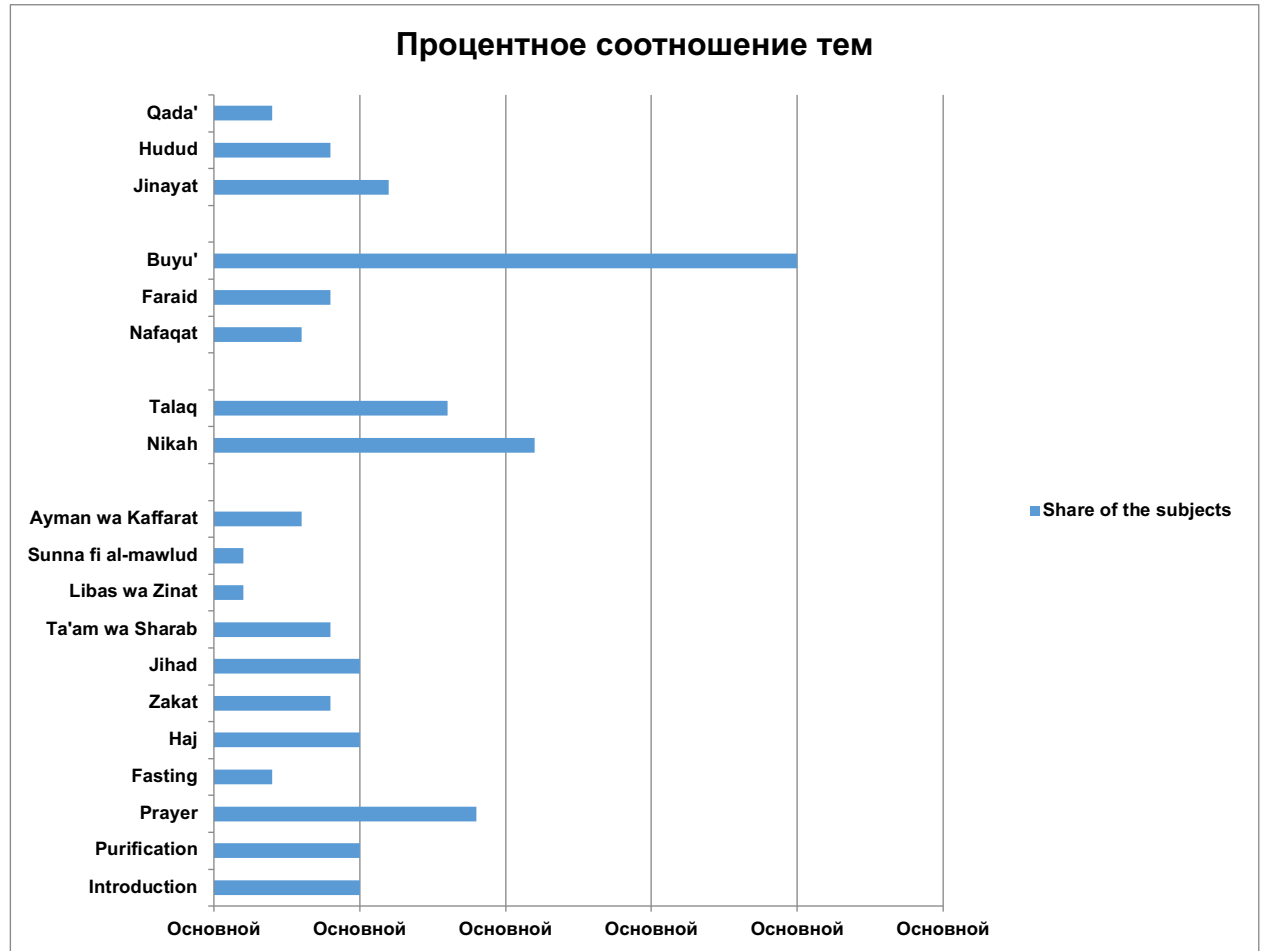


Раздел, посвященный молитве, преобладает в содержании произведения, занимая 38% общего объема, в то время как вводная часть представляет собой наименьший раздел, составляющий лишь 5%. Среди тематических разделов особенно заметен раздел, посвященный «Торговле», который составляет 20% от общего текста, в то время как раздел «Одежда и ювелирные изделия» занимает незначительное пространство, менее 1%.

Во вступительном разделе автор анализирует фундаментальные концепции шариата и молитв, в которых отмечает, что все нормы шариата по своей сути являются разнообразными и рациональными, направленными на поддержание мудрости и продвижение маслаха (интересов человека). При этом он классифицирует молитвы на две категории: физические и финансовые, подчеркивая их важность и роль в исламской практике.

В своем рассмотрении вопросов торговли автор объясняет, что финансовые отношения охватывают широкий спектр аспектов, таких как торговля, договоры аренды и другие финансовые сделки, и настаивает на необходимости комплексного подхода к их осмыслению. Эффективное регулирование финансовых отношений рассматривается автором как ключевой фактор для обеспечения социальной стабильности.

Ниже представлено процентное распределение тем внутри работы:



В результате краткого кодикологического исследования рукописи «Махасин аш-Шариа» в Бодлианской библиотеке были сделаны следующие выводы:

1. Рукопись была переписана шрифтом насх.
2. Важно отметить отсутствие информации о личности писца, местоположении и времени записи в колофоне.
3. Указание о праве собственности на странице 3b позволяет предположить, что рукопись датируется периодом до 841 года хиджры (1437 года нашей эры).
4. Анализ рукописи подтверждает вероятность копирования ее на перекрестке западных и восточных регионов Аравийского полуострова, возможно, на территории современного Туниса или Марокко.
5. Сходство рисунка на обложке рукописи с узорами, традиционно использовавшимися на обложках книг в Марокко XIII-XIV веков, позволяет предположить, что обложка рукописи была создана до XIV века.
6. Предполагается, что рукопись была написана с использованием смеси письменности Магриби и Машреки, что указывает на опыт писца в обоих типах письма и его гибкий подход к ним.

На наш взгляд, проведение сравнительной экспертизы как рукописей, так и опубликованных изданий «Махасин аш-Шариа» имеет решающее значение для создания прочной основы для всестороннего научного исследования работы в современном академическом сообществе. В моей докторской диссертации основной акцент не был направлен на кодикологический



анализ рукописи «Махасин аш-Шариа». Вместо этого основное внимание было сосредоточено на изучении теоретических точек зрения, сформулированных автором. Тем не менее, я сделал осознанный выбор включить в диссертацию общую кодикологическую оценку источника и представить ее в данной статье. Это решение было мотивировано признанием ценности, которую такая оценка добавляет к контекстуализации текста и обогащению окружающего его научного дискурса. Включая элементы кодикологического анализа наряду с теоретическими исследованиями, диссертация призвана предложить целостное понимание «махасин аш-шариа» и его значения в исламской юриспруденции. Изучение «Махасин аш-Шариа» предполагает многогранные направления исследования, включая кодикологический анализ, теоретические исследования и сравнительное исследование. Изучение рукописи в Бодлианской библиотеке позволяет получить ценную информацию об истории ее транскрипции и географическом происхождении, что проливает свет на культурную среду ее создания. Кроме того, отсутствие точных деталей колофона подчеркивает трудности, связанные с точным определением авторства и датировкой рукописей. Более того, сравнительный анализ рукописей и опубликованных изданий служит жизненно важным инструментом для контекстуализации работы в рамках более широкого научного дискурса. Хотя основное внимание уделяется теоретической основе «Махасин аш-Шариа», признание важности кодикологических нюансов подчеркивает междисциплинарный характер научных исследований, обогащая наше понимание этого плодотворного текста.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Al-Qaffāl al-Shāshī. Mahāsin al-Sharī‘a. Oxford University, Bodleian Libraries, Ms. Huntington 259.
2. Ohta, Alison (2012), Covering the book: bindings of the Mamluk period, 1250-1516 CE. PhD Thesis. SOAS, University of London. <http://eprint.soas.ac.uk/16626>
3. Wael B. Hallaq. A History of Islamic Legal Theories. Cambridge University Press, 2005.
4. Wael B. Hallaq. An Introduction to Islamic Law. Cambridge University Press, 2009.
5. Jasser Auda. Maqasid Al-Shariah as Philosophy of Islamic Law: A Systems Approach. <https://doi.org/10.2307/j.ctvkc67tg>
6. Nigora Hakimova. "REFLECTION OF HUMAN BENEFIT IN THE LEGAL THOUGHTS OF QAFFĀL SHĀSHĪ". <https://uzjournals.edu.uz/jiau/vol2018/iss1/9>
7. **Khakimova, N. Challenges in understanding islam: literalism and wrong interpretation.** <https://dx.doi.org/10.15863/TAS.2020.06.86.67>
8. Kevin Reinhart. Before Revelation: The Boundaries of Muslim Moral Thought.
9. Ahmad El Shamsy. The Wisdom of God’s Law: Two Theories. // Islamic Law in Theories. – Leiden-Boston: Koninklijke Brill NV, 2014.
10. Zuhayli V. Uṣūl al-fiqh al-Islami. Damascus, Dar al-fikr, 1986.
11. Turdiyeva, N. (2022). Results of National Scientific Research SCIENTIFIC-METHODICAL JOURNAL: Results of National Scientific Research SCIENTIFIC-METHODICAL JOURNAL. Vuxoro davlat pedagogika instituti jurnali, 2(2).
12. Турдиева, Н. М. (2021). УЧАСТИЕ УЗБЕКИСТАНА В МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЯХ–ВАЖНЫЙ ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВО ОБРАЗОВАНИЯ. Евразийский журнал академических исследований, 1(9), 502-507.

