

# Возрастные Стереотипы Моды

*Исматуллаева Холида Закруллаевна<sup>1</sup>*

**Аннотация:** Индивидуальное выражение каждой личности, это способность одеваться определенным образом в каждом возрасте. Выбор определенных видов тканей, фактуры, узоров или декоративных элементов, подчеркивают вашу уникальность и стиль. В повседневной жизни при выборе стиля мы часто совершаем ошибки и носим изделия не соответствующие нашему возрасту. К выбору одежды стоит подходить очень аккуратно. тогда вы всегда будете выглядеть модно.

**Ключевые слова:** стиль ,мода, аксессуары ,образ, стереотипы, уникальность.

## Ничто так не старит, как стремление молодиться, — говорила Коко Шанель

Мода и возраст — вечная тема. В любом возрасте никто не может запретить тебе носить что-либо, ведь одежда и обувь — это твой способ самовыражения, твой стиль. К сожалению, возрастные стереотипы существуют [1]. И они довольно сильные. Если о женщине говорят, что она одевается не по возрасту, значит, осуждают именно за то, что она согласна смириться с этими стереотипами. А наоборот, выбирает стиль, который не соответствует общепринятым модным стандартам и ожиданиям для своей возрастной группы.

Стиль - это индивидуальное выражение вашей личности, и нет правил, которые говорят, что вы должны одеваться определенным образом после какого-то возраста. Некоторые носят яркие, не по возрасту цвета, эксцентричные образы, модные тренды, которые обычно носит молодежь. Взрослые намеренно отказываются от консервативных и скучных моделей одежды, чтобы выразить свою индивидуальность и отношение к моде, они чувствуют себя молодыми, стильными стильной и уверенной в себе, несмотря на возрастные ограничения.



Экспериментировать со стильными новинками можно в любом возрасте

Уверенность в стиле, это когда они предпочитают модные тренды, молодежные фасоны или необычные комбинации. Никто не сказал, что модные тренды предназначены только для молодых людей, экспериментируя с различными тенденциями. Нарушая стереотипы, можно подчеркнуть свою индивидуальность. Необходимо находить элементы одежды, которые отражают ваши предпочтения.[2] Это может быть проявлено через выбор определенных тканей,

<sup>1</sup> к.т.н.доц, Ташкентский государственный педагогический Университет имени Низами



фактур, узоров или декоративных элементов, которые подчеркивают вашу уникальность и историю. Одно из преимуществ создания образов "не по возрасту" - свобода в создании стильных сочетаний, нужно смело пробовать смешивать разные стили, комбинировать классику с современным или добавлять интересные акценты и украшения.

Модельеры рекомендуют искать свой стиль. Важно определить свой собственный стиль, который отражает вашу индивидуальность и комфорт. Используйте модные тренды как вдохновение, но адаптируйте их под свои предпочтения. Найдите цвета, фасоны и материалы, которые вам нравятся и подходят вашей фигуре, и создавайте образы, которые выражают вашу уверенность и стиль.[3 4]

При выборе своего стиля необходимо обратить внимание на качество и посадку одежды. Инвестируйте в качественную одежду, которая хорошо сидит на вас. Избегайте слишком обтягивающих или слишком свободных вещей. Хорошо подобранные по размеру и подходящие по фасону вещи будут делать ваш образ более стильным и элегантным. Обратите внимание на детали, такие как качественные ткани, аккуратные швы и хорошо сделанные отделки. Следуйте принципу "меньше - это больше". Минимализм - отличный прием для создания стильных образов, поэтому избегайте обилия деталей и украшений в одежде. Сосредоточьтесь на чистых линиях, простых формах и нейтральных цветах

Особое место отводится аксессуарам. Аксессуары - это отличный способ добавить стиля и интереса вашему образу. Используйте в своих образах различные аксессуары: шарфы, ремни, украшения, сумки, очки .



В повседневной жизни мы часто забываем об осанке и ухоженной внешности.[5] *Осанка и ухоженность - это ключевые аспекты стильного образа* Поддерживая хорошую осанку, мы следим за своим здоровьем и физической формой. Одним из аспектов стильного образа является уход за кожей, волосами и ногтями, чтобы выглядеть свежо и ухоженно..

Самое важное в создании вашего образа- это быть уверенной в себе и своем стиле. *Уверенность и позитивное отношение к себе создают неподдельную привлекательность и стиль.* Эксперты озвучили наиболее распространённые ошибки, которые добавляют женщинам возраст. И чем старше женщина, тем более выражен будет этот дефект.

Наиболее частые ошибки, которые совершают женщины в выборе одежды- это если ваш гардероб полностью состоит из дорогих и трендовых вещей, он может сыграть с вами злую шутку, если он неправильно подобран – сделать вас старше, или по-другому можно сказать, состарит вас. Модельеры выявили ряд распространённых ошибок , которые добавляют женщинам возраст. И чем старше женщина, тем более выражен будет этот дефект.[67]

**Одежда несоответствующего** -сюда относится одежда, которая не подходит вам по размеру, либо плохо сидит на фигуре. Особенно часто это случается, если у женщины не стандартная фигура или рост. В таком случае вещи нужно подогнать. Нельзя забывать и про нижнее бельё. Бюстгальтер должен соответствовать вашему размеру, с хорошей поддержкой, иначе это тоже достаточно сильно добавит вам возраст.





**Расцветка одежды.** К этому нужно отнестись довольно серьёзно. Порой блеклые, самые светлые, невыразительные тона могут сделать женщину тусклой и зрительно состарить её. Это даже может сделать и чёрный цвет, хотя очень многие женщины предпочитают данный цвет. С ним нужно быть очень осторожными. Даже если цвет очень модный в этом сезоне, но вам он не подходит, не подчёркивает ваши достоинства, его необходимо исключить из вашего гардероба.[8]



Правильно подобранный цвет одежды

**Старомодная одежда,** это самая распространённая ошибка в гардеробе женщины, которая делает её визуально старше и взрослее, нежели на самом деле. Нельзя носить старую одежду, тем более если она плохо сидит на вашей фигуре, даже если она вам сильно нравится и вам тяжело от неё отказаться. Это всего лишь эмоциональная привязка. Используйте в своих образах различные аксессуары: шарфы, ремни, украшения, сумки, очки



Старомодная одежда

**Стремление следить за модой,** это вообще отдельная история. Когда женщина пытается совместить в одном образе все модные тенденции, они используют в раз все тренды. Такие женщины являются настоящими жертвами моды. Такая одежда на возрастных женщинах смотрится нелепо, смешно, как попытка омолодиться. Но это лишь добавит ей лишние годы.



Мода на все возраста



**Объёмная одежда.** Частая ошибка в выборе одежды – выбор объёмных силуэтов, свободных, для того чтобы скрыть как-то фигуру, её недостатки. , наоборот, сделает моложе женщину, важно об этом помнить.



Объёмная одежда

**Удлиненные варианты одежды** Это куртки, жакеты, полупальто, которые по длине – ниже середины бёдер-это считаются самые возрастные модели и фасоны. Многие женщины говорят, что это старушечья одежда. А вот укороченные варианты полупальто, курток, жилеток, блузок сделают ваш образ более молодым визуально



Удлиненные варианты одежды

**Бесформенные кардиганы** Это, наверное, наихудшая вещь в гардеробе любой женщины, запомните это. Она состарит кого угодно, вне зависимости от возраста. Поэтому вместо него лучше включить в свой гардероб блузку или жакет хорошего качества.



Кардиганы для женщин

Важно помнить, что вещи, вышедшие из моды, устаревшие тоже могут добавить годы своей хозяйке, поэтому к выбору одежды всегда стоит подходить очень аккуратно. И тогда вы всегда будете выглядеть молодо и свежо.

Быть стильными и привлекательными хотят все женщины в любом возрасте. Но у многих в 50 лет наступает тонкая грань, когда даже у стройных женщин становятся заметны следы прожитых лет. Поэтому так важно одеваться современно, избегая распространенных ошибок в стиле, которые могут добавить возраста. Дамы в возрасте 50+ порой допускают такие стилистические ошибки, которые превращают их в бабушек. Исключив эти опасные для вашего стиля моменты, вы можете выглядеть более актуальными.

### **Неестественность и вульгарность**

По неясным причинам многие женщины ассоциируют **понятие стиля** с высокими каблуками или платформой, блестками, наращенными волосами и ресницами и невероятно ярким макияжем. Но все эти атрибуты дают обратный эффект и сильно удешевляют ваш образ.. Проще говоря, излишний тюнинг не красит ни одну женщину, и лучше им не увлекаться. Окружающие должны видеть не только одежду, а тебя в ней.это:



### **Несоответствие фигуре.**

Пышные женщины часто любят подчеркнуть свою фактуру обтягивающими платьями, рубашками, а еще хуже — лосинами. Или же дамы с выдающимся бюстом надевают бюстгалтер на 2 размера меньше, чтобы придать формам еще большего объема. Худышки, наоборот, прячутся в бесформенные вещи, которые совсем не подчеркивают хорошую физическую форму. Себя нужно оценивать адекватно и принимать такой, какая есть. Но при этом обязательно подчеркивать достоинства и работать над совершенствованием фигуры

### **Несоответствие возрасту.**

Есть женщины, которые при выборе одежды совсем забывают, сколько им лет. Молодость души — это чудесно, но годы не вернуть обратно. Если тебе, например, 50, то стоит отказаться от мини-юбок и коротких топов, а особенно от маек с мультяшными принтами и прочей подростковой одежды. Чем мудрее и печальнее с возрастом становятся глаза женщины, тем больше ей к лицу элегантная одежда. Стареть красиво тоже нужно уметь.[8] Модельеры считают, каким бы ни был твой бюджет, жизненная ситуация и возраст, выглядеть нужно достойно всегда. Всегда думай о том, как ты выглядишь со стороны. Да, нужно иметь свой индивидуальный вкус и стиль, но не забывайте о том, что вы находитесь в обществе и производите впечатление именно на окружающих людей.

### **Литература**

1. Армавская В. Т., Щербакова Н. В. Мода, вкус, красота. М.: Искусство, 1992.
2. Экземплярская С. Н. Моделирование одежды по законам зрительного восприятия. М.: Академия моды, 1996
3. Килошенко М. И. Мода: от подражания к индивидуализации // Вестник Санкт-Петербургского университета. 2007. Серия 6. Вып. 1. С. 92–97.
4. Панкратова М. Р. Человек — костюм — среда. М.: МГТА, 1992.
5. Рамси Н., Харкорт Д. Психология внешности: Пер. с англ. СПб.: Питер, 2009
6. Свендсен Л. Философия моды / Пер. с норв. А. Шипунова. М.: Прогресс-Традиция, 2007.
7. Килошенко М. И. Мода: от подражания к индивидуализации // Вестник Санкт-Петербургского университета. 2007. Серия 6. Вып. 1. С. 92–97.
8. Исматуллаева Х.З “Цвет В СИМВОЛИКЕ И ДИЗАЙНЕ ОДЕЖДЫ” ILM ZIYO ZAKOVAT»Ташкент 2023 ISBN 978-9910-9157-2-7

