

ИНТЕРАКТИВНОЕ ВИДЕО В ДИСТАНЦИОННОМ ОБУЧЕНИИ

Рустам Сариев

*Бухарский инженерно-технологический институт
Бухара, Узбекистан*

Аннотация: Интерактивное видео является важным инструментом в арсенале дистанционного обучения, позволяющим повысить вовлеченность и эффективность учебного процесса. Эта статья освещает применение интерактивных видео в дистанционных образовательных системах, обсуждая их преимущества, функциональные возможности и методы интеграции в учебные курсы. Основное внимание уделяется анализу различных интерактивных элементов, таких как вопросы для самопроверки, ветвления сценариев и интеграция с обучающими платформами, которые способствуют активному обучению и улучшению понимания материала.

Ключевые слова: Дистанционное обучение, Интерактивное видео, Вовлеченность студентов, Образовательные технологии, Видео для самопроверки, Интерактивные элементы, Платформы онлайн-обучения, Методы обучения, Инструменты редактирования видео, Эффективность обучения, Ветвление сценариев, Мультимедийное обучение

Введение

Интерактивное видео (ИВ) становится всё более популярным инструментом в дистанционном обучении благодаря своим уникальным возможностям. Оно сочетает в себе элементы традиционного видеоконтента и интерактивных технологий, что позволяет создать более увлекательный и персонализированный образовательный опыт.

Определение и виды интерактивного видео

Интерактивное видео - это видеоконтент, который включает элементы взаимодействия пользователя с видео. Такие элементы могут быть различными:

1. Кнопки и ссылки: позволяют пользователю переходить к различным частям видео или внешним ресурсам.
2. Викторины и опросы: вовлекают пользователей в процесс обучения, проверяя их знания по мере просмотра.
3. Параметрические элементы: видео изменяется в зависимости от ответов или действий пользователя[2].

Преимущества интерактивного видео

Интерактивное видео обладает рядом преимуществ по сравнению с традиционными методами обучения:

1. Увлечённость и вовлечённость: Интерактивные элементы делают процесс обучения более интересным и динамичным, что способствует лучшему удержанию информации.
2. Персонализация: Пользователи могут выбирать, какие части контента им наиболее интересны, что позволяет настроить обучение под их индивидуальные потребности.
3. Обратная связь: Викторины и опросы дают возможность преподавателям получать обратную связь в реальном времени, что помогает адаптировать учебный процесс.
4. Доступность: Видео можно просматривать в любое время и в любом месте, что особенно важно для дистанционного обучения.

Примеры использования интерактивного видео в образовании

1. Медицинское образование: Студенты могут проходить виртуальные клинические практики, принимая решения в различных сценариях и получая мгновенную обратную связь.
2. Языковое обучение: Интерактивные видео могут включать упражнения по аудированию, грамматике и словарному запасу, интегрированные прямо в видеоконтент.



3. Бизнес-образование: Кейс-стади с элементами интерактивности позволяют учащимся анализировать бизнес-ситуации и принимать управленческие решения.

Технологические платформы для создания интерактивного видео

Существует множество платформ, позволяющих создавать интерактивное видео. Некоторые из наиболее популярных включают:

1. H5P: Платформа с открытым исходным кодом, предлагающая множество инструментов для создания интерактивного контента.

2. Kaltura: Видеоплатформа, позволяющая добавлять интерактивные элементы к любому видеоконтенту.

3. Edpuzzle: Инструмент, специализирующийся на создании обучающих видео с встроенными вопросами и заданиями[6].

Заключение

Интерактивное видео представляет собой мощный инструмент для дистанционного обучения, который может значительно повысить качество и эффективность образовательного процесса. Благодаря своим интерактивным возможностям, ИВ помогает создавать более персонализированные, увлекательные и информативные учебные материалы, что в конечном итоге способствует лучшему усвоению знаний.

Литература

1. Clark, R. C., & Mayer, R. E. (2016). E-learning and the Science of Instruction: Proven Guidelines for Consumers and Designers of Multimedia Learning. Wiley.

2. Guo, P. J., Kim, J., & Rubin, R. (2014). How Video Production Affects Student Engagement: An Empirical Study of MOOC Videos. Proceedings of the First ACM Conference on Learning@Scale Conference.

3. Sariyev R.B , INTEGRATIVE ESSENCE OF TECHNOLOGIES INNOVATIVE EDUCATIONAL PROCESS, International Engineering Journal For Research & Development '(IEJRD), <http://iejrd.com/index.php/%20/article/view/1399>, 2020.

4. Sariyev R.B. The process and stages of the use of integrated information-methodological support by students of external education// Vol. 1 No. 2 (2022): SCIENTIFIC RESEARCH AND INNOVATION, <http://ilmiytadykizhot.uz/index.php/iti/article/view/47>

5. Sariyev R.B. Integration of education, science and production as a basis of an innovative educational process // European Journal of Research and Reflection in Educational Sciences (EJRRES), Vol. 8 No. 12, 2020 Part III, 157-164.

6. R Sariyev, MOODLE–ta’limni boshqarish tizimida interaktiv elementlardan foydalanish asoslari [Basics of using interactive elements in education management system-moodle],- Fan va texnologiyalar taraqqiyoti ilmiy texnikaviy jurnali, 2020.

