

# ИСТОРИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ГОРОДСКИХ ПЛОЩАДЕЙ САМАРКАНДА

*Рахимов Камол Джалолович*

*Кандидат архитектурных наук, доктор технических наук,  
профессор*

*Исламова Дилноза Гайратовна*

*Старший преподаватель*

*Самаркандский Государственный архитектурно-строительный*

*Университет. (Самарканд, Узбекистан) Lolozor 70*

[dilnozaislamova25@gmail.com](mailto:dilnozaislamova25@gmail.com)

**Abstract:** The article discusses information that the main functional center of the city was squares, and administrative and public buildings were built on city squares. The principles of the formation of city squares, public gardens and the history of their formation are given. Annotation. The article discusses the information that the main functional center of the city are squares, administrative and public buildings are being built on city squares. A number of research papers and scientific publications and articles are devoted to the problems of creating, repairing and restoring protected areas of squares and mahallas in historical parts of cities of Uzbekistan. In this regard, by decree of the President of our country, large-scale work is underway to preserve and restore historical squares and architectural monuments and complexes of historical cities. A striking example is the large-scale work carried out in Samarkand. During the years of independence, great strides have been made in our republic in preserving, protecting and using the historical and cultural environment for modern purposes. The Constitution of the Republic of Uzbekistan contains the idea of preserving architectural and historical monuments and defines their importance for the development of science, culture, and public education. Based on this, the historically formed central squares of the city of Samarkand, the functions of the squares of ancient cities will be considered. There were several squares in ancient cities. The principles of the formation of urban spaces and the history of their origin are given. They have survived to the present day. Below we will look at the origin and current state of some areas. The issues of ensuring compositional harmony with the modern environment, including them in modern life that meets social, technical, sanitary, hygienic and aesthetic requirements are considered.

**Keywords:** City, square, registan, shakhristan, fortress, kurgan wall, radial ring, street, gate, center.

**Annotatsiya.** Maqolada shaharning asosiy funktsional markazi maydonlar ekanligi, shahar maydonlarida ma'muriy va jamoat binolari barpo etilayotgani haqidagi ma'lumotlar ko'rib chiqiladi. O'zbekiston shaharlarining tarixiy qismlarida maydonlar va mahallalarni muhofaza qilish zonalarini yaratish, ta'mirlash va tiklash muammolariga bir qator ilmiy (ilmiy-tadqiqot) ishlar va ilmiy nashrlar, maqolalar bag'ishlangan. Shu munosabat bilan Prezidentimizning farmoni bilan tarixiy maydonlar va tarixiy shaharlarning me'moriy yodgorliklari va majmualarini saqlash va tiklash bo'yicha keng ko'lamli ishlar olib borilmoqda. Samarqandda olib borilayotgan keng ko'lamli ishlar bunga yaqqol misol bo'la oladi. Mustaqillik yillarida respublikamizda tarixiy va madaniy muhitni zamonaviy maqsadlarda saqlash, muhofaza qilish va ulardan foydalanishda katta yutuqlarga erishildi.



**Impact Factor: 9.9****ISSN-L: 2544-980X**

O 'zbekiston Respublikasi Konstitutsiyasida arxitektura va tarixiy yodgorliklarni saqlash g'oyasi qo'yilgan va ularning fan, madaniyat, xalq ta'limi rivoji uchun ahamiyati belgilab berilgan. Shu asosda Samarqand shahrining tarixiy shakllangan markaziy maydonlari, qadimiy shaharlar maydonlarining funksiyalari ko'rib chiqiladi. Qadimgi shaharlarda bir nechta maydonlar mavjud edi. Shahar makonlarini shakllantirish tamoyillari va ularning paydo bo'lish tarixi berilgan. Ular hozirgi kungacha saqlanib qolgan. Quyida biz ba'zi hududlarning kelib chiqishi va hozirgi holatini ko'rib chiqamiz. Zamonaviy muhit bilan kompozitsion uyg'unlikni ta'minlash, ularni ijtimoiy, texnik, sanitariya, gigiena va estetik talablarga javob beradigan zamonaviy hayotga kiritish masalalari ko'rib chiqiladi.

**Kalit so'zlar:** Shahar, maydon, registon, shahriston, qal'a, qo'rg'on devori, radial halqa, ko'cha, darvoza, markaz.

**Аннотация.** В статье рассматривается информация о том, что основным функциональным центром города являются площади, на городских площадях возводятся административные и общественные здания. Проблемам создания, ремонта и восстановления охранных зон площадей и махалли в исторических частях городов Узбекистана посвящен ряд исследовательских (научно-исследовательских) работ и научных публикаций, статей. В связи с этим, указом президента нашей страны ведется масштабная работа по сохранению и восстановлению исторических площадей и архитектурных памятников и комплексов исторических городов. Ярким примером является масштабная работа, проводимая в Самарканде. За годы независимости в нашей республике были достигнуты большие успехи в сохранении, охране и использовании исторической и культурной среды в современных целях.

В Конституцию Республики Узбекистан заложена идея сохранения архитектурных и исторических памятников и определено их значение для развития науки, культуры, народного образования. На основе этого будут рассмотрены исторически сложившиеся центральные площади города Самарканда, функции площадей древних городов. В древних городах было несколько площадей. Даны принципы формирования городских пространств и история их возникновения. Они сохранились до наших дней. Ниже мы рассмотрим происхождение и текущее состояние некоторых областей. Рассматриваются вопросы обеспечения композиционной гармонии с современной средой, включения их в современную жизнь, отвечающую социальным, техническим, санитарным, гигиеническим и эстетическим требованиям.

**Ключевые слова:** Город, площадь, Регистан, шахристан, крепость, курганская стена, радиальное кольцо, улица, ворота, центр.

**Введение.** За годы независимости наша Республика добилась больших успехов в сохранении и защите историко-культурной среды и использовании ее в современных целях. В Конституцию Республики Узбекистан включена идея сохранения архитектурных и исторических памятников, определено их значение в развитии науки, культуры и народного образования.

Узбекистан, долгое время поражавший многих своей высокой культурой, наукой и архитектурными памятниками, благодаря независимости становится современным туристическим центром. На территории нашей страны находится более четырех тысяч памятников древней архитектуры и искусства разных эпох и цивилизаций. Основным функциональным центром города являются площади, являющиеся административными и общественными зданиями, придающими городу величие. Еще в прошлом именно на городских площадях проходили важные встречи и крупные мероприятия.



Трудно представить города без площадей. Итак, давайте посмотрим на принципы образования городских площадях, городских скверов и историю их образования. Еще в древности большая часть исторической системы городов выглядела следующим образом. Посередине находится главный центр города - площадь, перед которой расположены общественные здания, религиозные постройки и рынки. Регистан тоже был здесь. Основные силы первого порядка распределяются в радиальном направлении от центра. Их обычно отличает наличие ворот в крепостной стене города, а за стеной проходит дорога, ведущая в города и села. Главные улицы немного узкие и немного широкие.[1]

**Материалы и методы.** В настоящее время для посетителей Самарканда организуются туристические маршруты. Большое впечатление на туристов производят экскурсии по новым туристическим направлениям - комплексам, построенным Амиром Темуром. Ремонт исторических памятников, святынь, мечетей, медресе, исторических парков и других уникальных исторических памятников на территории нашей республики без ущерба для их исторической значимости, их благоустройство, популяризация в мире и дальнейшее повышение туристического потенциала Узбекистана, а также создание садов вокруг таких мест в современной и новой форме; одной из важнейших проблем, стоящих перед строительной отраслью, является недопущение грубых нарушений действующего градостроительного законодательства, требований градостроительных норм и правил при реконструкции и благоустройстве населенных пунктов, строительстве объектов производственной, социальной и инженерно-транспортной инфраструктуры.

В пределах главных улиц необходимо выделить главные. Они формируются на основе караванных маршрутов, одной или двух пар центральных улиц в одном направлении. Улицы второго и третьего уровня соединены с главными улицами. В большинстве случаев кольцевая дорога была построена на месте крепостных стен города. Так случилось: вдоль крепостных стен разных периодов появляется дорога, а когда стена становится дорогой, дорога превращается в улицу. Формы улиц будут близки к прямоугольникам и кругам, похожим на формы стен замка. По расположению такие улицы второстепенны. Обычно они вместе с главными улицами составляли радиально-кольцевую схему города. При этом улицы вели к главным воротам, а улицы, ведущие к центру, вели к главной площади. Основным функциональным центром города была площадь, перед которой располагались рынки. Мало того, что он выполнял различные торговые или сервисные процессы (такие как столярные, пограничные), но некоторые ремесленники производили свои собственные продукты. Например, кузнецы производили и продавали топоры на рынке. [2]

Основным типом устройств в таких местах были магазины. Ремесла организовывались в основном на основе лавок, то есть ряда определенных профессий. У таких мастеров, как ножи, были свои собственные лавки. При этом на рынке были выделены открытые площадки для продажи различной продукции, не требующей оборудования. Например, на открытых площадках организованы мучные рынки, овечьи рынки.

**Обсуждение.** В крупных городах были резиденции губернаторов - замки (арк, урда), которые отличались от других частей города. Большинство служило резиденциями губернатора. Место было другое. В таких городах, как Бухара, первая крепость до сих пор сохраняет свое историческое место. В других замок был перемещен. Среди них крепости Самарканда и Ташкента. Большинство замков были пристроены к крепостным стенам города.

Крепость в Хиве соединялась с крепостной стеной Шахристан-Ичан калъа с запада. После того как Аллакулихан построил несколько смежных построек к востоку от крепости Ичан калъа, недалеко от ворот Полвон (в том числе дворец - каменный двор), древняя крепость стала называться старой аркой. В истории древних городов улицы кажутся однородными, хаотичными и случайными на вид. Фактически система улиц формируется в зависимости от



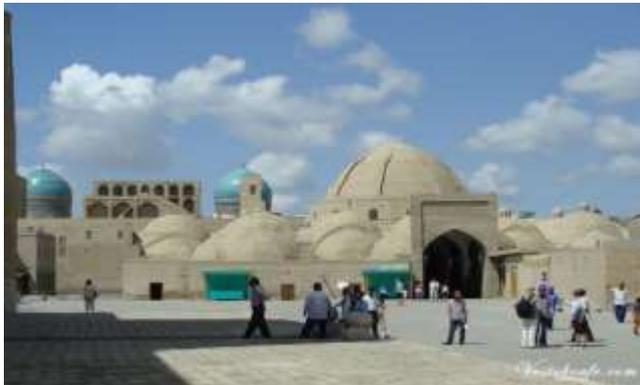
**Impact Factor: 9.9****ISSN-L: 2544-980X**

расположения города, его высоты и исторических условий. В них есть логика, рациональность, искусство. На крупных рынках вершины основных лавок закрывались. Их называют тим.

Рынок также служил местом отдыха, чайханах рынка собирались певцы, музыканты и поэты, а аскиябоз шутил. Воскресные ночи продолжались во время Рамазана. Такой рынок называется "шаб". У городов были площади социально-политического статуса. Они известны как Регистан. Площади Регистан обычно расположены вместе (внутри или рядом) с рынком: примеры таких городов, как Бухара, Самарканд, Ташкент, Карши. В Туркестане архитектурное величие Регистаном было в Самарканде. Бухара была одним из главных городов Туркестана.

Государство, сформированное в 16 веке, во многом сохранилось. Изменение произошло из-за плотности большего количества устройств. Территория города в пределах крепостной стены сохранялась до того времени, когда она была сформирована в 16 веке. Бухара приобрела более вытянутую форму, когда земли Джуйбора были присоединены с запада к бывшим землям города. [3]

Площадь в историческом центре Бухары всегда славилась своими рынками, которые были местом сбора торговцев и деловых людей, местом зрелищ и развлечений. Расположенные на главных магистралях, окруженные магазинами и ремесленными мастерскими, они постоянно переполнены толпами кавалерии и пехоты.



*Рисунок 1. Бухары были построены сложные купольные здания – "токи"*

На пересечении главных дорог города Бухары были построены сложные купольные здания – "токи". Минуя площадь Пои Калон, бывшее торговое шоссе ведет нас к самому старому перекрестку главных магистралей средневековой Бухары, где традиционные "четыре базара" сливаются и впадают в купольное здание, через которое проходит название перекрестка - Чорсу. (Рис- 1)

Центральная площадь Бухары занимала большую часть города. Связанные между собой древние монументальные скопления состояли из площадей более поздних медресе, мечетей, торговых зданий, караван-сараев, магазинов и других общественных зданий. Размеры построек, форма и форма друг друга составляли гармоничную композиционную целостность. В данном случае прежняя целостность центра была потеряна в результате сноса многих зданий, особенно таких, как магазины и караван- сараи. Узлы (перекрестки) главных улиц в центре разделены "тими" с куполами. Три из четырех "тими" (рынок) города; Сохранились горы Саррафон, Заргарон, Телпакфурушон. В истории Самарканда ситуация в основном средневековая. [3]

Искусство города имело свою основу. Внутри крепостной стены Самарканда находилась городская площадь, а площадь города внутри крепостной стены была близка к кругу. Его геометрический центр хорошо виден в истории. Он отмечен зданием Чорсу.

На месте древнего Чорсу Бухары в 1569-70 гг. был возведен крупнейший из сохранившихся торговых пассажей Бухары -Токи Заргарон («купол ювелиров»), превосходное в своем роде здание. Это купольный пассаж, т.е. свод над проезжей частью улицы в соединении с группой



окружающих галерей для лавок и мастерских. Токи Заргарон вмещал 36 мастерских и магазинов ювелиров, со всем инвентарем. Купольные покрытия Токи Заргарон очень красивы, их формы строгие и четкие. В них нет ничего декоративного, все подчинено конструктивной логике. Этот торговый купол по праву считается крупнейшим крытым базаром в Бухаре.

Находится он недалеко от площади Пои Калон, и является самым северным из всех четырех куполов. Еще одной особенностью Токи Заргарон является форма купола, - он вытянут вверх, и имеет вертикальные выпирающие ребра.<sup>1</sup>

Основные улицы идут радиально от дома Чорсу. Большое значение имела улица, ведущая к замку, административному центру города. Его расположение отражается и на расположении площади Регистан на этой улице. Важное значение имели также улицы, ведущие к архитектурному ансамблю Бибиханим на севере и Гури-Амир на юге. Согласно историческим данным, в первой половине XVIII века Ташкент состоял из внутренней и внешней частей, которые были окружены крепостными стенами. Было около сорока пятничных и множество окрестных мечетей. Резиденция губернатора находилась в Кокчанском районе. На базаре Чорсу построен городской склад (сведения Нурмухаммада). В Ташкенте, как и в центре Самарканда, площадью была площадь Регистан. Площадь Регистан вымощена камнями, по сторонам - 20-метровый бассейн, а по краям растут большие деревья. [4]

В первой половине XIX века Ташкент расширялся во всех направлениях. Эти поселения часто называют «Новым кварталом» или «Новым городом». В первом десятилетии XIX века на левом берегу реки Анхар была построена еще одна новая Урда. Южная часть Урды имела форму прямоугольника с военным углом (восточная стена была 540 м, южная стена была 490 м). Внутри Урды находятся дворец Бекларбеги, Солдатская площадь и другие постройки.

На стене замка были большие (ворота) и меньшие (ворота) двери для связи с внешним миром. Ташкентских ворот было двенадцать: Кукча, Чигатай, Сагбон, Корасарой, Тахтапул, Лабзак, Кашгар, Коканд, Куймас, Бешегач, Камалон, Самарканд. Количество «копки» не ясно. Однако Ташкент (по устным и побочным источникам) считался «32-копкали». Названы имена некоторых из них: Тешик капка, Сарбоз, Шердор, Янги Махалла, Хиябон капка. Важные улицы относительно прямые, соединяющие ворота с главным центром города - рынком Чорсу. Это нынешние улицы Уйрур, Фароби, Сагбон, Карасарай, Самарканд, Дарвоза. Улица, соединяющая Чорсуни с Ордой, а вдали с Кашгарскими воротами, имеет особое значение и называлась главной улицей, затем Каменной улицей. Главные улицы продолжались за городом как дорога, ведущая в другие города и села. Главные улицы ведут к площади в центре города.

**Вывод.** Наше представление о Регистанах, главных площадях городов Средней Азии середины восемнадцатого и девятнадцатого веков, шире, чем в предыдущие периоды. Регистан города Карши был сформирован в основном в 16 веке и имел форму юго-восток-северо-запад. В конце XIX - начале XX веков вокруг площади располагалось медресе Абдуллы, а перед ним располагалось самое большое здание комплекса - мечеть Одина. Среди них были безымянные медресе, построенные в 1329 году в Регистане, Чоривой, сардоба, медресе Нур, медресе Оли, баня и Чорсу. Регистан имели большое значение в городах. Кокандский Регистан находился недалеко от Чорсу. Название мечети Махкама в Ташкенте, где они часто строились рядом с аркой или дворцом губернатора (Бухара, Шахрисабз, Хива), т.е. они функционально административно-политические, также относится к административному аспекту площади.

В заключение можно привести множество примеров таких полей. Сегодня одной из актуальных социально-экономических и художественных проблем современного градостроительства для архитекторов Узбекистана является сохранение историко-архитектурного наследия и его использование в современных целях.

<sup>1</sup> samarkandtour.com/attractions/dostoprimechatelnosti\_buharyi/torgovye\_kupola\_buharyi.html



**Impact Factor: 9.9****ISSN-L: 2544-980X**

Реновация этих площадей не ограничивается историческими сооружениями на ее территории, создание сложной композиции площади с прилегающими к ней улицами заключается в их включении в современную жизнь, отвечающую социальным, техническим, санитарно-гигиеническим и эстетическим требованиям.

### Список литературы

1. Зохидов П., Қодирова Т. Меъморлик. «Ўзбекистон Республикаси энциклопедияси». Т., Самаркандский Государственный архитектурно-строительный институт (Самарканд, Узбекистан) 1997, б. 551- 559.
2. S.B.Маноев. Монография. O'zbekiston zamonaviy shaharsozligida me'moriy ansambl va komplekslar –Samarqand: Zarafshon, 2014.78-87 b.
3. Uralov A.S. , Raximov L.A. Temuriylar arxitekturasi tarixi.- Samarqand: SamDU nashri, 2020.- 247 bet.
4. D.U.Isamuhamedova “Shaharsozlik asoslari “ I qism. 2009 y. 63-64 b.

### Интернет-сайты

5. [https://ru.wikipedia.org/wiki /](https://ru.wikipedia.org/wiki/площадь)(площадь)
6. [https:// varandej.livejournal.com](https://varandej.livejournal.com)

