

## Методические Приёмы Обучения Средствам Речевой Выразительности Узбекского Языка

*Ph.D., Фаттахова Д. А.<sup>1</sup>*

**Резюме:** В статье рассматривается проблема обучения и развития навыков обучения русскоязычных студентов использованию в речи средств речевой выразительности, для правильного, точного и эмоционального выражения мысли. В статье даются информации о средствах речевой выразительности, в частности о сравнениях, которые анализируются конкретными примерами.

**Ключевые слова:** культура речи, коммуникативность, образность, информативность, выразительность, троп, фигура, сравнение, средства речевой выразительности, навык, обучение.

Средства речевой выразительности служат не только для уточнения, более широкого и глубокого раскрытия многих изображаемых картин и явлений, но и являются показателем уровня творческого мышления. Их использование важно при достижении образности, точности речи, а овладение ими - необходимое условие развития не только информативного, но и прагматического потенциала речи студентов.

С точки зрения культуры речи коммуникативная функция языка предполагает установку участников речевой коммуникации на плодотворность, взаимную полезность общения, общую нацеленность на адекватность понимания речи. Однако достижение функциональной эффективности общения невозможно без знания и соблюдения норм литературного языка. Это, в свою очередь, требует наличия самых необходимых и элементарных представлений о лексических, грамматических и стилистических нормах узбекского языка. Они незаменимы при работе по построению правильной узбекской речи, которая обязательно должна отличаться ясностью и точностью изложения мысли, последовательностью и информативностью. Она также обязательно должна характеризоваться богатством, выразительностью, уместностью, чистотой, доступностью, правильностью, логичностью, точностью и т.д. Что же означает сам термин выразительность речи? За этим термином скрывается очень много разнообразных качеств речи. Главное в понятии выразительность речи – это способность речи оказывать на читателя эмоциональное, эстетическое воздействие, создавать яркие образы людей, поэтические картины природы и т. п. Выразительность в речи может достигаться разными способами и средствами: фонетическими, морфологическими, словообразовательными, лексическими, синтаксическими. Степень участия этих средств в создании выразительности речи может быть различной, однако важно помнить и понимать, что во многих случаях эти средства выступают комплексно. Эта комплексность проявляется и в том, что в создании одного и того же художественного образа могут выступать, например, фонетические и лексические и синтаксические средства выразительности.

При подготовке специалиста в области профессионально-педагогической деятельности необходимым требованием становится владение не только родным литературным языком, но и государственным – узбекским языком.

В таком контексте представляется необходимым развитие у будущих филологов умений точно, логично, эмоционально выражать свои мысли и чувства на узбекском языке, что достижимо при изучении различных способов передачи одного смысла, то есть синонимичных и соотносительных языковых единиц при изучении систем средств образности, выразительности. Подобная работа позволит развивать речь и мышление студентов.

При обучении русскоязычных студентов средствам речевой выразительности узбекского языка существенную значимость приобретают знание и использование следующих групп тропов: метафоры, метонимии, эпитеты, парафразы и сравнения. И фигур: риторических вопросов, риторического обращения, повторов, олицетворения, умолчания, ибо их частотность употребления в текстах, как показывает статистический анализ, очень высока. Сравнение – это "образное выражение, построенное на сопоставлении двух предметов, понятий или состояний, обладающих общим признаком, за счет которого усиливается художественное значение первого предмета"<sup>2</sup>. Это одно из наиболее употребительных выразительных средств в узбекской речи. Сравнения разнообразны по форме, по виду оценочности, степени эмоциональности, образности. Разграничивают сравнения традиционные и авторские, общеупотребительные и новые, а также обновленные, полные или неполные. Сравнения отличаются и сферой употребления.<sup>3</sup> В узбекском языке сравнение как речевой случай образуется различными лексическими

<sup>1</sup> НУУз

<sup>2</sup> Выразительные средства современной русской речи. Тропы и фигуры. Терминологический словарь. – М.: Феникс, 2007. – С.869.

<sup>3</sup> Выразительные средства современной русской речи. Тропы и фигуры. Терминологический словарь. – М.: Феникс, 2007. – С.869.

средствами. Например, словами: ўхшаш, тенг, каби, сингари, гўё, худди, мисоли, бамисоли, айнан. Мисоли гул, мисоли булбул; гўё нурли офтоб.<sup>4</sup> При обучении студентов языковым средствам узбекского языка, основную роль играют языковые упражнения. Языковые упражнения - это самый первый шаг к овладению средствами речевой выразительности изучаемого языка. После объяснения единиц средств речевой выразительности узбекского языка должно следовать их закрепление, которое достигается путем выполнения специальных языковых упражнений.

Они используются на начальном этапе обучения узбекским средствам речевой выразительности. Посредством языковых упражнений студенты изучают, запоминают такие явления языкового строя, как средства речевой выразительности, т.е. тропы и фигуры, а также учатся использовать их в речевых упражнениях и в речи. Данные упражнения стимулируют обучающихся применять выразительные средства языка в речевой практике. К числу таких упражнений можно отнести задания на узнавание и определение средств речевой выразительности в контексте с их переводом на родной язык обучающихся. Например:

**1 машқ.** Ўхшатишлар ҳақида нималарни биласиз? Келтирилган парчадан ўхшатишларни топинг ва изоҳланг. Яқин икки ҳафтадан бери кўз очирмаётган кузак шамоли яйдоқ дарахтлар шоҳида чийиллайди, ғувиллайди; томларда вишиллайди, ёпиқ эшик ва дарчаларга бош уриб уф тортади. Бундай кечаларда одамзод қўймижоз ғуж бўлиб ва ниманидир кутиб жимгина ўтиришни хоҳлаб қолади...Шамол гоҳ оч бўридай увиллар, гоҳ ўлим чангалига тушган мушукдай пихиллар, вағиллар, ҳеч нарса-ҳеч нарса кўринмас эди... Кўр ойдин. Осмоннинг чеккаси сариғ-кир увадага ўхшайди. Бу кир шуъла кўйнида паст-баланд уйлар, шамолда эгилаётган, тебранаётган дарахтлар қоп-қора кўринади. Пишқираётган шамол ҳар хуруж қилганида Унсинни тентиратар, талай жойга суриб ташлар эди. Шамол ҳамон гувиллар, яйдоқ дарахтларнинг шоҳида чийиллар, ғувиллар эди. (Абдулла Қаҳҳор. Даҳшат.)

**2 машқ.** Келтирилган парчадан ўхшатишларни топинг ва изоҳланг. Фақат Кунсулув нега бунча безовта...?

Биров бўғаётгандек энтикиб-энтикиб аранг нафас олмоқда, ажин тушган торгина пешонасини маржон-маржон тер қоплаган, зулукдек қошлари ўртаси тугунли!.. Бу ёғи қандоғ бўлди: дарвозага отнинг калласидай думалок қулф осилган-ку! Алаmidан кўкарди ва ҳовлига йўламайсан дегандай безрайган қулфни бир тепди...

Шу заҳоти гўё қачондан бери рутубат чўкиб ётган кўнглига чироқ ёқилиб, сийнасига баҳор офтоби нуридай илик ва ёқимли шарора куйилди....

Ойша хола ошиқиб бўсаға хатлаган паллада гўё пешонасида куёш балкиган, бўйи бир қарич ўсган эди. Ҳозиргина уйғонган норасидани энтикиб бағрига босаркан, елкалари аста-аста титраниб, ажин тилимлаган ёноқларидан милдираб ёш думалади. (Асад Дилмурод “Кунсулув”)

Бир дам қони айланишдан тўхтагандек, пайлари дугорнинг таранг ипларига сув сепилгандек бўшади – қолди. Жалол полвон этигини ҳам қиймай ёнғоқзор томонга ўқдек учиб кетди. (Саид Аҳмад«Азроил ўтган йўлларда”)

3 машқ. Келтирилган парчаларда қўлланган тасвирий воситаларни топинг ва изоҳланг.

### Беҳи

Икки юзим бурушқоқ,

Дема мени уришқоқ.

Ишга солиб ақлимни,

Сездирмайман жаҳлимни. (Анвар Обиджон)

### Созим

Уйғонгач умрнинг илк баҳори,

Соз бўлди кўнглим самимий ёри.

Ҳамшира каби яқин ва дилбар,

тонг юлдузидек умидга ундар.

\*\*\*

Атласдай товланади ранглар чаманда,

Олтин ёмғир ювади гуллар тожини.

Жаранглаб тин ҳавода нозли бир ханда,

Қалбга боғлайди туннинг ипак сочини. (Ойбек)

### Мих

Қалпоқ кийган аскарга

<sup>4</sup> Бегматов Э., Жиянова Н. Нутқ маданияти асослари. – Тошкент, 2006. 93б.

Ўхшайди мих полвон ҳам.  
Бирикади у билан  
Эшигу ром, нарвон ҳам.  
Бир истагим бор, ука,  
Михдай тўғри, ўткир бўл.  
Ҳурмат қилиб дўстларинг  
Шунда сенга берар қўл. (Кудрат Ҳикмат)  
Мен кўп йўллар юрдим,  
Кўп нарсани кўрдим,  
Гоҳ соғиниб,  
Гоҳо  
Шодликдан жўшиб;  
Қанот чикқан қушдай  
Уясига сизмай,  
Юрагимда талпинар қўшиқ.

\*\*\*

Орадан гап кочса, ярадай қийнар.  
Шундай из колдирар сўзнинг камчиси.  
Гоҳ тун сукутида эшитиб қоламан-  
Гурс этиб тушади кўз ёш томчиси. (Асқад Мухтор)

### **Висол**

Чунки... сен келасан куёшдай қулиб,  
Чунки... сен келасан толе қушидай,  
Чунки... сен келасан чиройга тўлиб,  
Шоирнинг тонг чоғи кўрган тушидай. (Ҳамид Фулом)

С помощью таких упражнений вырабатывается умение осуществлять речевую деятельность на узбекском языке, также грамотное использование средств речевой выразительности узбекского языка. Особенность таких упражнений в том, что уже на первом этапе усвоения тех или иных выразительных средств речи студент принимает активное мыслительное участие в решении поставленной перед ним речевой задачи. При выполнении комплекса заданий предоставляется полная свобода выбора средств речевой выразительности для выражения мыслей на узбекском языке.

### **Литература**

1. Выразительные средства современной русской речи. Тропы и фигуры. Терминологический словарь. – М.: Феникс, 2007. – С.869.
2. Бегматов Э., Жиянова Н. Нутқ маданияти асослари. -Тошкент, 2006. 93б.
3. XX аср ўзбек ҳикояси антологияси “Ўзбекистон миллий энциклопедияси”. –Тошкент, 2009. - 617 б.
4. XX аср ўзбек шеърляти антологияси “Ўзбекистон миллий энциклопедияси”. –Тошкент, 2007. - 476 б.
5. Пассов Е.И. Коммуникативные упражнения. – М.: Просвещение, 1987. –99. 6. Москвин В.П. Стилистика русского языка: Приёмы и средства
6. Хайитов Т.А. Методика обучения выразительному чтению с применением аудиовизуальных средств обучения в национальном языковом педвузе. Автореф. дис. ... канд. пед. наук. – Ташкент, 1991. – 19 с.
7. Маҳмудов Н. Ўхшатишлар ва миллий образ ЎТА, Т., 2013-№1.-Б.3
8. Маҳмудов Н., Худойберганова Д. Ўзбек тили ўхшатишларининг изоҳли луғати. -Т.:Маънавият, 2013;
9. Худойберганова Д. Семантические и стилистические особенности конструкций уподобления в узбекском языке: Дисс. канд. филол. наук. Т., 1989. -120с.