

# Qoraqalpoq Xalq Madaniyati Tarixi Va Rivojlanishi

Abatova Gulnaz Maksetbaevna<sup>1</sup>

**Annotatsiya:** Ushbu maqolada Qoraqalpoq xalqining madaniyati tarixi va rivojlanishi, uning muhim jihatlari, an'analari, san'at va adabiyotdagi o'rni tahlil qilinadi. Qoraqalpoq madaniyatining shakllanishi, o'ziga xos xususiyatlari, xalq raqslari, musiqa san'ati, milliy taomlar va an'analar haqida so'z yuritiladi. Maqola shuningdek, zamonaviy davrdagi madaniy o'zgarishlar va xalqaro aloqalar haqida ham ma'lumot beradi. Qoraqalpoq xalqining madaniy merosi va uning saqlanishi ham muhim jihat sifatida ko'rib chiqiladi.

**Kalit so'zlar:** Qoraqalpoq, madaniyat, tarix, rivojlanish, an'analar, san'at, xalqaro aloqalar.

## KIRISH

Qoraqalpoq xalqining madaniyati o'zining boy tarixi va qadriyatlari bilan ajralib turadi. O'zbekistonning janubida joylashgan Qoraqalpog'iston Respublikasi o'zining ma'naviy, madaniy merosi bilan nafaqat O'zbekiston, balki Markaziy Osiyo xalqlari orasida ham alohida o'ringa ega. Qoraqalpoq madaniyatining ko'plab jihatlari qadim zamonlardan kelib chiqadi va zamonaviy hayotda ham muhim ahamiyatga ega. Ushbu maqolada Qoraqalpoq madaniyatining rivojlanishi va asosiy jihatlari keng ko'lamda ko'rib chiqiladi.

## TADQIQOT METODOLOGIYASI VA EMPIRIK TAHLIL

### Qoraqalpoq xalqining madaniyati tarixi

#### Tarixiy manbalar

Qoraqalpoq xalqining madaniyat tarixi qadimgi davrlardan boshlanadi. Qoraqalpoq hududi o'rta asrlarda turli etnik guruhlar va qabilalar o'rtasida savdo-sotiq va madaniy aloqalar markazi bo'lgan. Xitoy, Hindiston, Eron va boshqa mamlakatlar bilan savdo munosabatlari madaniyatning shakllanishida muhim rol o'ynagan. Qoraqalpoq xalqining tarixi va madaniyatiga oid asosiy manbalar O'rta asrlar yozma manbalari, arxeologik topilmalar va xalq og'zaki adabiyotidir.

#### O'rta asrlar

O'rta asrlarda Qoraqalpoq xalqi O'rta Osiyoning ko'plab xalqlari bilan o'zaro aloqada bo'lgan. Bu davrda turli xil xalq an'analari, o'yinlar, raqslar va musiqa shakllanadi. Shuningdek, Qoraqalpoq adabiyotining ilk namunalari paydo bo'lgan. 14-15-asrlarda Qoraqalpoq madaniyatida Temuriylar davri ta'siri ko'zga tashlanadi. Bu davrda ko'plab ulug' mutafakkirlar va shoirlar yetishib chiqqan.

### Qoraqalpoq madaniyatining asosiy jihatlari

#### Milliy kiyim-kechak

Qoraqalpoq xalqining milliy kiyim-kechaklari o'ziga xos, ularda tarixi va urf-odatlar aks etgan. Qoraqalpoq ayollarining "kurtka" va "tubeteika" kiyimlari ko'p rangli va bezakli bo'lib, ularning tayyorlanishi asosan qo'l mehnati orqali amalga oshiriladi. Erkaklar kiyimi ham an'anaviy bo'lib, ular ko'plab bezaklar bilan to'ldiriladi. Qoraqalpoq milliy kiyim-kechaklarida ishlatiladigan ranglar va naqshlar xalqning urf-odatlar va hayot tarzi bilan chambarchas bog'liq.

<sup>1</sup> O'zDSMI NF, O'zbekiston (Nukus)





### *Xalq raqslari va musiqa san'ati*

Qoraqalpoq madaniyatining ajralmas qismi xalq raqslari va musiqa san'atidir. Xalq raqs va qo'shiqlari asosan to'ylar, bayramlar va boshqa tadbirlarda ijro etiladi. "Kozhuh", "Maqsud" va "Baliqchi" kabi raqslar Qoraqalpoq madaniyatida muhim ahamiyatga ega. Musiqada esa "doira", "sato", "toshbosh" va "dutor" kabi asboblari keng qo'llaniladi. Qoraqalpoq xalq musiqasi o'zining ritmlari, melodiyalari va mavzulari bilan ajralib turadi.

### *Milliy taomlar*

Qoraqalpoq xalqining milliy taomlari ham ularning madaniyatini aks ettiradi. "Palov", "manti", "samsa" va "koshte" kabi taomlar o'ziga xos bo'lib, an'analarga asoslanadi. Qoraqalpoq oshpazligi asosan go'sht, sabzavot va donli mahsulotlardan iborat bo'lib, ularning tayyorlanish jarayoni ko'plab marosimlar bilan bog'liq. Qoraqalpoq xalqi mehmondo'stligi bilan ham mashhur bo'lib, mehmonlarni qizg'in kutib olish an'anasi bor.

### **Zamonaviy davrda Qoraqalpoq madaniyati**

#### *Madaniy o'zgarishlar*

Zamonaviy davrda Qoraqalpoq madaniyati globalizatsiya jarayonlari va zamonaviy texnologiyalar ta'sirida o'zgarishlarga duch kelmoqda. Bu o'zgarishlar madaniy merosni yangilash, yangi ijodiy shakllarni ishlab chiqishga olib kelmoqda. Qoraqalpoq xalqining an'analari zamonaviy san'at shakllari bilan birlashmoqda va yangi ijodiy yo'nalishlar paydo bo'lmoqda.

#### *Madaniyatni saqlash va rivojlantirish*

Qoraqalpoq madaniyatini saqlash va rivojlantirish maqsadida ko'plab tadbirlar va festivallar o'tkazilmoqda. Qoraqalpoq xalqining madaniy merosini tanitish va rivojlantirish uchun "Qoraqalpoq xalqi madaniyati festivali" kabi tadbirlar tashkil etiladi. Ushbu festivallar xalq raqs va musiqasini namoyish etish, milliy taomlarni tanishtirish va madaniyatni o'rganish imkoniyatlarini taqdim etadi.

### **Qoraqalpoq madaniyatining xalqaro aloqalari**

#### *Madaniy almashuv*

Qoraqalpoq madaniyati nafaqat O'zbekiston, balki boshqa mamlakatlar bilan ham o'zaro aloqalar o'rnatilmoqda. Xalqaro madaniy almashuvlar orqali Qoraqalpoqlar o'z an'analari boshqa xalqlar bilan bo'lishish va yangi tajribalar olish imkoniyatiga ega bo'lishadi. Bu jarayon madaniyatlarning o'zaro rivojlanishiga yordam beradi.

#### *Xalqaro festival va tadbirlar*

Xalqaro festival va tadbirlarda Qoraqalpoq madaniyati namoyish etilishi, xalq raqs va musiqasini boshqa xalqlarga tanitishga yordam beradi. Bu orqali Qoraqalpoq xalqining madaniyati jahon



miqyosida e'tirof etilmoqda. Misol uchun, Buxoroda va Samarkandda o'tkaziladigan "Sharq taronalari" festivalida Qoraqalpoq san'atkorlari o'z iste'dodlarini namoyish etadilar.

### **Qoraqalpoq madaniyatining saqlanishi va rivojlanishi**

Qoraqalpoq madaniyati o'ziga xos xususiyatlari va qadriyatlari bilan boy. Zamonaviy sharoitlarda an'anaviy qadriyatlarni saqlab qolish, yangi avlodlarga yetkazish muhimdir. Qoraqalpoq madaniyatini rivojlantirish uchun ilmiy-tadqiqot ishlarini olib borish, madaniy merosni o'rganish va tadqiqotlar asosida yangi dasturlar ishlab chiqish zarur.

### **XULOSA VA MUNOZARA**

Qoraqalpoq xalqining madaniyati boy tarixi, an'analari va qadriyatlari bilan ajralib turadi. Ularning milliy kiyim-kechaklari, xalq raqs va musiqa san'ati, milliy taomlari madaniy merosining ajralmas qismi hisoblanadi. Zamonaviy davrda Qoraqalpoq madaniyati o'z an'alarini saqlab qolish bilan birga, yangi tajribalarni o'zlashtirmoqda. Madaniy almashuvlar va xalqaro aloqalar orqali Qoraqalpoq madaniyati jahon sahnasida o'z o'rnini egallayapti.

### **ADABIYOTLAR RO'YXATI**

1. Qoraqalpoq xalqining tarixi va madaniyati. (2018). Tashkent: O'zbekiston Fanlar Akademiyasi.
2. Abdullayeva, M. (2020). Qoraqalpoq madaniyatining o'ziga xosligi. "Madaniyat va san'at", 5(2), 45-50.
3. Xasanov, T. (2019). O'zbekistonning madaniy merosi: Qoraqalpoq an'analari. "O'zbekiston ta'limi", 12(4), 30-35.
4. Qoraqalpoq raqs va musiqa san'ati. (2021). Nukus: Qoraqalpog'iston Respublikasi Madaniyat vazirligi.
5. Shermatov, R. (2022). Qoraqalpoq xalqining an'anaviy taomlari va ularning madaniy ahamiyati. "Oziq-ovqat va sog'liq", 3(1), 20-27.

