

Использование Монтессори – Педагогике И Ее Методов Для Дошкольников И Школьников В России

*Кенжаева Комила Улугбек кизи*¹

Аннотация: В данной статье рассматривается возникновение монтессори-педагогике, ее изучение, внедрение в образовательную систему, методы использования и наблюдения, результаты и исследования, основные проблемы дошкольного и школьного образования в России в рассматриваемый период. Более того, эта статья посвящена родителям, которые пришли к выводу, что их необычному ребенку следовало дать исключительное образование, которое превратило бы его в свободную, способную личность. В статье представлена модель педагогической поддержки социальной адаптации детей с ограниченными возможностями. Она предполагает учет важных психолого-педагогических позиций: формирование ориентированного на ребенка взаимодействия инструктора с детьми, диагностику и развитие индивидуальных особенностей детей с учетом особенностей сензитивных периодов психики ребенка. Кроме того, в методической части особое внимание уделяется дидактическим пособиям и материалам, где доминирующими являются детские пальчики. Опыт Монтессори показал, что развивающий климат у детей должен быть таким же, как у взрослых, а это означает, что первыми игрушками должны быть вещи, которые мы, взрослые, обычно используем в повседневной жизни. В таком климате ребенок также быстро учится, запоминает основные законы окружающего мира. Среди тех, кто стремится к просвещению, Монтессори-педагогика присутствует и продолжает свою экскурсию, охватывая все большее число стран, преподавателей и детей.

Ключевые слова: сенсорный опыт, золотой материал Монтессори, моторика, дидактические пособия, инклюзивность, сенсорные ощущения, космическое образование, математическая зона, естественнонаучная зона.

Вступление. Родители, которые решили, что их неординарному ребенку необходимо дать неординарное образование, которое превратило бы его в свободного, ответственного человека. Они хотели, чтобы их ребенок развивался гормонально, без давления со стороны взрослых, без зубрежки, изнурительных экзаменов и оценок, через собственные открытия, через свободу выбора и передвижения, чтобы он мог вырасти и стать тем, кто он есть на самом деле. Все это они нашли в детских садах и школах Марии Монтессори. Обучение с первых дней жизни уже давно стало частью нашей жизни, поскольку современные ученые и педагоги считают, что дети начинают учиться слишком поздно, в 6-7 лет, когда основные нейронные связи в головном мозге уже сформированы. Еще до рождения организм ребенка начинает активную жизнь: развиваются зрение, слух, обоняние, вкус и осязание. Ребенку необходимо адаптироваться к новым условиям, информация является для него жизненно необходимой. Его мозг работает постоянно, учится сравнивать и делать выводы. “Я покинула Италию в 1934 году, когда все мои школы были закрыты” - это уникальная хроника, интервью с учителем, который, по признанию ЮНЕСКО, определил образ педагогического мышления двадцатого века. В честь нее назван кратер на Венере, ее изображение есть на почтовых марках десятков стран мира, а на ее родине в Италии ее почитают как величайшую личность. Монтессори стала создательницей новой педагогической системы, которая изменила все представления об этой науке.

¹ Магистрант факультета Теории и истории педагогики, Ургенчского государственного педагогического института



Метод

“Она подошла к созданию педагогической системы как настоящий ученый, и ее книга так и называется - "Научная педагогика" (1909, Италия). Методы, которые она использовала для создания этой новой системы, были по-настоящему научными”, - отметила Ирина Федосова, директор Национального института качественного образования, Москва. [2] После получения дипломов по психиатрии и педиатрии Монтессори посещала детские дома для сирот с различными расстройствами и вскоре заметила, что дети узнают об окружающем мире самым доступным способом - через сенсорные переживания. И чем подвижнее становились детские пальчики и чем разнообразнее были материалы для детских исследований, тем быстрее дети начинали говорить, лучше понимали и произносили слова, а также лучше развивались. Тогда Мария придумала свои необычные пособия и материалы, которые вошли в историю как “золотой материал Монтессори”. Например, пятилетняя девочка готовит яичницу-болтунью на настоящей плите, другая рядом крутит водопроводный кран, третий ребенок рисует, четвертый строит огромную башню из геометрических фигур или решает математические задачи. Метод Монтессори основан на наблюдении за ребенком и принятии его таким, какой он есть, и каким он может стать в будущем, но при этом уважении к личности ребенка и доброжелательном терпении. Главный принцип - создание условий для самообразования, самообучения и саморазвития. Педагог следит за ребенком по мере того, как он раскрывает свои внутренние способности. Девиз Монтессори: "Помоги мне сделать это самому!" Наблюдая за детьми разного возраста, Монтессори создала для них специальную развивающую среду, где есть занятия, направленные на развитие разных потребностей и интересов детей. Дидактические пособия и материалы были разработаны таким образом, чтобы ребенок мог самостоятельно выявлять и исправлять свои ошибки, развивать волю, терпение, наблюдательность, учиться самодисциплине и, самое главное, проявлять собственную активность. Тщательно продуманный до мельчайших деталей и красиво оформленный дидактический материал стимулирует естественное развитие ребенка, предлагая ему целостную картину мира. "Моторика - это развитие тонких мышц кисти, а наша рука - это наш очень развитый инструмент. Если мы построим карту мозга, то в мозге наша рука составляет самую большую часть по отношению к другим частям нашего тела, поэтому, когда ребенок до трех лет начинает насыпать крупу, перекладывать мелкие предметы, что-то куда-то вставлять, он тренирует мелкие мышцы своей руки. Когда его рука становится ловкой, он способен совершать точные и неуловимые движения, он умеет брать карандаш с ручкой, писать буквы, собирать мелкие детали конструктора", - заявила Анна Бояринцова, ведущий научный сотрудник Института по изучению детства, семьи и образования РАО (Российская академия образования), Москва. [1] Когда ребенок собирает цилиндры, расставляет палочки и строит пирамидку, у него развивается цветовое восприятие. Он учится координировать движения, концентрироваться и одновременно готовится к изучению математики.

Результаты и обсуждения.

"Кажется, что все довольно просто. Ребенок собирает розовую башню, от большой до маленькой, кубики укладываются друг на друга, но в этот момент происходит главное, ребенок проникает в самую суть классификации. И мы уже видим, как сначала он просто играет с кубиками, а потом легко собирает эту башню, а затем переходит к экспериментам со следующими материалами”, - цитирует Ирину Федосову. [2]

Опыт Монтессори показал, что развивающая среда для детей должна копировать взрослую, а это значит, что первыми игрушками должны быть вещи, которыми мы, взрослые, обычно пользуемся в повседневной жизни. В такой среде малыш быстро учится и запоминает основные законы окружающего мира. Например, вода течет, мокрая, разливается, стекло разбивается, песок рассыпается, предметы бывают широкими и узкими, большими и маленькими. “Сам по себе дидактический набор Монтессори побудил учителей по всему миру искать все новые и новые дидактические материалы, которые действительно дают ребенку возможность самообучаться”, - отметила Ирина Федосова. [2] То, что происходит в детских садах



Монтессори, поначалу удивляет человека с классическим представлением о детском саду. Дети в группах разного возраста. В первой группе дети от 1 до 3 лет, во второй - от 3 до 6. Как правило, это вызывает массу вопросов у родителей. “Что такое метод Монтессори? Это социализация. Это большие группы детей, и в этих больших группах, тем не менее, процесс организован таким образом, чтобы каждому ребенку было не только комфортно, но и успешно давалось образование. Поскольку учитываются его уникальные особенности”, - сообщила Надежда Смирнова, директор Международного института Монтессори-педагогике, Москва. [11]

В России сейчас много говорят об инклюзивном образовании, когда дети с особыми потребностями учатся в детском саду или школе вместе со здоровыми детьми. Изначально такая практика существовала в системе Монтессори. Это означает, что в классе всегда есть несколько детей с особыми потребностями. На самом деле это позволяет не только ребенку с особыми потребностями быть частью детского коллектива, но и очень помогает другим детям. Для того чтобы учить и воспитывать себя, его не нужно наказывать или поощрять. Необходимо создать необходимые условия, “подбросив угля в топку его разума”. Взрослые устанавливают порядок, и ребенок развивается в рамках этого порядка, но в своем собственном ритме и темпе, в соответствии со своими индивидуальными потребностями. В обычном детском саду, как правило, воспитатель выбирает, чем будет заниматься ребенок. Зачем мучить его проблемой выбора? Монтессори-педагог поступает иначе. Он наблюдает за выбором ребенка и готов помочь ему освоить выбранный предмет. Если ребенок не умеет пользоваться пособием, он покажет, что можно сделать с тем или иным предметом, показав индивидуальную презентацию урока. Классная комната Монтессори - это пространство на выбор, разделенное на несколько центров активности, на несколько зон. Здесь ребенок учится чистить и резать овощи, накрывать на стол, застегивать пуговицы, крючки и пуговички, завязывать шнурки и многому другому. Самые обычные предметы домашнего обихода находятся в свободном доступе, и маленький человек под руководством педагога овладевает навыками, важными для будущей жизни. С рождения и примерно до 5 с половиной лет потребность ребенка в сенсорных ощущениях особенно велика. Любую новую для себя информацию он получает с помощью органов чувств. Все материалы для сенсорной зоны тщательно продуманы и разработаны. Работая с ними, ребенок не только развивает мелкую и крупную моторику, осваивает алгоритм действий, развивает мышление, но и оттачивает восприятие. Ребенок учится различать температуру, прикасаясь ко льду, нагретым на солнце металлическим предметам, гальке или погружая руки в теплую воду. Математическая зона содержит материалы, которые позволяют обучить вашего ребенка основам математики. Он просто живет в среде, насыщенной математикой. Счетный материал отличается по цвету, форме и текстуре поверхности. Дети овладевают навыками счета, основными математическими символами и превращают цифры в простые действия. В естественнонаучной зоне ребенок получает знания об окружающем мире, о взаимосвязях и взаимодействиях явлений, об истории и культуре народов. Здесь он осознает себя частицей Вселенной и учится брать на себя ответственность за нее. Мария Монтессори назвала это космическим образованием. “Этого не может быть! Дети в 4 года не умеют писать!” - говорили все. Но они этого хотят, сказала Монтессори”, - процитировала Ирина Федосова. [2] Вскоре в России, помимо детских садов, появились первые школы, основанные на системе образования Марии Монтессори. Большинство из нас знакомы с классическим классным обучением, где учитель полностью контролирует ситуацию. В школе Монтессори, наоборот, главное - это ученик. Он сам выбирает, чем ему сейчас интереснее и важнее заниматься, в каком направлении развивать свои способности. Школа Монтессори по методу Монтессори снова сделала предложение, которое дает детям возможность продолжать исследовать самих себя, но на более сложном этапе. “В классе созданы все условия для того, чтобы ребенок понял: кто я такой? Что мне нравится? В чем заключается мой интерес? В чем я хорош? А в чем нет? И это дает возможность в будущем. Уже к девятому классу появляется точное понимание того, с чем ребенок хочет связать свою жизнь”, - отметила Юлия Никишина, соучредитель школы Монтессори <Земляне>, Москва. [10] Все это вовсе не означает, что в школе Монтессори не



изучаются традиционные школьные предметы. Есть арифметика, геометрия и языки, но они преподаются по другому принципу. Это не скучная наука, а в форме самостоятельных исследований, и все это с использованием тех же золотых материалов Монтессори, которые придают занятиям практический характер. Обучение приходит через открытие, и это один из фундаментальных принципов системы. “Если в детском саду материалами являются предметы, то в школе это тесты, рабочие листы, карточки с разными временными рамками, которые позволят ребенку изучать естественные науки”, - заявила Валентина Михайлова, директор школы Монтессори Михайловой в Санкт-Петербурге. Петербург.[4] Система образования Монтессори дает ребенку не какие-то отрывочные знания, которые дети получают в современной средней школе, а целостную картину мира. Ведь ботаника неотделима от зоологии, а литература - от истории. В Монтессори-школе не выставляются оценки, ученики сами следят за выполненной работой. Это может быть журнал или диаграмма. Не нужно кричать на ребенка, заставлять, принуждать, никто не сравнивает троечников с отличниками. Дети учатся свободно, без принуждения, внешнего вмешательства или критики. В Монтессори-школе, как и в детском саду, есть классы разного возраста - от 6 до 9 лет и от 9 до 12. Принцип, как и в детском саду, заключается в том, что старшие помогают младшим. Обязательного сидения за партами нет. Ученик живет в развивающей среде, только гораздо богаче, чем в детском саду. Зоны подготовленной среды преобразуются. Они становятся более насыщенными, научными и образовательными материалами в соответствии с возрастом. В школе появляются модели и карты, тренажеры и открытки, учебники и энциклопедии, микроскопы и компьютеры, но принцип четкого разделения образовательного пространства на тематические зоны остается неизменным. Несмотря на разницу в возрасте от 6 до 12 лет, материалы в классе практически одинаковые. Это дает школьникам возможность снова и снова возвращаться к презентациям, которые они осваивали в самом начале на протяжении всех лет обучения. Мария Монтессори описала возраст от 6 до 12 лет как переход на новый уровень развития. В 4 года ребенок интересовался предметами, работал руками и запоминал названия. Теперь он хочет понять, как и почему. То есть разобраться в причинно-следственных связях. Задача учителя школы Монтессори состоит в том, чтобы дать ему информацию и материал, необходимые для понимания взаимосвязанности и целостности окружающего мира. Однако в некоторых российских монтессори-школах уже есть классы, где дети учатся вплоть до окончания школы, и есть группы для самых маленьких, от 0 до 3 лет, в которых родители учатся понимать его с первых дней жизни своего ребенка.

Вывод. Очаровательная, как детство, педагогика Монтессори ворвалась в 20 век подобно метеориту. Она входит в число признанных светил и продолжает свой путь, вовлекая в него все больше стран, учителей и детей. Такого органичного слияния различных знаний о человеке, которые дают наука и философия, религия и искусство, собранных в целостную антропологию, к тому же оснащенную тонким дидактическим и методологическим инструментарием, еще никогда не было в мировой практике.

Литература:

1. Бояринцова, Анна. Анна Боринцева рассказала, как разделить детские переживания <https://xn--80adrabb4aegksdjbfk0u.xn--p1ai/press-center/news/anna-boyarintsevarasskazala-kak-sdelat-detey-schastlivymi/>
2. Федосова, Ирина. Предметно-пространственная среда как средство развития социально-игровой деятельности старших дошкольников. Инновационные процессы в теории и практике дошкольного образования. Владимир, Россия. Январь 2014. С.163-166
3. Каландаров, Сардар Ибрагимович “Психологическое образование для молодежи” (учебное пособие), Брянск, 1996.
4. Ходжаниязов, Сардор Умарович (D.Sc .) “Хоразм мутафаккирларининг тасаввуфий дуниокараши асосида йошлар манавий–ахлокий тарбиясини такомиллаштириш”, Чирчик, 30 августа 2022 года.



5. Михайлова, Валентина. Валентина Михайлова об особенностях Монтессори подхода. <https://m.vk.com/@prosto.education-valentina-mihailova-ob-osobennostyah-montessoripodhoda> .
<https://montessoriclub-online.ru/autor/36>
6. Монтессори, Мария, 1870-1952. Метод Монтессори: научная педагогика в применении к воспитанию детей в "Домах ребенка" с дополнениями и редакцией автора. Перевод Энн Эверетт Джордж, 1882-. Нью-Йорк: Фредерик А. Компания "Стоукс", 1912. США: Гарвардский университет, 1912.
<https://archive.org/download/cu31924032538500/cu31924032538500.pdf>
7. Монтессори, Мария. Для раскрытия человеческого потенциала. Оксфорд: Clío, 1989.
https://archive.org/stream/in.ernet.dli.2015.136487/2015.136487.To-Educate-The-HumanPotential-Ed-2nd_djvu.txt
8. Монтессори, Мария. "Впитывающий разум: классика образования и развития ребенка" для педагогов и родителей, Адьяр, Индия, Теософический паб. Дом, (1 января 1959). Мария Монтессори - Впитывающий разум <http://www.daneshnamehicsa.ir/userfiles/files/1/18-%20Maria%20Montessori%20-%20The%20Absorbent%20Mind.pdf>
9. Монтессори, Мария. Мирные дети, Мирный мир во всем мире: Задача Марии Монтессори, 1949. Издательство "Родитель и дитя" (1 января 1989). Мирные дети, мирный мир: Задача Марии Монтессори. <https://g.co/kgs/LsLnRS>
10. Монтессори, Мария. "Метод Монтессори: моя первая книга о чувствах" (9 февраля 2021 г.), <https://www.abebooks.com/book-search/publisher/rodale-kids>
11. Сборник III конференции DO Фdino_ok - DSpace ВлГУ
<https://dspace.www1.vlsu.ru/bitstream/123456789/4545/1/01502.pdf>
12. Никишина, Юлия. Как в монтессори-школах дети учат взрослых. <http://projects.mma-montessori.com/kids-teach-adults> . Монтессори-математика и мышление. Каковы образовательные результаты? <https://montessoriclubonline.ru/montessori-matematika-i-myshlenie-kakovy-obrazovatelnye-rezultaty.html>
13. Смирнова, Надежда. Надежда Смирнова / Журнал о педагогике Марии Монтессори <https://montessoriclub-online.ru/autor/9>
https://mchildren.ru/author/nadezhda_smirnova/?scan=a189f99c-435d-4221-9b70-ac08a27317f0

