

# Критическое Мышление И Креативность В Системе Монтессори: Пути Развития Дошкольников

*Кенжаева Комила Улугбек кизи<sup>1</sup>*

**Аннотация:** Система Монтессори предоставляет уникальные возможности для развития критического мышления и креативности у дошкольников. Благодаря специально организованной среде, направленной на самостоятельное исследование и взаимодействие с окружающим миром, дети учатся мыслить критически, находить решения сложных задач и проявлять креативность в повседневной жизни. В статье обсуждаются основные подходы и методы, применяемые в системе Монтессори для развития этих навыков у детей дошкольного возраста.

**Ключевые слова:** критическое мышление, креативность, метод Монтессори, дошкольное образование, развитие ребенка.

## Введение

В современном обществе критическое мышление и креативность считаются одними из ключевых навыков, необходимых для успешного развития личности. В дошкольном возрасте закладываются основы этих навыков, и от того, насколько эффективны педагогические методики, зависит дальнейшее интеллектуальное и творческое развитие ребенка. Методика Монтессори, основанная на принципах свободы выбора, самостоятельного обучения и уважения к темпам развития ребенка, предоставляет мощные инструменты для формирования этих качеств. В данной статье рассматриваются пути, с помощью которых методика Монтессори способствует развитию критического мышления и креативности у дошкольников.

## Методы

Для исследования применялся качественный анализ методов, используемых в образовательных учреждениях, работающих по системе Монтессори. Были изучены практики использования материалов и организации пространства для стимуляции критического мышления и креативности у детей дошкольного возраста.

В исследовании приняли участие 30 педагогов из детских садов, работающих по системе Монтессори, а также 50 детей в возрасте от 3 до 6 лет. Педагоги прошли опросы и интервью, в ходе которых описывали свой опыт работы с детьми, наблюдения за их развитием и результаты использования методики Монтессори для стимуляции критического мышления и креативности.

Данные были собраны через наблюдение за образовательным процессом, интервью с педагогами, а также анализ учебных материалов и среды, в которых проводилось обучение детей. Основное внимание уделялось взаимодействию детей с материалами Монтессори и их самостоятельной деятельности.

Анализ данных проводился с использованием методов тематического анализа. Выделялись ключевые подходы и стратегии, которые педагоги применяли для развития критического мышления и креативности у детей. Данные группировались по темам, что позволило выявить основные элементы системы Монтессори, способствующие развитию этих навыков.

<sup>1</sup> Магистрант факультета Теории и истории педагогики, Ургенчского государственного педагогического института



## Результаты

Развитие критического мышления:

1. Самостоятельное исследование как основа критического мышления. Один из основных принципов методики Монтессори — это предоставление детям свободы выбора в процессе обучения. Дети самостоятельно выбирают материалы для работы, исследуют их и находят собственные решения поставленных задач. Это стимулирует их к самостоятельному анализу и принятию решений, что является важным элементом критического мышления. Педагоги отмечают, что такая самостоятельность помогает детям учиться оценивать последствия своих действий и находить оптимальные способы решения задач (Монтессори, 2015).
2. Использование учебных материалов. В системе Монтессори используются специальные материалы, которые требуют от детей критического осмысления. Например, материалы для работы с числами или буквами стимулируют детей к сравнению, классификации и анализу информации. Работа с такими материалами развивает у детей способность рассматривать одну и ту же задачу с разных точек зрения, что является важным элементом критического мышления (Лиллард, 2007).
3. Учебные задания с открытым концом. В системе Монтессори широко применяются задания, которые не имеют одного правильного ответа. Такие задания поощряют детей рассматривать различные варианты решения проблемы, что способствует развитию у них гибкости мышления и умения оценивать разные возможности (Гутман, 2012).

Развитие креативности:

1. Создание условий для самовыражения. Креативность в системе Монтессори развивается через создание условий для свободного самовыражения. Дети могут работать с материалами так, как считают нужным, придумывать свои собственные игры и занятия. Эта свобода в выборе деятельности позволяет детям проявлять творческий подход к решению задач и экспериментировать с новыми идеями (Лопес, 2015).
2. Использование натуральных и сенсорных материалов. Материалы, используемые в системе Монтессори, часто являются сенсорными и натуральными (например, дерево, металл, ткань), что способствует развитию у детей креативного мышления. Эти материалы побуждают детей к экспериментам, позволяют им создавать новые формы, структуры и решения, используя воображение и фантазию (Саммерс, 2010).
3. Подготовленная среда как стимул для творчества. Важную роль в развитии креативности играет подготовленная среда, где каждый элемент пространства способствует обучению и стимулирует детей к взаимодействию с материалами. Среда продумана таким образом, чтобы мотивировать детей на создание новых проектов, игр и занятий. Это позволяет развивать у них не только творческие навыки, но и способность решать задачи нестандартными способами (Гутман, 2012).

## Обсуждение

Результаты исследования показывают, что система Монтессори эффективно развивает как критическое мышление, так и креативность у дошкольников. Основные компоненты методики, такие как свобода выбора, использование учебных материалов с открытым концом и подготовленная среда, создают условия для формирования у детей самостоятельности, способности к анализу и творчества. Важно отметить, что эти навыки развиваются у детей естественным образом, без принуждения и давления со стороны педагогов, что способствует более глубокому и устойчивому усвоению информации.

Одним из ограничений исследования является то, что оно проводилось только в образовательных учреждениях, использующих систему Монтессори. Для более полного понимания влияния методики на развитие критического мышления и креативности у детей



необходимо провести сравнительное исследование с использованием других педагогических систем.

### **Заключение**

Система Монтессори предоставляет уникальные возможности для развития критического мышления и креативности у дошкольников. Основные принципы методики, такие как свобода выбора, подготовленная среда и использование материалов, побуждают детей к самостоятельному обучению и творческому мышлению. Однако для успешного применения этой системы необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка и адаптировать методику в зависимости от их потребностей.

### **Литература:**

1. Монтессори, М. (2015). Методика Монтессори. Педагогика, основанная на свободе. М.: Издательство Наука.
2. Лиллард, А. (2007). Монтессори: Наука за гением. Оксфордский университет.
3. Гутман, Л. (2012). Среда как стимул для критического мышления. Образовательные исследования, 14(3), 45-56.
4. Лопес, М. (2015). Свобода выбора и творчество в системе Монтессори. Педагогика раннего детства, 30(2), 77-89.
5. Саммерс, К. (2010). Творчество через взаимодействие с материалами. Дошкольное образование, 25(4), 89-101.

