

# Использование Синонимов В Речи

*Шадманова Нигора Иргашевна<sup>1</sup>*

**Аннотация:** В статье анализируется использование синонимов в речи, их значение и роль в обогащении языка. Рассматриваются типы синонимов, их стилистические особенности и роль в повышении культуры речи. Также даются рекомендации по эффективному использованию синонимов.

**Ключевые слова:** синонимы, культура речи, лексикология, словарный запас, стилистика, языковые навыки.

## Введение

Язык является важнейшим компонентом человеческой культуры, и его богатство во многом зависит от синонимических ресурсов. В современную эпоху глобализации особую актуальность приобретает изучение языковых явлений, в частности синонимии [1]. Синонимы играют ключевую роль в обогащении речи и точном выражении мысли.

## Основная часть

Синонимы представляют собой фундаментальное явление языка, отражающее богатство его выразительных возможностей. Рассматривая сущность и типологию синонимов, важно отметить, что это слова, близкие или тождественные по значению, но различающиеся оттенками значения, сферой употребления или стилистической окраской [2]. В современной лингвистике принято выделять несколько основных типов синонимов. К ним относятся абсолютные (полные) синонимы, которые полностью совпадают по значению и употреблению; семантические синонимы, различающиеся оттенками значения; стилистические синонимы, отличающиеся эмоционально-экспрессивной окраской; и контекстуальные синонимы, сближающиеся по значению только в определенном контексте.

В языковой системе синонимические ряды играют особую роль. Как отмечал В.В. Виноградов, богатство синонимов является одним из важнейших источников гибкости и выразительности речи [3]. Синонимы позволяют точнее выразить мысль, избежать нежелательных повторов, обеспечить стилистическое варьирование и придать речи необходимую эмоционально-экспрессивную окраску.

Стилистический потенциал синонимов трудно переоценить [4]. Они дают возможность достигать предельной точности выражения, создавать градацию при описании явлений, усиливать выразительность речи и придавать ей необходимую эмоциональность. В различных функциональных стилях синонимы используются по-разному [5]. Если в научном стиле преобладают точные терминологические синонимы, то в публицистическом стиле чаще встречаются экспрессивные синонимы, а в художественной речи широко используются образные и эмоционально окрашенные синонимические средства [6].

При использовании синонимов возникает ряд проблем, связанных с неточным пониманием смысловых различий между близкими по значению словами, нарушением стилистической сочетаемости и неуместным употреблением в контексте [7]. Синонимическая система языка

<sup>1</sup> Каршинский инженерно-экономический институт Кафедра узбекского языка и литературы, старший преподаватель



находится в постоянном развитии, обогащаясь за счет заимствований, терминологизации и развития новых значений слов [8].

Практическое значение синонимии проявляется в различных сферах языковой деятельности. Владение синонимическими ресурсами языка необходимо для эффективной профессиональной коммуникации, успешной литературной деятельности и качественного перевода [9]. Умение использовать синонимы позволяет говорящему точно и ясно выражать свои мысли, избегать однообразия в речи и достигать необходимого стилистического эффекта.

Особое внимание следует уделить роли синонимов в развитии языковой культуры. Богатство синонимических средств не только отражает уровень развития языка, но и способствует совершенствованию речевой практики его носителей. В условиях современной коммуникации, характеризующейся возрастающей потребностью в точной и выразительной речи, значение синонимии как инструмента речевого воздействия продолжает возрастать.

### Заклучение

Синонимы представляют собой важнейшее средство обогащения речи и повышения её выразительности. Их грамотное использование свидетельствует о высоком уровне владения языком и способствует эффективной коммуникации. Дальнейшее изучение синонимии остается актуальной задачей современной лингвистики.

### Список литературы

1. Апресян Ю.Д. Лексическая семантика. Синонимические средства языка. М.: Наука, 2019.
2. Тураева, Д. (2024). МОЛИЯВИЙ ТЕХНОЛОГИЯЛАР СОҲАЛАРИ МОЛИЯ. *Nashrlar*, 417-420.
3. Turaeva, D. (2022). PLACE OF FIGURATIVE EXPRESSIONS IN VOCABULARY AND LANGUAGE SYSTEM. *Theoretical aspects in the formation of pedagogical sciences*, 1(7), 83-88.
4. Turaeva, D. D. (2021). IMPROVING INTERACTIVE SKILLS OF LEARNERS IN L2. *Theoretical & Applied Science*, (3), 137-139.
5. Turaeva, D. D. (2021). IMPORTANCE OF DRAMA IN ACQUISITION RUSSIAN LANGUAGE. *Theoretical & Applied Science*, (3), 140-142.
6. Begimov, O. T. (2024). UZR SO'RASH MULOQOT ODOBINING MUHIM KATEGORIYASI SIFATIDA. *Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences*, 4(8), 177-187.
7. Begimov, O. T., & Shodmonova, N. I. (2024). Balandlik Shaklini Ifodalovchi Orografik Terminlar Va O 'Zbekistonning Janubiy Hududlarida Oronimlarining Yasalishi. *Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences*, 4(3), 575-581.
8. To'xtamishovich, B. O. (2024). TOG'KULTI TUSHUNCHASINING ORONIMIYADA VOQELANISHI. *Eurasian Journal of Social Sciences, Philosophy and Culture*, 3(3), 50-55.
9. Shadmanova, N. I., & kizi Numonova, I. O. (2023). BOSHLANG 'ICH SINF O 'QUVCHILARIGA RUS TILINI O 'QITISHDA O 'YINLARDAN FOYDALANISH TEXNOLOGIYASI. *GOLDEN BRAIN*, 1(19), 165-168.
10. Shadmanova, N. I., & o'g'li Davranov, S. I. (2023). BADIY NUTQ ILMI FIDOYISI. *ILM FAN TARAQQIYOTIDA ZAMONAVIY METODLARNING QO'LLANILISHI*, 3(5), 151-155.
11. Shadmanova, N. I. (2023). RUSIYZABON GURUHLARDA MILLIY MUOMALA ODOBI KALIMALARNI O'RGANISH. *Наука и технология в современном мире*, 2(7), 54-56.
12. Aliqulova, M. (2024). АНАЛИЗ ИЗУЧЕНИЯ ЯЗЫКА И СТИЛЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ АИ КУПИРИНА. О 'ZBEK TILINING XORIJDA O 'QITILISHI: TA'LIM NAZARIYASI VA AMALIYOTI, 1(01), 82-87.



13. Аликулова, М. (2023). ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭПИТЕТОВ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ АИ КУПРИНА. *Scientific progress*, 4(5), 387-390.
14. Bazarova, D. (2024). TA'LIM RUS TILIDA OLIB BORILADIGAN GURUHLARDA "O 'ZBEK TILIDA SO 'Z TARKIBI" MAVZUSINI O 'RGATISH TAJRIBASIDAN. *O 'ZBEK TILINING XORIJDA O 'QITILISHI: TA'LIM NAZARIYASI VA AMALIYOTI*, 1(01), 88-90.
15. Bazarova, D. B. (2023). ON THE USE OF ALTERNATIVE WORDS. *American Journal Of Philological Sciences*, 3(05), 48-51.
16. Barziyev, O. H. (2018). ANALYSES OF UZBEK POETRY AND TURKISH LITERATURE, IT'S FREEDOM AND NATIONALITY AT THE SECOND PART OF XIXTH CENTURY AND AT THE BEGINNING OF THE XXTH CENTURY. *Theoretical & Applied Science*, (7), 48-51.
17. Shaymardanova, A. (2021). Компьютерный Перевод Культурных Характеристик Проблема Изготовления. *Computer Linguistics: Problems, Solutions, Prospects*, 1(1).
18. kizi Gadayeva, G. F., & Tursunnazarova, E. T. (2022). USEFUL CREATIVE TECHNIQUES PROPOSED FOR TEACHING CHILDREN. *THE ROLE OF SCIENCE AND INNOVATION IN THE MODERN WORLD*, 1(2), 176-180.
19. Виноградов В.В. Основные типы лексических значений слова. М.: Просвещение, 2018.
20. Евгеньева А.П. Словарь синонимов русского языка. СПб.: Наука, 2020.

