

# Теоретико- Литературное Развитие Учащихся При Изучении Басен

*Махмурова Мавжуда Халимовна<sup>1</sup>*

**Аннотация:** В данной статье рассматривается воспитательный потенциал басни при изучении молодёжи.

**Ключевые слова:** басня, мораль, нравственность, воспитание, личность, молодёжь, источник вдохновения, наследие, баснописец.

В воспитании ребёнка особую роль играют, безусловно, басни, но нельзя отвести их только к детям, басни важны как для детей, так и для взрослых. Ведь смысл басни в показании людских пороков в образе животных, птиц или растений при этом, не показывая к кому конкретно это относится. Басни бывают в виде в небольшой стихотворной или прозаической форме и носят в себе определённый нравственный урок.

Сами басни пришли к нам ещё из Древней Греции благодаря великому баснописцу Эзопу. Его наследие составляет не менее 400 басен, такие как: «Больной и Лекарь», «Бесхвостая лиса», «Волк и Козлёнок», «Ворона и лисица» и многие другие.

Именно басни Эзопа стали источником вдохновения для последующего поколения баснописцев. Переводами его басен занимались: Жан Лафонтен, Лев Толстой и Иван Крылов, а также, Гаспаров, Семенов, Алексеев. Однако самым известным среди них является басни Ивана Алексеевича Крылова [1]

И всё же, на наш взгляд, педагогический потенциал изучения басни

используется не на высоком уровне т.е. пока не недостаточно. Действительно скрытые в ней возможности общего и специального развития читателя, подростка просто изумительны. Не претендуя на всестороннее доказательство данного тезиса, можно высказать ниже следующие соображения [2]:

1. воспитания нравственного. Иносказание — этот столь характерный для басенного жанра элемент — позволяет существенно ослабить тот дидактизм, который, в общем-то, неизбежен при работе с младшими подростками. Внимание учащихся переключается на увлекательную, живую сценку, нарисованную ярким художником и остроумнейшим человеком. Да и мораль в басне Крылова, далёкая от прямолинейности, требует “включённого разума”, воспринимается как любопытная познавательная задачка. Всё это для человека, испытывающего знаниевый голод (особенно по части отношений с другими людьми), но в то же время по горло сытого моральными назиданиями — залог неподдельного интереса к теме, той высокой мотивации изучения её, которую остаётся только не погубить.
2. теоретико-литературное развитие детей. Жанр басни — это возможность для самой “зримой” постановки вопросов, входящих в орбиту ключевого в литературном развитии младших школьников понятия “герой художественного произведения”. Роль персонажа в воплощении авторской позиции, прямая и опосредствованная форма выражения этой позиции, поступок в качестве важнейшего приёма характеристики героя, динамика отношения автора к персонажу и так далее.

<sup>1</sup> Преподаватель Азиатского международного университета



Для современной молодёжи становится всё труднее, и труднее понять значение трудных многотомных романов. И немногие смогут вообще прочитать её до конца. Для нынешнего времени актуальны краткие по тексту, но не по смыслу произведения, а Крылов как раз был мастером простого и точного, его басни стали известны и знамениты в народе, рассмотрим некоторые из них:

«Ворона и Лисица»

«Стрекоза и Муравей»

«Лисица и Виноград»

«Волк и Ягнёнок»

Здесь писатель осуждает такие человеческие недостатки как «лесть», «глупость», «день», «принижение недостигнутой цели или же «винить в ошибках того, кто слабее» в образе животных и птиц. Смысловые выражения были простыми и благодаря ярко выраженным образам легко понимать и запоминать суть басен. [3]

Некоторые выражения Крылова стали крылатыми из-за простоты выражения, свою складностью и высокой литературной ценностью такие как:

- «Попрыгунья стрекоза лето красное пропела»
- «Как под каждым ей листком был готов и стол, и дом»
- «Ворона крикнула во всё воронье горло»
- «Хоть видит око, да зуб неймёт»
- «У сильного всегда, бессильный виноват»

И.А. Крылов в своих баснях раскрывает менталитет своего народа, его быт, мировоззрение и мудрость. Благодаря этому они воспитывают в читателях нравственные ценности, а также любовь и уважение к своей родине. Произведения Ивана Крылова помогают видеть в повседневных вещах глубинный смысл, учит понимать людей, адекватно воспринимать шутки, иронию, сарказм. Басни, написанные И.А. Крыловым, это

настоящие учебники для прививания подрастающему поколению морально-нравственных ценностей.

Посредством нравственного воспитания на уроках литературы при чтении басен формируется способность молодёжи приспосабливаться к окружающей среде, выражать свои желания и действия в гармонии и согласии. Овладение нормами морали в процессе изучения басен формирует общую культуру личности, что становится важным компонентом общего развития и компетентности у молодёжи.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Азарова, Н. М. Текст: пособие по русской литературе XIX века / Н. М. Азарова. М.: Прометей, 2000.
2. Анненкова, Н. М. Лингвостилистическая характеристика прозаической басни (на материале Лессинга и других немецких писателей): дис. ... канд. филол. наук: 10.02.04 / Н. М. Анненкова. М., 1977. 176 с.
3. Адлерский, В. А. О методике анализа басни Крылова «Волк на пекарне» / В.А. Лидерский. // Литература в школе. 1958.- № 4. - С. 37-41.
4. Бакинский, М. Басни И. А. Крылова в школе: традиции изучения и новые возможности [Электронный ресурс]: Литература. Первое сентября. 2003.-№37



5. Бакулина, Г. А. Басня как средство формирования устной связной речи младших школьников на уроках литературного чтения / Г. А. Бакулина, И. В. Патрушева // Концепт. 2015. № 27.-С. 26-30,
6. Белинский, В. Г. Иван Андреевич Крылов (электронный ресурс]: поли. собр. соч. В 13 т. Т. 8. Электрон. текстовые дан. М., 1955 доступа: [http://az.lib.ru/b/belinskij\\_w\\_g/text\\_0370.shtml](http://az.lib.ru/b/belinskij_w_g/text_0370.shtml).
7. Mavlonova, U. K., & Makhmurovna, M. K. (2020). The introduction of irony in english and uzbek terature. *International Engineering Journal for Research & Development*, 5(3), 4-4.
8. Абдуллаева, Л. С., Самадова, С. А., & Махмурова, М. (2014). Современные методы преподавания иностранных языков. Коммуникативный метод. Наука. Мысль: электронный периодический журнал, (6), 73-76.
9. Khamdamovna, M. U., & Khalimovna, M. M. (2020). ANALYSIS OF SITUATIONAL IRONY IN LITERATURE. *Academy*, (11 (62)), 26-27.
10. Mavlonova, U. K., Makhmurova, M. K., & Kodirov, T. D. (2020, June). Description of art media in literature. In LXIV International Correspondence Scientific and Practical Conference "European Research: Innovation in science, education and technology» June (pp. 5-9).
11. Halimovna, M. M. (2020). The importance of a foreign language in higher education. *Вопросы науки и образования*, (8 (92)), 15-19.
12. Halimovna, M. M. (2020). LINGUISTIC BASIS OF TEACHING ORAL COMMUNICATION OF STUDENTS IN GERMAN LANGUAGE LESSONS. *BRIDGE TO SCIENCE: RESEARCH WORKS*, 65.
13. Tashpulatovna, B. V., Halimovna, M. M., & Tashpulatovich, B. M. (2021, November). Chet Tili O 'Pgatishda O 'Yin-Mashqlarning Roli. In "ONLINE-CONFERENCES" PLATFORM (pp. 139-144).
14. Halimovna, M. M. (2020). MODERN APPROACHES TO LEARNING A SECOND LANGUAGE. *Scientific reports of Bukhara State University*, 4(1), 182-185.
15. Khalimovna, M. M. (2021). The Role of Hadiths in Education and Upbringing. *CENTRAL ASIAN JOURNAL OF LITERATURE, PHILOSOPHY AND CULTURE*, 2(10).
16. Halimovna, M. M. (2021). The Role of Features of Linguocountrylearning in Teaching English. *Central Asian Journal of Literature, Philosophy and Culture*, 2(10), 64-68.
17. МАХМУРОВА, М. К. (2021, March). GRAMMATICAL CATEGORIES IN GERMAN AND UZBEK. In E-Conference Globe (pp. 118-123).
18. Махмурова, М. Х. (2021). МЕТАФОРЛАР НУТҚ ШАКЛИ СИФАТИДА. *МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖУРНАЛ ИСКУССТВО СЛОВА*, 4(1-1).
19. A'zamovna, A. R., Halimovna, M. M., & Bakhtiyorovna, N. M. (2019). The matter of equivalence in English and Uzbek proverbs. *Test Engineering and Management*, 81(11-12), 1632-1637.
20. Makhmurova, M. H. (2024). Applications of the Latin Language in Speech. *American Journal of Alternative Education*, 1(8)59-63.
21. Nematilloevna, X. M. (2024). OTLARNING TURLANISHI LOTIN TILI OTLARINING ASOSIY ASPEKTI SIFATIDA. *JOURNAL OF HEALTHCARE AND LIFE-SCIENCE RESEARCH*, 3(5), 244-250.
22. Nematilloevna, X. M. (2024). MURAKKAB ANATOMIK TERMINLARNI TARJIMA QILISHDAGI E'TIBORLI JIHATLAR. *ОБРАЗОВАНИЕ НАУКА И ИННОВАЦИОННЫЕ ИДЕИ В МИРЕ*, 45(10), 60-67.
23. Nematilloevna, X. M. (2024). ANATOMIK TERMINOLOGIYA-TIBBIY TA'LIMNING AJRALMAS QISMIDIR. *ОБРАЗОВАНИЕ НАУКА И ИННОВАЦИОННЫЕ ИДЕИ В МИРЕ*, 45(10), 68-74.



24. Nematilloeyvna, X. M. (2024). UCH ASOSIY TERMINOLOGIK LUG'ATLARNING TILI. *PEDAGOG*, 7(1), 184-187
25. Nematilloeyvna, X. M. (2024). LOTIN TILINI O 'QITISHDA PEDAGOGIK VA INNOVATSION TEXNOLOGIYALARNI TADBIQ ETISH. *ОБРАЗОВАНИЕ НАУКА И ИННОВАЦИОННЫЕ ИДЕИ В МИРЕ*, 45(10), 53-59.
26. Хафизова, М. Н. КРИТЕРИИ ОБУЧЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННОЙ КОМПЕТЕНЦИИ.
27. Хафизова, М. Н., & Халимова, Ю. С. (2024). ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЧАСТОТНЫХ ОТРЕЗКОВ В НАИМЕНОВАНИЯХ ЛЕКАРСТВЕННЫХ ПРЕПАРАТОВ В ФАРМАЦЕВТИКЕ. *Modern education and development*, 10(1), 310-321.
28. Хафизова, М. Н., & Халимова, Ю. С. (2024). МОТИВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ ПРИ ОБУЧЕНИИ ЛАТЫНИ И МЕДИЦИНСКОЙ ТЕРМИНОЛОГИИ. *Modern education and development*, 10(1), 299-309.
29. Хафизова, М. Н. (2024). ВАЖНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАНИЯ СТЕПЕНИ СРАВНЕНИЯ ИМЕН ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ В ЛАТИНСКОМ ЯЗЫКЕ. *Modern education and development*, 10(1), 288-298.
30. Nematilloevna, K. M., & Salokhiddinovna, K. Y. (2024). IMPORTANT FEATURES IN THE FORMATION OF DEGREE OF COMPARISON OF ADJECTIVES IN LATIN. *Modern education and development*, 10(1), 277-287.
31. Nematillaevna, K. M. (2024). ANATOMICAL TERMINOLOGY AS THE MAIN PART OF MEDICAL TERMINOLOGY. *Modern education and development*, 10(1), 266-276.
32. Khafizova, M. N. (2024). Latin Suffixes in Medical Terminology. *American Journal of Alternative Education*, 1(8), 96-101.
33. Халимова, Ю. С., & Хафизова, М. Н. (2024). МОРФО-ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ И КЛИНИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ СТРОЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ЯИЧНИКОВ (ОБЗОР ЛИТЕРАТУРЫ). *TADQIQOTLAR. UZ*, 40(5), 188-198.
34. Халимова, Ю. С. (2024). Морфологические Особенности Поражения Печени У Пациентов С Синдромом Мэллори-Вейса. *Journal of Science in Medicine and Life*, 2(6), 166-172.
35. Xalimova, Y. S. (2024). Morphology of the Testes in the Detection of Infertility. *Journal of Science in Medicine and Life*, 2(6), 83-88.
36. Халимова, Ю. С., & Хафизова, М. Н. (2024). ОСОБЕННОСТИ СОЗРЕВАНИЕ И ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ ЯИЧНИКОВ. *ОБРАЗОВАНИЕ НАУКА И ИННОВАЦИОННЫЕ ИДЕИ В МИРЕ*, 55(2), 188-194.
37. Saloxiddinovna, X. Y., & Ne'matillaevna, X. M. (2024). FEATURES OF THE STRUCTURE OF THE REPRODUCTIVE ORGANS OF THE FEMALE BODY. *ОБРАЗОВАНИЕ НАУКА И ИННОВАЦИОННЫЕ ИДЕИ В МИРЕ*, 55(2), 179-183.
38. Халимова, Ю. С., & Хафизова, М. Н. (2024). КЛИНИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ЛИЦ ЗЛОУПОТРЕБЛЯЮЩЕЕСЯ ЭНЕРГЕТИЧЕСКИМИ НАПИТКАМИ. *TADQIQOTLAR. UZ*, 40(5), 199-207.
39. Халимова, Ю. С., & Хафизова, М. Н. (2024). КЛИНИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ЗАБОЛЕВАНИЙ ВНУТРЕННИХ ОРГАНОВ У ЛИЦ, СТРАДАЮЩИХ АЛКОГОЛЬНОЙ ЗАВИСИМОСТЬЮ. *TADQIQOTLAR. UZ*, 40(5), 240-250.
40. Халимова, Ю. С., & Хафизова, М. Н. (2024). кафедра Клинических наук Азиатский международный университет Бухара, Узбекистан. *Modern education and development*, 10(1), 60-75.

