

«Kifayatu-N-Nahv Fi Ilmi-L-E'rāb» Asarida Muallif Nazariy Qarashlarining Dalillanish Prinsiplari

Jumaniyazov Mansur Davletbayev¹

Anotatsiya: Arab tili grammatikasining rivojlanishida Qur'ani karim katta ro'l o'ynadi. Chunki arab adabiy tilining ilk manbalari Qur'oni karim bo'ldi. Qur'oni karim arab adabiy tiliga asos bo'lib xizmat qildi. Olimlar tamonidan arab tili grammatikasiga oid asarlar yaratila boshlandi. Muhimi, nahvshunoslar grammatik qoidalarni asoslab ularni dalillashda Qur'oni karim matnidan va oyatlardan keng foydalandi. Biz tadqiq qilyotgan Ziyovuddin Makkiy Xorazmiyning «Kifayatu-n-nahv fi ilmi-l-e'rāb» asari o'sha davr ruhi asosida yozilgan bo'lib, nahvshunoslar odatidek birinchi o'rinda grammatik qoidalarni asoslashda yoki inkor qilishda bosh manba sifatida Qur'oni karimdan keng foydalangan. Musannif o'z asarida 250 o'rinda Qur'oni karimdan dalillar keltirgan. Qur'oni karim bilan qoidalarni isbotlashda uni ikki qismga bo'lgan: (1) Qur'oni karimning to'liq matni yoki kichik oyatlar bilan qoidalarni isbotlash; (2) Qur'oni karimning qirotlari bilan asoslash. Qur'oni karim oyatlari bilan birga ba'zi muhim mavzularning grammatik xususiyatlarini ochib berishda hadisi shariflardan ham foydalangan. «Kifayatu-n-nahv fi ilmi-l-e'rāb» asarida o'n bir o'rinda hadisi shariflar qo'llanilgan. Qur'oni karim va hadisi shariflar turli hil mavzular ichida kelgan bo'lib, ularni barcha qoidalar sharhida ko'rish mumkin. Maqolada so'zlarning kelishigi harakatlar va harflar bilan o'zgarishini, ega va kesim munosabatlari, fe'l kesim munosabatlari, moslashmagan aniqlovchi, izohlovchi va nisbiy olmosh mavzularidagi bahsli qoidalarni yoritishda ishlatilgan Qur'on oyatlari tahlilga tortildi.

Kalit so'zlar: Kelishigi harakatlar va harflar bilan o'zgarishini, ega va kesim munosabatlari, fe'l kesim munosabatlari, moslashmagan aniqlovchi, izohlovchi va nisbiy olmosh to'ldiruvchi, undalma.

Ziyovuddin Makkiy Xorazmiyning «Kifayatu-n-nahv fi ilmi-l-e'rāb» asarida 250 o'rinda Qur'oni karimdan grammatik qoidalarni asoslashda foydalangan.

Kitobning nomi bilan bog'liq bo'lgan e'rob bobidan boshlaydigan bo'lsak, muallif so'zlarning kelishigi harakatlar va harflar bilan o'zgarishini ta'kidlaydi. Harakatlar bilan o'zgarishini qisqa tushuntirib harflar bilan o'zgarishini quyidagicha sharhlaydi: الاختلاف بالحروف في ثلاثة مواضع: أحدها: الأسماء: «Uchta o'rinda so'zlarning e'robi harflar bilan o'zgaradi. Ulardan biri oltita so'z. Bu so'zlar birinchi shaxs birlik olmasidan boshqasiga izofa bo'lsa quyidagicha bo'ladi: *uning otasi, uning qaynotasi, uning akasi, uning azosi, uning og'zi va mol egasi*»

Bu so'zlarning uchta kelishikda harflar bilan o'zgarishiga Qur'ondan quyidagi dalillarni keltiradi: وجاءوا أباهم عشاءً* «U ikkisining otasi solih edi»[Kahf:72]. Ushbu oyatda bosh kelishik, *إذ قال يوسف لأبيه* «Ular otalarining oldiga yig'lab keldi»[Yusuf:16]; bu yerda tushim kelishigi, *يكون* «Yusuf otasiga aytganda» [Yusuf:4]; oxirgi oyat qaratqich kelishigiga isbot sifatida keltirilgan.

Olim taqdim qilgan grammatik qoidalarni avval oddiy gaplar bilan, keyin oyatlar bilan tasdiqlagan. «Mufassal», «Unmuzaj» va «Kofiya» asarlarida bu harakatlar bilan kelishikda o'zgaradigan oltita ismga Qur'ondan misollar keltirilmagan. «Shavahid Qur'on» kitobida bu ismlar beshta ekanligini ta'kidlab, quyidagi oyatlarni keltiradi: *إذ قالوا ليوسف وأخوه أحب إلى أبينا منا ونحن عصبة إن أبانا لفي ضلال مبين* «O'shanda ular aytishdi: Yusuf va uning ukasi otamizga bizdan ko'ra mahbubroq, holbuki, biz ko'pchilikmiz. Otamiz ochiq-oydin adashuvda»[Yusuf:8].

¹ TDSHU tayanch doktoranti



Olim bir oyat bilan uchta kelishikni isbotlagan. أخوه «uning akasi» so‘zidagi و harfi bosh kelishik alomati, أبينا «bizning otamiz» so‘zidagi ي harfi qaratqich kelishi alomati, أبانا «otamiz» so‘zidagi ا harfi tushim kelishigiga dalolat qiladi.² Ziyovuddin Makkiy Xorazmiy uchta kelishikka oyatlardan alohida misollar keltirishi har bir qoidaga alohida nazar bilan qarab, uning o‘quvchiga tushunarli bo‘lishini ta’minlagan.

Ziyovuddin Makkiy Xorazmiy e’rob mavzusini davom ettirib, ismlarni uch kelishikda turlanishiga monelik qiluvchi sabablarni to‘qqiz turga bo‘ladi. Ulardan birini الجمع «siniq ko‘plikdagi ismlar» deb, quyidagi qoidani keltiradi: إن كان آخر الحرفين ياءً حذفها في الرفع و الجر و نوبت الاسم.. «siniq ko‘plikdagi ismlarning oxiri ياء bo‘lsa, uni bosh va qaratqich kelishigida tanvinga o‘zgartirasan»³. Bu o‘zgarishni isbotlash uchun Qur’ondan oyatlar keltiradi* «ustlariga choyshablar bor» [A’rof:41]. Bu oyatda غواش «choyshablar» so‘zi bosh va qaratqich kelishigida tanvin kasraga tugagan. Tushim kelishigida qanday o‘zgarishiga dalil sifatida quyidagi oyatni keltiradi: *جعلنا فيها رواسي* «Biz unda yuksak tog‘larni qildik» [Mursalat:27]. Bu oyatda رواسي «tog‘larni» so‘zi tanvin fatha o‘rniga fatha bilan tushim kelishigida kelgan. «Qatru-n-Nada» kitobida illatli harflarsiz bo‘lgan siniq ko‘plikdagi ismlarga oyatlardan dalillar keltiradi.* «Ular unga mehroblar va haykallardan xohlaganini qilib berishar edi» [Saba’:13]. Ibn Hishom bu oyat bilan ko‘rinishi tushim kelishigida ma’nosi qaratqich kelishigida kelgan ismlarni ikki kelishikli ismlar ekanligini dalillaydi. Misollardan ko‘rinib turibdiki Ziyovuddin Makkiy Xorazmiy ko‘p tafsilotga kirishmay, oxiri ياء -ga tugagan ko‘plikdagi ismlarga oyatlardan misollar keltirib, boshqasini tark qilgan. Chunki o‘quvchi bu qiyinroq qoidani tushunsa, boshqasini misollarsiz o‘zlashtira oladi.

O‘zbek tilida fe’l-kesimli gapda fe’ldagi ish-harakatni amalga oshiruvchi otni ega deyilsa, arab tilida grammatikasida u foil deb ataladi. Muallif foil mavzusini yoritishda ham oyatlardan uddabironlik bilan foydalangan. *قد يجيء الفاعل و رافعه مضمر* «ba’zida foilning fe’li tushib qoladi»⁵. Bu qoidaga misol qilib mazkur oyatni keltiradi.*يسبح له فيها بالغدو و الأصال 37 رجال* «Ularda uni ertayu kech poklab yod etarlar, kishilar» [Nur:36-37]. Alloma bu oyatda foilning fe’li xisoblangan *يسبحه* «poklab yod etadi» fe’li yashiringanligini ta’kidlaydi. Shunda jumlaning davomi «Kishilar uni poklab yod etadi» ko‘rinishida bo‘ladi. Shu oyatni «Mufassal» kitobida ham xuddi shu uslubda taqdim qilingan. Lekin Ziyovuddin Makkiy Xorazmiy boshqa uzun oyat bilan ham bu qoidani dalillaydi.

Foil mavzusiga uzviy bog‘liq bo‘lgan muhtado va xabar mavzusi doim foil bobidan keyin keladi. Chunki ikkala mavzu bosh kelishikdagi ismlar qismida o‘rganiladi. Alloma muhtado bobida birinchi faslni qoida va uning dalili oyat bilan boshlaydi: من حق المبتدأ أن يكون معرفة و قد يجيء نكرة إذا كان في الكلام نوع «Muhtadoning sharti aniq holatda bo‘lishidir. Ba’zida gapda fikrni ifodalashning biror turi bo‘lsa, noaniq holatda keladi»⁶*لعيد مؤمن خير من مشرك* «Mo’min qul mushrikdan yaxshidir» [Baqara:221]. Olim bu oyatda عبد «qul» noaniq holatdagi so‘zini muhtado, مؤمن «mo’min» so‘zi uning moslashgan aniqlovchisi, خير «yaxshi» so‘zi muhtadoning xabari deb grammatik tahlil qiladi.

«Sharhi-Tashil» kitobida ham bu oyat keltirilib, quyidagicha tushuntirilgan: قد ينكران بشرط الفائدة «ba’zi holatlarda muhtado va xabar ikkalasi ham biror ifodaning sharti bilan noaniq holatda keladi»⁷ deb, oyatni muhtado va xabarning noaniq holatda kelishiga isbot sifatida keltirgan. Farqli jihati Ziyovuddin Makkiy Xorazmiy muhtadoning har bir turini alohida sharhlaydi. Bu mavzuni to‘liq bayon qilgandan keyin, xabarni tushuntirishga o‘tadi. Biror qoidaga dalil keltirilsa, uni grammatik tahlil qiladi.

²الدكتور هانى توفيق أسعد نصرالله. شواهد القرآن النحوية. أبوظبي المكتبة الوطنية. 2010. صفحة 2781

³ Ziyovuddin Makkiy Xorazmiyning «Kifayatu-n-nahv fi ilmi-l-e’rāb» 10518-raqam ostida saqlanadi.

⁴ أبو محمد عبدالله بن أحمد جمال الدين ابن هشام. قطر الندى بيروت، لبنان. دار الكتب العلمية. 2004م. صفحة 419

⁵Ziyovuddin Makkiy Xorazmiyning «Kifayatu-n-nahv fi ilmi-l-e’rāb» 10518-raqam ostida saqlanadi.

⁶Ziyovuddin Makkiy Xorazmiyning «Kifayatu-n-nahv fi ilmi-l-e’rāb» 10518-raqam ostida saqlanadi.

⁷ جمال الدين محمد بن عبد الله بن عبد الله الطائي الحيايى الأندلسي. شرح تسهيل، تحقيق الدكتور عبد الرحمان السيد و الدكتور محمد بدوي المختون. القاهرة، هجر للطباعة و النشر. 1990. الجزء الأول، صفحة 406.



izofa va haqiqiy bo‘lmagan izofalarning xususiyatlarini va shartlarini quyidagicha bayon qiladi: إضافة اسم الفاعل إلى المفعول إنما تكون غير حقيقية إذا أريد به الحال أو الاستقبال، فأما إذا أريد به الزمان الماضي أو زمان مستمر غير o‘talgan) bilan izofa bo‘lib, hozirgi yoki kelasi zamonga dalolat qilsa, haqiqiy bo‘lmagan izofa bo‘ladi. Agar o‘tgan zamon yoki muayyan vaqt belgilanmagan davom etuvchi zamon iroda qilinsa, haqiqiy izofa bo‘ladi» deb, oyatlardan dalillar keltiradi. *الارض و السموات فاطر لله الحمد* «Hamdu sano osmonlar va yerni yaratguvchi Alloh uchundir» [Fotir:1]. Alloma bu oyatni quyidagicha tahlil qiladi: السموات فاطر و الارض و osmonlar va yerni yaratguvchi» o‘tgan zamonga dalolat qilib, haqiqiy izofa xisoblanadi. Bu birikma Alloh so‘ziga sifat bo‘lib kelyapti. Muallif bu qoidalarni mufassal tushuntirish uchun yana oyatlardan misollar keltirishda davom etadi: *العقاب شديد التوبة قابل و الذنب غافر* «gunohni mag‘firat qiluvchi, tavbani qabul qiluvchi, azobi qattiq Zotdir» [G‘ofur:3]. Olim غافر «mag‘firat qiluvchi» so‘zida muayyan zamon iroda qilinmaganligi sababli, bu izofa haqiqiy izofa xisoblanadi, deydi. Qolganlari Alloh so‘ziga sifat bo‘lib kelgan. Ularning boshqa ko‘rinishlari deb, yana Qur‘ondan oyatlar keltirilgan: *الدين يوم مالك* «Din - jazo kunining egasi» [Fatiha:3]. Bu oyatdagi birikma ham Alloh so‘ziga sifat bo‘lyapti. *العالمين رب لله الحمد* «Hamdu sano olamlarning Parvardigori bo‘lmish Alloh uchundir» [Fatiha:1]. Bu oyatda ham “olamlarning Parvardigori” so‘zi Alloh so‘ziga sifat bo‘lyapti. Alloma haqiqiy izofa qoidasini tushuntirishda to‘rtta oyatdan foydalanadi. Bu boshqa qoidalarni tushuntirishdagi oyatlarning berilishidan nisbatan KO‘proq. Chunki o‘rganuvchi bu qoidalarni yaxshi bilmasa, misollarda keltirilgan birikmalarga haqiqiy izofa nuqtai nazardan e‘roblarini qo‘ymasa, Allohning sifatlarini tarjima qilishda yoki fahmlashda xatoga yo‘l qo‘yishi mumkin. Bundan tashqari, Arab tilida sifat sifatlanmish kelishigida bo‘ladi. Misollarning Qur‘ni karimning barcha musulmon ahlining ongu shuurida Bo‘lgan fotiha surasidan olinishi qoidani eslab qolishni yanada osonlashtiradi. Olimning bir oyatni ikki o‘rinda qo‘llaganining ham guvohi Bo‘ldik.

Biz oldingi qoidada Moida surasining 95- oyati keltirilganligini ko‘rgan edik. Haqiqiy izofaning oxirida bu oyatni yana uchratishimiz mumkin: *هديا بالغ الكعبة* «U Ka‘baga yetib borguvchi hadya bo‘lib» [Maida:95]. Bu oyatni keltirar ekan, uni quyidagicha ko‘rib chiqadi: أي: يبلغ: لما كان معنى قوله تعالى: أي: يبلغ: «Bu oyatdagi الكعبة بالغ الكعبة» كانت الإضافة غير حقيقية و وقع بالغ صفة للنكرة “Ka‘baga yetib boradi” ma‘nosida bo‘lsa, haqiqiy bo‘lmagan izofa bo‘ladi. Hamda بالغ “yetib borguvchi” so‘zi هديا noaniq otga sifat bo‘lyapti».¹³

Doktor Muhammad Ahmad bu oyatdagi dalilning mavzusini quyidagicha tushuntiradi. (بالغ) حيث جاءت «yelib» بالغ» الصفة مضافة و الموصوف نكرة. و إنما جاز ذلك لأن الإضافة غير محضة نية التتوين واضحة فيها (بالغا الكعبة boruvchi) sifat muzof bo‘lib kelgan va sifatlanmish noaniq holatdagi ot. Bu qoida joizdir. Chunki bu gapdagi moslashmagan aniqlovchi haqiqiy bo‘lmagan izofadir. Tilga engillatish uchun izofa qilingan. Asli shakli bo‘lib, izofa sababidan ‘nun’ tushirib qoldirilgan».¹⁴ Alloma bu oyatni tanlashining sababi bu oyat haqiqiy izofa bo‘lmagan izofaning ikki shartiga ham mos keladi. Ikkita qoidaga bitta oyat bilan misol keltirishga erishgan. Buning tasdig‘ini «al-Haava» nomli tafsir kitobida ham ko‘rishimiz mumkin. Jumladan, unda shunday deyiladi. *وذلك إذا كان المضاف اسم فاعل أو اسم مفعول أو صفة* «agar muzof aniq nisbat sifatdosh, majhul nisbat sifatdosh, haqiqiy sifat va hozirgi kelasi zamon fe‘lining ma‘nosidagi ism bo‘lsa bu birikma xozirgi va kelasi zamonga dalolat qiladi» deb, mazkur oyatni misol qilib keltiradi.¹⁵

Biz izofa mavzusida izofa birikmasining ot sifat ko‘rinishida kelishini ko‘rdik. Endi shu mavzuning davomi o‘laroq tobening turlaridan biri xisoblangan sifat mavzusiga etibor beradigan bo‘lsak olim quyidagi malumotlarni taqdim qiladi. يترك الموصوف و تقام الصفة مقامه إذا كان أمره يغنى عن ذكره. «gapda sifat sifatlanmishning vazifasini bajarib uni zikr qilishdan behojat qilsa sifatlanmish ot tushib qoladi. Sifat uning o‘rnini egallaydi».¹⁶ Alloma bu qoidani tasdiqlashga oddiy jumalarni keltirmasdan to‘g‘ridan to‘g‘ri oyatdan dalil keltiradi; *عندهم قاصرات* الطرف عين* «ularning oldilarida ko‘zlarini tiyguvchi

¹³ Ziyovuddin Makkiy Xorazmiyning «Kifayatu-n-nahv fi ilmi-l-e‘rāb» 10518-raqam ostida saqlanadi.

¹⁴ الدكتور محمد أحمد قاسم، إعراب الشواهد القرآنية، المكتبة العصرية، بيروت- لبنان، 2003م، ص218

¹⁵ الشيخ عبد الرحمن بن محمد القماش، الحاوي في التفسير، رأس الخيمة، دولة الإمارات العربية المتحدة، المكتبة الشاملة، المجلد الثاني عشر، 2012، صفحة، 7163.

¹⁶ Ziyovuddin Makkiy Xorazmiyning «Kifayatu-n-nahv fi ilmi-l-e‘rāb» 10518-raqam ostida saqlanadi.



nisbiy olmoshi noqis bo'lganida Sibavayh nazdida bosh kelishikda o'zgaras bo'ladi. Jumlaning asl ko'rinishi; أفضل هو أيهم «ularning qay biri u eng avzal» ma'nosida bo'ladi»²⁷ Qur'oni karimdan misol: * ثم لَنَنْزِعَنَّ مِنْ كُلِّ شِيعَةٍ أَيُّهُمْ أَشَدُّ عَلَى الرَّحْمَنِ عِتِيًّا* «So'g'ra har bir guruhdan qay bir kimsa Rohmanga qattiqroq osiy bo'lgan bo'lsa, (o'shani) sug'urib olurmiz» [Maryam:69]. Alloma bu oyatni qoidalarning umumiy yoritilishidan kelib chiqib sharh qilmagan. Anbariy bu oyatda quydagi tavilni ilgari suradi. أي هو أشد ، فحذف المبتدأ في هذه المواضع، «so'z tartibi: u qattiqroq-shaklida bo'lib, egasi tushib qolgan».²⁸ «Kofiya»ning sharhida ham bu fikrni qo'llaydi. Anbariy so'zini davom ettirib, shunday deydi. Nahvshunoslar bu turdagi so'zning kelishigida ixtilof qilishgan Sibavayh bosh kelishikka o'zgaras degan. Chunki aniqlavchi ergash gapda ega tushub qolganda jumla noqis bo'lib harakati o'zgaras bo'ladi.

Xulosa

Arab tili grammatikasining rivojlanishida Qur'ani karim katta ro'l o'ynadi. Chunki arab adabiy tilining ilk manbalari Qur'oni karim bo'ldi. Qur'oni karim arab adabiy tiliga asos bo'lib xizmat qildi. Olimlar tamonidan arab tili grammatikasiga oid asarlar yaratila boshlandi. Muhimi, nahvshunoslar grammatik qoidalarni asoslab ularni dalillashda Qur'oni karim matnidan va oyatlardan keng foydalandi. Biz tadqiq qilyotgan Ziyovuddin Makkiy Xorazmiyning «Kifayatu-n-nahv fi ilmi-l-e'rāb» asari o'sha davr ruhi asosida yozilgan bo'lib, nahvshunoslar odatidek birinchi o'rinda grammatik qoidalarni asoslashda yoki inkor qilishda bosh manba sifatida Qur'oni karimdan keng foydalangan. Musannif o'z asarida 250 o'rinda Qur'oni karimdan dalillar keltirgan. Qur'oni karim bilan qoidalarni isbotlashda uni ikki qismga bo'lgan: (1) Qur'oni karimning to'liq matni yoki kichik oyatlar bilan qoidalarni isbotlash; (2) Qur'oni karimning qirotlari bilan asoslash. Qur'oni karim oyatlari bilan birga ba'zi muhim mavzularning grammatik hususiyatlarini ochib berishda hadisi shariflardan ham foydalangan. «Kifayatu-n-nahv fi ilmi-l-e'rāb» asarida o'n bir o'rinda hadisi shariflar qo'llanilgan. Qur'oni karim va hadisi shariflar turli hil mavzular ichida kelgan bo'lib, ularni barcha qoidalar sharhida ko'rish mumkin. Maqolada so'zlarning kelishigi harakatlar va harflar bilan o'zgarishini, ega va kesim munosabatlari, fe'l kesim munosabatlari, moslashmagan aniqlovchi, izohlovchi va nisbiy olmosh mavzularidagi bahsli qoidalarni yoritishda ishlatilgan Qur'on oyatlari tahlilga tortildi. Oyatlarini dalil qilib keltirishda o'rtamiyonalikka amal qilib bir qoidaga bir necha oyat keltirmasdan faqat bitta kichik oyat keltirish bilan qoidaning mohiyatini ochib bergan. Oyatlardagi va hadislardagi grammatik qoidaga dalil sifatida kelgan so'z va iboralarning lug'aviy va grammatik tahlillarini har biridan keyin izoh sifatida keltirishi mavzuning chuqur o'rganilishini ta'minlagan. Oyatlardagi ba'zi so'zlarning kelishigi qiroatlarda o'zgarishini ham ta'kidlab o'tishi o'rganuvchilar orasida tushunmovchiliklarni bartaraf qilishga xizmat qilgan. Olim asarni yozishda o'zgacha uslub ishlatib arab tilining barcha imkoniyatlaridan foydalanib yozgan bo'lsa ham uning o'rtamiyonaligini saqlab qolishga erishgan. Bu esa kitobning barcha o'rganuvchilar mos kelishini ta'minlaydi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati:

Ziyovuddin Makkiy Xorazmiyning «Kifayatu-n-nahv fi ilmi-l-e'rāb» O'zbekiston Respublikasi Fanlar Akademiyasi SHarqshunoslik instituti qo'lyozmalar fondi qolyozma nusxasi 10518-raqam ostida saqlanadi.

1. العلامة ابن يعيش. شرح المفصل في صنعة الإعراب. إدارة الطباعة المنيرية. بمصر. ص. 132
2. الدكتور هانى توفيق أسعد نصرالله. شواهد القرآن النحوية. أبوظبي المكتبة الوطنية. 2010. صفحة 781
3. أبو محمد عبدالله بن أحمد جمال الدين ابن هشام. قطر الندى ببيروت، لبنان. دار الكتب العلمية. 2004م. صفحة 419
4. جمال الدين محمد بن عبد الله بن عبد الله الطائي الحياي الأندلسي. شرح تسهيل، تحقيق الدكتور عبد الرحمان السيد و الدكتور محمد بدوي المختون. القاهرة، هجر للطباعة و النشر. 1990. الجزء الأول، صفحة 406.

²⁷ Ziyovuddin Makkiy Xorazmiyning «Kifayatu-n-nahv fi ilmi-l-e'rāb» 10518-raqam ostida saqlanadi

²⁸ عبد الرحمن بن محمد بن عبيد الله الأنصاري، أبو البركات، كمال الدين الأنباري تحقيق محمد بهجة البيطار، أسرار العربية، مطبعة الترقى، دمشق الطبعة: 1377 هـ صفحة 494



5. الشيخ عبد الرحمان بن محمد القماش، الحأوي في التفسير، رأس الخيمة، دولة الإمارات العربية المتحدة، المكتبة الشاملة، المجلد الثاني عشر، 2012، صفحة 7163.
6. صدر الأفاضل القاسم بن حسين خوارزمي، تحقيق الدكتور عبد الرحمان بن سليمان العثيمين، شرح المفصل في صنعة الإعراب بالتحمين، الجزء الثاني، دار الغرب الإسلامي، بيروت بلبنان، 1990م. صفحة 432.
7. أبو البركات عبد الله بن أحمد بن محمود النسفي، تحقيق يوسف علي بديوي، مدارك التنزيل وحقائق التأويل، الجزء الثالث، دار الكلم الطيب، بيروت، 1998م.
8. العلامة جار الله أبي القاسم محمود بن عمر الزمخشري، تحقيق الشيخ عادل أحمد عبد الموجود، الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل و عيون الأفاويل في وجوه التأويل، الجزء السادس، مكتبة العبيكان، الرياض، 1998م، صفحة 626،
9. عبد الرحمن بن محمد بن عبيد الله الأنصاري، أبو البركات، كمال الدين الأنباري تحقيق محمد بهجة البيطار، أسرار العربية، مطبعة الترقى، دمشق الطبعة: 1377 هـ صفحة 494.
10. أبو الفتح ناصر الدين بن عبد السيد بن علي الشهير المطرزي. المصباح في علم النحو. مكتبة الشباب بالقاهرة. ص 159.
11. أبي القاسم محمود بن عمر الزمخشري. تحقيق فخر صالح قدارة. المفصل في علم العربية دار عمار -الأردن. 2003. صفحة 565.
12. لغنى. حقه و علق عليه دكتور شرح الأنموذج في النحو للعلامة الزمخشري بشرح الأردبيلي جمال الدين محمد بن عبد حسنى عبد الجليل يوسف. مكتبة الآداب - بالقاهرة. 1999. صفحة 230
13. الدكتور محمد أحمد قاسم، إعراب الشواهد القرآنية، المكتبة العصرية، بيروت- لبنان، 2003م. ص 218.
14. إمام جلال الدين السيوطي، همع الهوامع، الدكتور عبدالعال سالم مكرم، الجزء الأول، مؤسسة.
15. الرسالة بالكويت، 2010م. ص 358.

