

## Механизмы Выражения Этической Оценки Личности В Современном Русском Языке

*Хроменкова Алина Владимировна<sup>1</sup>, Усманова Галина Николаевна<sup>2</sup>,  
Назирова Гулнара Рахмоновна<sup>3</sup>*

**Аннотация:** В статье анализируются средства выражения этической оценки личности в современном русском языке. В статье акцентируется внимание на том, что этическая оценка может проявляться на различных языковых уровнях, включая интонацию, графику, словообразование и лексику. Особое внимание уделено роли контекста и интонационных элементов в передаче этической оценки.

**Ключевые слова:** Оценка, этика, интонация, оценочный смысл, эмоции, лексические единицы.

Этическая оценка человека может выражаться на разных уровнях языка, таких как интонация, графика, словообразование и лексика.

Изменения в произношении могут нести в себе определенный смысл, поэтому интонация способна кардинально менять значение одного и того же предложения. «Какой ты молодец!» - восторженная интонация подчеркивает успехи и достижения, а вот произнесение данного предложения с сарказмом или иронией в этой фразе может быть расценена как насмешка. Оценка может измениться в зависимости от того, где находится интонационный центр, даже если используется одна и та же конструкция. Например, предложение «Какое у нее воспитание!» может быть произнесено по-разному, в зависимости от интонационного центра, где центром интонации является местоимение «какое. Если центр приходится на это слово, то предложение выражает отрицание наличия хорошего воспитания, т.е. подразумевается, что у нее плохое воспитание. Если же центр интонации приходится на любое другое слово, кроме «какое», то предложение передает усиленное утверждение наличия хорошего воспитания и указывает на то, что у нее действительно очень хорошее воспитание.

Другие примеры:

- Какой там театр! (там нет ничего интересного). – Какой там театр! (очень хороший).
- Какой он актёр! (он плохой актёр). - Какой он актёр! (хороший актёр). Интонационный центр находится на выделенных словах.

К базовым графическим методам передачи оценочного смысла относится применение знаков препинания. Они играют роль выделения смысловых частей текста, предложений, словосочетаний, слов, частей слова и выражения эмоционально-оценочной позиции автора высказывания. Например: У него собственный взгляд на жизнь, далёкий от меркантильности и «звёздной болезни» [5.С.7].

<sup>1</sup> Преподаватель-стажёр Кокандского государственного педагогического института, кафедры методики преподавания русского языка и литературы

<sup>2</sup> Ассистент-преподаватель Кокандского государственного педагогического института, кафедры методики преподавания русского языка и литературы

<sup>3</sup> Преподаватель-стажёр Кокандского государственного педагогического института, кафедры методики преподавания русского языка и литературы



Термин, заключенный в кавычки, не относится к заболеванию, а указывает на индивидуальные черты поведения известных лиц, знаменитостей, с которыми дружить бывает сложно. У них присутствует особое видение мира, окружающих людей и самого себя. Они ожидают особого отношения к себе. Речь идет о человеке, хотя и достаточно общеизвестном, но просто вполне нормальным и приятным мужчине, с которым непринужденно и интересно общаться.

Курсив также применяется в тексте для того, чтобы акцентировать внимание читателя на слове или выражении, которое несет в себе определенную оценку: Он был умелым мастером, способным создавать настоящие произведения искусства из дерева. Обладающий умением, обнаруживающий умение, искусный. Оценка передается с помощью прилагательного «умелый», который содержит сему «обладающий умением, обнаруживающий умение, искусный» [3.С.944]. В данном примере прямым значением слова в курсивном шрифте выражается оценка, обозначающая, что человек, который умеет, — это положительный человек.

Он был неискусным пловцом, но регулярные тренировки помогли ему улучшить свои навыки в плавании.

Во втором примере продемонстрировано контекстное использование слова «неискусный» в значении «не достигший мастерства в чём-либо; неумелый» [1.С.146], которое описывает человека как посредственного и не имеющего особых достоинств.

Одним из способов выражения оценки в языке являются его словообразовательные возможности.

С помощью суффиксов язык может выражать эмоции и оценки, а также отношение говорящего к объекту, качеству или признаку. Эти суффиксы могут придавать словам различные оттенки, такие как одобрение, сочувствие, пренебрежение, презрение, унижение, ирония, а также реальное уменьшение или увеличение.

Я очень рада, что у меня есть такой замечательный дружок, как ты.

Друг – «Близкий приятель, лицо, связанное с кем-н. дружбой (применяется и по отношению к женщинам)» [4.С.64]. В данном слове, кроме аналитического описания объекта (друг), присутствует еще и эмоциональная составляющая (ласковое обращение - дружок), отражающая оценочный признак, обозначенный суффиксом -ок.

Родное моё солнышко, ты самое дорогое, что у меня есть!

Солнце – «о ком-чем-нибудь очень дорогое, ценное, являющемся источником жизни, счастья для кого-нибудь» [4.С.249]. Солнышко – «ласковое обращение к дорогому, любимому человеку» [4.С.249]. Суффикс -ышк- в слове «солнышко» придаёт ему ласковые оттенки и отражает близкие отношения между говорящим и адресатом речи.

В качестве лексических единиц, способных выражать оценочное значение, можно выделить такие части речи, как имена существительные, имена прилагательные, глаголы и наречия.

Примерами могут служить предложения: «Мне нравится, что Вы больны не мной...» (М. Цветаева).

Нравиться – «быть по вкусу, располагать к себе» [3.С.423]. Как показывает пример, лексическая единица «нравиться» придает предложению положительную окраску.

«У меня есть хороший друг, который всегда готов помочь в трудную минуту».

Хороший – «вполне положительный по своим качествам, такой, как следует» [3.С.867]. В рассматриваемом предложении лексическая единица «хороший», употребленная со словом «друг», придает ему положительное значение.

Если оценочная составляющая соединяется с описательной, то такая лексическая единица может выражать оценку:



«Она была настоящей сказкой, лучом для своих друзей и близких - всегда готова помочь, добрая и отзывчивая». Сравним прямое и переносное значения описательных компонентов оценочных слов: Сказка – 1. «Повествовательное, обычно народнопоэтическое произведение о вымышленных лицах и событиях, преимущественно с участием волшебных, фантастических сил», 2. То же, что чудо, необычный человек [З.С.423]; луч – 1. Узкая полоса света, исходящая от яркого светящегося предмета, 2. Добрый, приятный человек.

В прямом значении эти слова не выражают оценки. Однако в определенных контекстах реализуется переносное значение многозначных слов, и в данном случае они указывают на положительные черты характера человека.

Из всего вышесказанного можно заключить, что оценка выражается различными языковыми уровнями. Оценка может ограничиваться элементами меньше слова, но также может характеризовать группу слов или целое предложение. Она определяется социальными нормами, которые отражают представления общества о хорошем и плохом. Оценка играет ключевую роль в формировании общественного мнения и восприятии информации, так как она влияет на то, как люди воспринимают и интерпретируют информацию.

### **Использованная литература:**

1. Ефремова Т. Ф. Новый словарь русского языка. Толково-словообразовательный. – М.: Русский язык, 2000.
2. Кыонг, Динь Вьет. "Способы репрезентации оценки в русском языке." Филологические науки. Вопросы теории и практики 2-1 (56) (2016): 94-96.
3. Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений. 4-е изд., доп. М.: А ТЕМП, 2006. 944 с.
4. Ушаков, Д. Н. Толковый словарь современного русского языка / Д. Н. Ушаков. — Москва: Аделант, 2014. — 800 с.
5. “7 доказательств того, что этот мир не достоин Киану Ривза”  
<https://dzen.ru/a/Yd22qEDmZDXjtch8> (Дата обращения: 11.01.2024).
6. Хроменкова, Алина Владимировна. "ЛЕКСИКО-ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ВЫРАЖЕНИЯ ЭТИЧЕСКОЙ ОЦЕНКИ ЧЕЛОВЕКА, В РАМКАХ ПОНЯТИЙ «ДОБРО» И «ЗЛО»." *Gospodarka i Innowacje*. 42 (2023): 351-354.
7. Хроменкова, Алина. "ВЛИЯНИЕ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ НА РАЗВИТИЕ ЛЕКСИКИ, СВЯЗАННОЙ С ЭТИЧЕСКОЙ ОЦЕНКОЙ ЧЕЛОВЕКА." *Interpretation and researches* 1.1 (2023).

