

# Генезис Развития Эстетических Навыков У Будущих Учителей Искусства

*Тошпулатов Фахриддин Уралович<sup>1</sup>*

**Аннотация:** Говоря о генезисе развития эстетических навыков у будущих учителей рисования, большое значение имеют педагогические методы и практические процессы, используемые для формирования и развития этих навыков. В данной аннотации дается краткое изложение основных подходов, используемых для развития эстетических навыков, включая теоретическое образование, практическое обучение, творческие и инновационные методы, а также культурно-творческую деятельность. Эти методы направлены на повышение эстетических знаний, развитие творческого потенциала и формирование эстетических чувств учащихся в образовательном процессе и играют важную роль в профессиональной подготовке будущих учителей рисования.

**Ключевые слова:** эстетические навыки, рисунок, подготовка учителей, педагогические методы, творческая деятельность, теория искусств, творческие подходы, культурно-массовые мероприятия, эстетический анализ, творческий потенциал.

Развитие эстетических навыков в процессе подготовки будущих учителей рисования является одним из основных факторов формирования их профессиональных навыков. Эстетические навыки включают в себя способность глубоко понимать искусство, развивать творческое воображение, ценить красоту. Рисование является важным инструментом в развитии этих навыков. От подхода к рисованию зависит способность учащихся эффективно применять эстетические знания в будущей педагогической деятельности и доносить эстетические концепции до учащихся.

**Цель:** изучить процесс развития эстетических навыков у будущих учителей рисования, выявить эффективные методы, направленные на повышение эстетических чувств и творческого потенциала посредством практического обучения и педагогических методов, используемых при формировании этих навыков. Направлено на совершенствование профессиональной подготовки учителей и развитие их способности доносить эстетические ценности до учащихся. [1]

Говоря о генезисе развития эстетических навыков у будущих учителей рисования, в первую очередь необходимо обратить внимание на процесс формирования этих навыков. Эстетические навыки - это способность человека чувствовать красоту, понимать ее и выражать в творческих процессах. Развитие этих навыков у человека, который ставит своей целью стать учителем рисования, требует определенных образовательных и воспитательных процессов.

Генезис этого процесса, то есть его формирование, осуществляется под влиянием различных факторов. Прежде всего, развитие этих навыков зависит от природных способностей человека. Эти навыки совершенствуются посредством освоения таких предметов, как занятия по рисованию, теории искусств, живописи, композиции, проводимые в специальных учебных заведениях.

Во-вторых, важную роль в развитии эстетических навыков играет культурная среда. На это влияют эстетические взгляды человека, отношение к произведениям искусства, знакомство с различными направлениями искусства. В результате будущий учитель глубже понимает эстетические аспекты искусства и развивает умение применять их на практике.

<sup>1</sup> Доцент, Термезский государственный педагогический институт



Также несопоставима роль педагогического образования в процессе развития эстетических навыков. Наряду с теоретическими знаниями, для учителя рисования в образовательном процессе важны также практические занятия, творческие подходы и дидактические методы. Сбалансированное проведение этого процесса создает необходимые условия для формирования и развития эстетических навыков.

В заключение следует отметить, что развитие эстетических способностей будущих учителей рисования представляет собой непрерывный процесс, который формируется под влиянием природных способностей, деятельности, проводимой в образовательном учреждении, и влияния культурной среды. Успешная реализация этого процесса, в свою очередь, позволяет будущему учителю демонстрировать высокий уровень креативности и эстетичности в своей профессии. Генезис развития эстетических способностей будущих учителей рисования базируется на следующих принципах:[3]

1. Теоретические основы: для развития эстетических навыков необходимо сначала понять эстетические теории и их влияние на рисунок. Этот процесс помогает учителям рисования понимать эстетические концепции и использовать их в творческой деятельности.
2. Практическое обучение: практика рисования играет ключевую роль в развитии эстетических навыков будущих учителей. На занятиях учителя учатся работать с разными стилями, цветами и формами и формировать свои эстетические взгляды.
3. Творческий подход: для развития эстетических навыков необходим творческий подход. Учителя готовы передавать эстетические ценности своим ученикам, демонстрируя свой творческий потенциал.
4. Культурное наследие: использование культурного наследия и национальных художественных традиций имеет большое значение в развитии эстетических навыков. Благодаря этому учителя укрепляют эстетический подход, чтобы сохранить национальную идентичность и передать ее ученикам.
5. Мониторинг и анализ: постоянный мониторинг и анализ важны в развитии эстетических навыков. Благодаря этому учителя оценивают свои достижения, выявляют недостатки и пытаются их устранить.

С помощью этих принципов можно успешно формировать и развивать эстетические навыки будущих учителей рисования.

Результат: разработаны эффективные методы и практические подходы для развития эстетических навыков будущих учителей рисования. Благодаря этим методам углубляется эстетическое понимание студентов, повышается их творческий потенциал, развивается способность осваивать теоретические и практические аспекты искусства рисования. В результате их профессиональная подготовка как преподавателей будет усилена, и они смогут в будущем эффективно передавать эстетические знания своим ученикам.

Рисунок играет важную роль в развитии эстетических навыков студентов высших учебных заведений. Этот предмет не только обучает техническим знаниям, но и развивает у студентов способность понимать искусство, творческое воображение и создавать прекрасное. Ниже представлена роль и значение рисунка в развитии эстетических навыков:

Роль рисунка в развитии эстетических навыков:

1. Формирование образного мышления и эстетических представлений:
  - a) На занятиях по рисованию студенты учатся эстетически чувствовать форму, цвет, композицию и линии. Эти навыки позволяют им смотреть на произведения искусства с эстетической точки зрения.
  - b) Изучая элементы изобразительного искусства, студенты учатся применять эстетические принципы в своей творческой работе.
- 2) Развитие творческого воображения:



- a) Рисование побуждает учащихся мыслить творчески. Создавая различные формы и композиции, они расширяют свое воображение и учатся эстетически выражать свои идеи.
  - b) С помощью творческих и нетрадиционных подходов учащиеся ищут новые способы создания произведений искусства, что развивает в них эстетическое мышление.
2. Умение понимать и анализировать искусство:
- a) На уроках рисования учащиеся учатся анализировать произведения искусства. Это дает им возможность глубже понять различные стили и направления в искусстве.
  - b) Учащиеся учатся эстетически оценивать и анализировать свои творческие работы и еще больше развивать свои эстетические способности.
3. Сочетание прикладного искусства и техники:
- a) Рисование позволяет изучать связь искусства и техники. Применяя эстетические принципы к техническим рисункам, учащиеся делают свои работы более привлекательными и художественными.
  - b) Применение эстетических принципов в техническом рисунке повышает творческий потенциал учащихся и побуждает их создавать эстетически совершенные произведения.
4. Формирование художественного вкуса:
- a) На уроках рисования учащиеся развивают художественный вкус. Этот вкус отражается в их будущих творческих работах и эстетических взглядах.
  - b) Художественный вкус учащихся развивается и укрепляется за счет уделения внимания эстетическим аспектам при создании произведений искусства.

Наука о рисунке в высших учебных заведениях имеет важное значение в развитии эстетических навыков. Этот предмет не только дает студентам технические знания, но и формирует их творческий потенциал, эстетические представления и художественный вкус. Сочетание эстетических и технических аспектов рисунка играет главную роль в профессиональном развитии студентов и превращает их в творческих профессионалов с высоким уровнем понимания искусства. [6]:

Вывод: развитие эстетических навыков у будущих учителей рисунка важно для их профессиональной подготовки. Теоретическое образование, практическое обучение, творческие подходы и культурные мероприятия играют ключевую роль в формировании этих навыков. Эти методы углубляют эстетическое понимание студентов, повышают их творческий потенциал и помогают им стать успешными учителями в будущем. Таким образом, комплексный подход к развитию эстетических навыков обеспечивает высокое качество учителей в своей профессии. [7]:

#### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:**

1. Uralovich T. F. THE MECHANISM OF FORMING AESTHETIC SKILLS OF STUDENTS THROUGH TEACHING THE SCIENCE OF DRAWING //Ethiopian International Journal of Multidisciplinary Research. – 2024. – Т. 11. – №. 08. – С. 36-38.
2. FU T. F. U. T. CHIZMACHILIK DARSLARIDA AMALIY SAN'AT ELEMENTLARIDAN FOYDALANIB TARKIBIDA TUTASHMA ELEMENTLAR QATNASHGAN NAQSH NAMUNALARINI CHIZISH //INTERNATIONAL SCIENTIFIC AND PRACTICAL CONFERENCE on the topic:“Priority areas for ensuring the continuity of fine art education: problems and solutions”. – 2023. – Т. 1. – №. 01.
3. Toshpulatov F. U. UMUMTA'LIM MAKTABLARIDA CHIZMACHILIK FANINI CHUQURLASHTIRIB O'RGANISH //Inter education & global study. – 2024. – №. 5. – С. 30-37.



4. Uralovich T. F. THE ROLE OF APPLIED ART IN THE DEVELOPMENT OF AESTHETIC SKILLS OF STUDENTS //International Journal of Advance Scientific Research. – 2023. – Т. 3. – №. 05. – С. 111-118.
5. Uralovich T. F. PEDAGOGICAL CHARACTERISTICS OF DEVELOPING AESTHETIC SKILLS IN FUTURE DRAWING TEACHERS //International Journal of Pedagogics. – 2023. – Т. 3. – №. 05. – С. 139-144.
6. Toshpulatov F. OLIY TA'LIM MUASSASALARIDA CHIZMACHILIK FANINI O'QITISHNING HOZIRGI KUNDAGI HOLATI //Физико-технологического образование. – 2022. – №. 4.
7. Toshpulatov F. Qadimiy grix va o'simliksimon (Islimiy) naqsh elementlarining geometrik tahlili //Физико-технологического образование. – 2022. – №. 4.
8. Toshpulatov F. Use of geometric patterns and their types from eliminations of drawing and applied art in architectural facilities //Физико-технологического образование. – 2022. – Т. 1. – №. 1.
9. Тошпулатов Ф. У., Туропова Р. Б. Игры, которые развивают интерес детей к профессии на основе игровых технологий //Наука и образование. – 2021. – Т. 2. – С. 487-491.
10. Fakhriddin T. et al. USING GRAPHICS PROGRAMS IN DRAWING LESSONS (BLENDER GRAPHICS PROGRAM FOR EXAMPLE) //Journal of Innovation, Creativity and Art. – 2024. – Т. 3. – №. 5. – С. 10-15.

