

Игровые Методы Обучения Лексике Русского Языка Для Студентов – Иностранцев

Акрамова Умеда Салиевна¹

Аннотация: Данная статья посвящена анализу эффективности практико-ориентированных игровых методик в обучении русскому языку как иностранному (РКИ). В статье рассматривается важность использования игровых заданий, моделирующих реальные коммуникативные ситуации для повышения мотивации и ускорения процесса освоения языка. Статья подчёркивает важность связи между изучаемым материалом и его практическим применением для укрепления мотивации и уверенности студентов в своих силах.

Ключевые слова: обучение русскому языку как иностранному (РКИ), игровые методики, лексические игры, мотивация, эффективность обучения, уровни языковой подготовки, тематическое обучение лексике.

Введение

В современной лингводидактике возрастает интерес к поиску эффективных методов обучения иностранным языкам, способствующих не только усвоению грамматических правил и лексического запаса, но и развитию коммуникативной компетенции. Традиционные методы обучения зачастую не обеспечивают достаточной практики применения языковых знаний в реальных коммуникативных ситуациях, что снижает мотивацию учащихся и замедляет процесс овладения языком. В связи с этим все более востребованными становятся игровые методики, позволяющие вовлечь студентов в активное использование языка в контексте, приближенном к реальной жизни.

Настоящая статья посвящена анализу эффективности практико-ориентированных игровых методик в обучении русскому языку как иностранному (РКИ). В статье особое внимание уделяется использованию лексических игр, рассматриваются различные игровые форматы и методические рекомендации по их применению с учётом уровня языковой подготовки студентов. Анализ теоретических основ и практических результатов позволит определить роль практико-ориентированных игровых заданий в развитии речевой компетенции и повышении эффективности обучения РКИ.

Основная часть

Эффективность игровых методик в обучении русскому языку значительно повышается, если игры имеют практическую направленность. Они должны помогать студентам применять полученные знания в реальных ситуациях общения. Это означает, что игровые задания должны моделировать повседневные ситуации, с которыми студенты могут столкнуться в реальной жизни: покупка в магазине, посещение врача, общение на работе, общение с туристами и т. д. Такой подход делает обучение более значимым и полезным, поскольку студенты видят прямую связь между изучаемым материалом и его практическим применением. Это укрепляет их мотивацию и уверенность в своих силах, способствуя более быстрому и эффективному освоению русского языка.

¹ Старший преподаватель Самаркандского филиала Ташкентского международного университета Кимё



1. Лексические игры:

Лексические игры играют важную роль в эффективном изучении русского языка студентами. Игры позволяют превратить запоминание слов из скучной механической задачи в увлекательный процесс. Игры также могут быть тематически ориентированными, что помогает студентам усваивать лексику по конкретным сферам общения: бытовая лексика, профессиональная терминология, туристическая лексика и т. д. Это делает процесс изучения более целенаправленным и практичным.

Кроме того, важно учитывать культурный контекст. Включение в игры элементов узбекской культуры может значительно повысить мотивацию студентов. Это может быть использование пословиц и поговорок, знакомых студентам с детства, или включение элементов узбекских сказок и легенд. В целом, грамотное использование лексических игр при обучении русскому языку способствует не только расширению словарного запаса студентов с НРЯО, но и формированию их коммуникативной компетенции, повышая уверенность в себе и желание использовать русский язык в различных жизненных ситуациях.[5.10]

«Слова-предметы»: студенты делятся на команды и по очереди называют предметы из определенной тематической группы. Побеждает команда, назвавшая больше слов. Например: 1. Продукты питания: Группа: Команды по очереди называют продукты питания. Можно ограничить время на обдумывание ответа или ввести штрафные очки за повторение слов. Варианты усложнения: называть только фрукты, только молочные продукты и т.д. Цель: назвать как можно больше различных продуктов питания за отведенное время. 2. Одежда: Группа: Команды по очереди называют предметы одежды. Можно разделить на виды одежды (верхняя, нижняя, обувь, аксессуары) для усложнения. Цель: Назвать больше наименований одежды, чем соперник. 3. Мебель: Группа: Команды называют предметы мебели, используя разные части дома (гостиная, спальня, кухня, ванная). Цель: Назвать максимальное количество предметов мебели за определённое время. 4. Транспорт: Группа: Команды называют виды транспорта, разделяя их на категории (наземный, водный, воздушный). Можно добавлять уточнения (например, «вид наземного транспорта, работающий на электричестве»). Цель: назвать как можно больше видов транспорта, правильно классифицируя их.

Во всех играх побеждает команда, которая последней назовёт слово из заданной категории или назовёт наибольшее количество слов за отведённое время. Важно следить за тем, чтобы участники не повторялись и использовали правильные названия предметов.

«Викторина»: Студенты отвечают на вопросы о лексике, используя картинки или словесные задания.

Тема: Животные. Вопросы могут быть как вербальными, так и визуальными.

Словесные вопросы: Какое животное спит зимой? Какое животное известно своей длинной шеей? Какое животное рычит? Какое животное летает ночью?

Визуальные вопросы: покажите картинку с животным. Студенты должны назвать его по-русски. Можно использовать картинки с животными, изображенными в разных позах или в необычной среде, чтобы усложнить задачу. Также можно использовать фрагменты картинок, где нужно угадать животное. Тема: Продукты питания. Карточки: на карточках изображены различные продукты питания (яблоко, банан, хлеб, молоко, сыр и т. д.). На игровом поле аналогичные изображения расположены в случайном порядке. Усложнение: использовать карточки с названиями продуктов, написанными кириллицей. Цель: быстрее остальных собрать полное лото (например, все фрукты или все молочные продукты).

«Найди пару»: Студенты ищут карточки с изображениями или словами, которые являются синонимами или антонимами.

Тема: Синонимы и антонимы.



Карточки: На карточках написаны слова: большой — маленький, хороший — плохой, быстрый — медленный, смелый — трусливый, говорить — молчать, радостный — грустный, горячий — холодный. Цель: Студенты находят пары слов, которые являются синонимами (словами со схожим значением) или антонимами (словами с противоположным значением). Можно использовать карточки с изображениями, отображающими эти понятия.

В каждую игру можно добавить элементы соревнования, например, засекают время или начисляют баллы за правильные ответы. Это повысит мотивацию студентов и сделает процесс обучения более увлекательным.

2. Грамматические игры:

Грамматические игры делают изучение русского языка более увлекательным и эффективным для студентов. В игровой форме сложные грамматические правила становятся понятнее и легче запоминаются. Разнообразные игровые механики, такие как карточные игры, викторины, кроссворды и ролевые игры, позволяют закрепить знания о падежах, временах, склонениях и других грамматических явлениях в контексте, делая процесс обучения активным и интерактивным. Игры способствуют лучшему усвоению грамматических правил и формированию грамматической интуиции, что необходимо для свободного и грамотного общения на русском языке. [3.21] Ролевые игры эффективно сочетают в себе речевую практику, игровую мотивацию и учебные цели. Основная задача таких игр на уроках русского языка как иностранного (РКИ) — развитие речевых навыков и умений студентов. Для учащихся ролевая игра — это прежде всего увлекательное занятие, в котором они примеряют на себя различные роли. Многие иностранные студенты избегают общения на русском языке из-за страха совершить ошибку, предпочитая жесты в магазинах и других учреждениях. Ролевые игры, имитирующие реальные ситуации, помогают преодолеть этот языковой барьер. [1.12]

“Угадай правило”: студенты получают несколько примеров и должны определить грамматическое правило, которому они соответствуют.

Примеры: 1) Я читаю книгу. Он читает газету. Мы читаем журналы. (Правило: образование настоящего времени глагола.) 2) Красивый дом, высокая гора, интересная книга. (Правило: согласование прилагательного с существительным.) 3) Я иду в магазин. Мы идём в парк. Она идёт в школу. (Правило: спряжение глагола в настоящем времени, 1 спряжение.) 4) Мой друг, мой дом, моя книга. (Правило: согласование притяжательного местоимения с существительным). Студенты должны определить общее грамматическое правило, которому подчиняются все примеры в каждой группе.

“Соберите предложение”: студенты получают слова и должны составить из них правильное предложение.

Например: дом, живёт, в, большой, он (Он живёт в большом доме.) 2) едят, кошки, рыбу, очень (Кошки очень любят есть рыбу.) 3) солнце, ярко, светит, сегодня (Сегодня ярко светит солнце.) 4) красивая, купила, платье, она, себе (Она купила себе красивое платье.) Студенты должны составить из данных слов грамматически правильное предложение, обращая внимание на порядок слов, падежи и согласования. **“Найди ошибку”:** Студенты ищут ошибки в предложениях и исправляют их.

Например: Я люблю читать книги. (Ошибка: пропущена буква «ь» в глаголе) 2) Мы идём в кинотеатр, чтобы посмотреть фильм. (Ошибка: неправильное употребление глагола после предлога) 3) Она красивая девушка. (Ошибка: неправильное согласование прилагательного) 4) Который час? (Ошибка: пропуск предлога «который») Студенты должны найти и исправить грамматическую ошибку в каждом предложении.

Использование игровых методик в контексте узбекской культуры. Использование узбекских пословиц и поговорок.



Включение узбекских пословиц и поговорок в игровые методики обучения русскому языку — эффективный способ повысить мотивацию и заинтересованность студентов. Игры, включающие пословицы и поговорки, способствуют не только обогащению словарного запаса, но и глубокому пониманию культурных особенностей как узбекского, так и русского языков, укрепляя межкультурную компетенцию студентов.

Народная сказка - повествовательный фольклорный жанр. Сказка - не только любимый народный сюжет, но и миропонимание нации, ее духовная культура. Раскрытие внутреннего смысла народной сказки во всем богатстве его значений и оттенков невозможно вне этнического контекста: «Рассматривая природу сказочной фантастики, необходимо обратиться к истории народной культуры и народного быта. Без уяснения жизненной почвы народной фантастики невозможно понять сказку» [6]

Учитель проговаривает задание: 1. Запишите одно слово (любой изученной самостоятельной части речи). 2. Составьте с записанным словом словосочетание. 3. Составьте и запишите предложение с записанным словосочетанием. 4. Найдите в предложении грамматическую основу. 5. Допишите пару предложений, которые будут связаны с предыдущим по смыслу, чтобы получился текст. Рассматриваемая форма работы может реализовываться на уроках таких типов как: урок повторения и обобщения изученного, урок закрепления, урок повторения изученного. Урок в такой форме может проводиться как после изучения конкретной темы, так и после изучения целого раздела, также проведение данного приёма возможно в конце учебного года. [4.53]

“Угадай пословицу”: студенты получают начало пословицы и должны догадаться, как она заканчивается. «Собери пословицу»: студенты получают разрозненные части пословицы и должны собрать ее в единое целое. “Объясните пословицу”: Студенты должны объяснить смысл пословицы на русском языке.

3. Использование узбекских сказок и легенд:

Использование узбекских сказок и легенд в обучении русскому языку как иностранному (РКИ) — эффективный инструмент для повышения мотивации и вовлечённости студентов.

Общеизвестно, что квинтэссенцией ментального смысла являются фольклорные тексты (легенды, сказания, мифы, сказки, загадки, анекдоты и др.), использование которых на занятиях не только делает их интересными, привнося развлекательный элемент в процесс обучения, но и становится одним из наиболее важных средств постижения специфики национального характера. Несомненную прагматическую значимость имеет изучение поговорок, активно используемых в разговорной речи («ни рыба, ни мясо», «что с него взять», «спасение утопающего — дело рук самого утопающего» и др.). Умение использовать соответствующие поговорки в подходящей ситуации не только свидетельствует об отличном владении языком, но и в определенной степени «роднит» иностранца с носителем языка, упрощая процесс коммуникации, психологически сближая представителей разных лингвокультур. [7]

Например, игры, основанные на сюжетах сказок, могут включать в себя ролевые игры, викторины, пересказ сюжета и обсуждение моральных уроков — всё это обогащает обучение и делает его более увлекательным.

“Расскажи сказку”: Студенты рассказывают узбекские сказки на русском языке.

Студентам предлагается выбрать известную им узбекскую сказку (например, «Золотая рыбка», «Хитрая лиса» или другую). Задача студентов — пересказать сюжет этой сказки на русском языке, используя изученную лексику и грамматические конструкции. Преподаватель может помочь студентам с выбором подходящих слов и выражений, а также проверить правильность их употребления. Эта игра способствует развитию навыков связной речи и умения передавать информацию на русском языке.

“Инсценировка сказки”: Студенты ставят театральную постановку по узбекской сказке.



Студенты выбирают узбекскую сказку и готовят театральную постановку. Они распределяют роли между собой, готовят реплики на русском языке и подбирают реквизит. Постановка может быть простой или более сложной, в зависимости от уровня подготовки студентов. Эта игра развивает коммуникативные навыки, креативность и способность работать в команде. Она также помогает закрепить изученную лексику и грамматику на практике.

“Викторина по сказке”: Студенты отвечают на вопросы о содержании узбекской сказки.
“Расскажи сказку”:

Преподаватель выбирает известную узбекскую сказку и задает вопросы по ее содержанию. Вопросы могут быть разной сложности: от простых (например, «Кто главный герой сказки?») до более сложных (например, «Какие нравственные уроки можно извлечь из этой сказки?»). Вопросы формулируются на русском языке, и ответы тоже должны быть на русском. Эта игра помогает проверить понимание текста и закрепить изученную лексику.

Использование узбекских песен и музыки на уроках русского языка как иностранного (РКИ) позволяет создать более расслабленную и привлекательную атмосферу, повышая мотивацию студентов. Знакомые мелодии и ритмы помогают преодолеть языковой барьер и более свободно воспринимать новую лексику и грамматические конструкции. Песни и музыку можно использовать в различных игровых активностях, например, в играх на угадывание слов из песен, в создании собственных песен на русском языке или в сопровождении ролевых игр. Знаменитый ученый-педагог Я. А. Коменский в своих трудах писал, что человек, не знающий музыки, делается подобным не знающему грамоты. Нельзя не согласиться с данным высказыванием, ведь музыка способствует формированию эстетического отношения к действительности, вырабатывает эмоциональную насыщенность, что позволяет создать уникальную атмосферу на занятии. В тоже время музыка является мощным мотиватором в познании культуры и языка изучаемой страны. С помощью музыкального языка и грамоты педагог может создать такой индивидуум, который будет способен к постижению собственного и иноязычного достояния народа. [2.45]

Заключение

Использование практико-ориентированных игровых методик в обучении русскому языку как иностранному является эффективным способом повышения мотивации, ускорения процесса усвоения языкового материала и развития коммуникативной компетенции студентов. Разнообразие игровых форматов и возможность моделирования реальных коммуникативных ситуаций позволяют адаптировать обучение к индивидуальным потребностям и уровню подготовки студентов. Дальнейшие исследования могут быть направлены на разработку новых игровых методик и их экспериментальную проверку в различных образовательных контекстах.

Список использованных литератур

1. Ануфриева, В. Л. (2017). Игровой метод при изучении грамматики русского языка как иностранного. К 60-летию кафедры русского языка, 12
2. Васильченко, О. А. (2020). Роль музыкального наследия композиторов Узбекистана в духовно-нравственном воспитании студентов. *Интернаука*, (25-1), 45-48.
3. Железнякова, С. Н. (2017). Ролевые игры на уроках русского языка как иностранного. *Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук*, (2-5), 21-24.
4. Светлякова, О. А. (2014). Проблемы формирования коммуникативных навыков у студентов. *Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук*, (10), 381-384.
5. Понкратова, Е. М., Коберник, Л. Н., & Омелянчук, Е. Л. (2017). Коммуникативные игры при изучении русского языка как иностранного. *Современные проблемы науки и образования*, (4), 101-101.



6. Проконина, В. В. (2020). Формирование навыков изучающего чтения на занятиях по русскому языку как иностранному (на материале русской народной сказки " Двенадцать месяцев"). *Magyar Tudományos Journal*, (43), 35-40.
7. Халалов, З. А. (2020). Методика преподавания русского языка как неродного. *Academy*, (5 (56)), 19-21.

