

Стиль, Использованный В Произведении «Фатавой Казихан»

Икромжонов А. М.¹

Аннотация: После того, как Фахруддин Озданди и его ученики разработали основные правила метода ханафитского мазхаба, более ранние юристы, такие как Фахруддин Рази, Аль-Хасоф, Ат-Тахави и Аль-Кархи, создали набор методических правил, объединив правила, введенные основателями. школы. Фахруддин Озданди, известный ученый, выступающий в статье, подробно разъяснил правила и принципы, представленные до него правоведами. Он объяснял их, доказывая и подкрепляя самыми достоверными аргументами. Самое главное, он разделил эту информацию на наиболее подходящие главы и разделы и записал бесподобные произведения, которым учит ханафитская школа усуль-уль-фикха. В данной статье рассказывается о самом выдающемся учёном последнего поколения ханафитской секты и научном наследии, которое он оставил после себя.

Ключевые слова: ханафитская школа, усуль аль-фикх, Фахруддин Озданди, Шихабуддин Марджани, Абу Ханифа, ибн Камаль Башо, ибн Кутлубуга.

Известно, что ценность любой научной работы зависит от метода, использованного при ее написании. Во введении Фахруддин Казихан дал информацию о методе, который он использовал при написании «Фатавой Казихан». Целью Кази Хана при написании работы было направить и облегчить людей, которые ищут фетвы и изучают фикх². Произведение «Фатавой Казихан» – это произведение, которое и сегодня не нуждается в комментариях, его стиль ясен и удобен в использовании.

Кази Хан говорит во введении к работе:

ذكرت في هذا الكتاب من المسائل التي يغلب وقوعها وتمس الحاجة إليها وتدور عليها واقعات الأمة ويقتصر عليها رغبات الفقهاء والأئمة وهي أنواع وأقسام فمنها ما هي مروية عن أصحابنا المتقدمين ومنها ما هي منقولة عن المشايخ المتأخرين رضوان الله عليهم أجمعين ورتبته ترتيب الكتب المعروفة وجعلت لكل جنس فصلاً وبينت لكل فرع أصلاً وفيما كثرت فيه الأقاويل من المتأخرين اقتصرت فيه على قول أو قولين وقدمت ما هو الأظهر وافتتحت بما هو الأشهر إجابة للطالبين وتيسيراً على الراغبين وعلى الله توكلت.....

«В этой книге я упомянул общие вопросы, которые необходимы, которые касаются уммы и которые охватывают пожелания юристов и имамов. Эти вопросы разделены на разделы и части. Некоторые из них были рассказаны нашими ранними товарищами, а другие – нашими поздними последователями. Я расположил эту книгу в порядке популярных книг и разделил ее на времена года. Я объяснил происхождение каждой проблемы с фарии. Я ограничился цитированием одного или двух квалов, из которых известные учёные упомянули несколько квалов. Я представил самый правильный. Я начал с самых известных высказываний, чтобы ответить на пожелания ищущих и облегчить мотивацию, и я уповал на Аллаха...»³

В этом предисловии Кази-хан ясно и ясно описывает несколько аспектов метода, который он использовал при написании произведения. Они есть:

В произведении представлены истории, рассказанные первыми и наиболее известными людьми, которые общеизвестны и нуждаются в прочувствовании.

¹ старший преподаватель кафедры «Восточные языки» Университета «Oriental»

² Фатовой Қодихон. УзР ФА ШИ № 11228. – Ч: 1. – С. 2 (После этого: Фатовой Қозихон)

³ Фатовой Қозихон. – Ч:1. – С. 1



Қозихон асарида турли масалалар юзасидан ўзидан аввал ижод қилган кўплаб мутақаддим фақиҳларнинг фикрларини келтириб ўтган. В этом предисловии Казихан ясно и ясно описывает несколько аспектов метода, который он использовал при написании произведения. Они есть:

1. В произведении представлены истории, рассказанные первыми и наиболее известными людьми⁴, которые общеизвестны и нуждаются в прочувствовании.

Среди них Имам Абу Ханифа⁵ (ум. 150/767), Мухаммад ибн Хасан аш-Шайбани⁶ (ум. 189/805), Абу Юсуф Якуб ибн Ибрахим⁷ (ум. 182/798), Зуфар ибн Хузайл⁸ (ум. 158). /775), Хасан ибн Зияд⁹ (ум. 204/819), Мухаммад ибн Самаа¹⁰ (ум. 245/858), среди них такие зрелые юристы, как Ахмад ибн Умар аль-Хассаф¹¹ (ум. 261/874).

В своей работе автор также использовал труды видных¹² юристов и привел их взгляды. Примером этого являются Абу Джафар Ахмад ат-Тахави¹³ (ум. 321/933), Абу-л-Хасан аль-Кархи¹⁴ (ум. 340/952), Абу Бакр Ахмад аль-Джассос¹⁵ (ум. 370/981), 'Абд аль-Азиз ибн Ахмад аль-Хальвани¹⁶ (ум. 448/1050-1063), Можно упомянуть имена таких ученых, как Шамсул-аймма ас-Сарахси (ум. 481/1089), Абу Бакр Мухаммад Хохарзада (ум. 483/1090).

2. Работа выстроена в порядке популярных книг и разделена на времена года.

3. Следует привести одно-два высказывания известных учёных и привести самое правильное и начать с самых известных высказываний.

Известно, что религиозные темы включают мораль, нравы, поклонение, обращение и справедливость. Поскольку «Фатавои Казихан» является юридическим трудом, в произведении не изучаются темы, связанные с верой и нравственностью. Темы, затронутые в работе, можно свести к трем основным рубрикам:

1. *Молитвы* العبادات. Этот раздел посвящен вопросам взаимоотношений человека с Богом и включает в себя названия этих тем: Чистота, Омовение и Гусль, Молитва, Пост, Закят, Хадж.

2. *Транзакции* المعاملات. Этот раздел о человеческих отношениях включает в себя следующие темы: Брак, Развод, Продажи, Финансовые отношения, Суд и Свидетельские показания.

3. *Страдания* العقوبات. Нормы, которые устанавливают дисциплину среди тех, кто не подчиняется запретам, и защищают людей от преступников. В данный раздел вошли такие разделы, как виды наказания, месть, наказание за клевету¹⁷.

Налоги, разрешение на выезд в зарубежные страны и отношения с гражданами других стран и подобные темы изучаются в книге «Сияр¹⁸».

⁴ Слово Мутакаддимун означает «те, кто ушел раньше», «предшественники». Этот термин применяется к юристам, жившим до третьего века хиджры. См.: Аль-Мажаб аль-Ханафи. – Ч:1. – С. 327.

⁵ Фатовои Қозихон. – Ч: 1. – С. 9-16; – Ч: 2. – С. 2, 3, 5, 10, 11, 16, 17; – Ч: 3. – С. 2, 3, 5, 7, 10, 11.

⁶ То самое произведение. – Ч: 1. – С. 4, 8, 9, 10, 11, 13; – Ч: 2. – С. 2, 3, 5, 10, 11, 15; – Ч: 3. – С. 2, 5, 7, 8, 9, 10.

⁷ То самое произведение. – Ч: 1. – С. 4, 5, 10, 11, 13, 14; – Ч: 2. – С. 3, 4, 10, 11, 15, 18; – Ч: 3. – С. 5, 7-11.

⁸ То самое произведение. – Ч: 1. – С. 123, 191, 201, 203; – Ч: 2. – С. 33, 36, 91, 124, 128, 181; – Ч: 3. – С. 23, 33, 53, 140, 161, 166.

⁹ То самое произведение. – Ч: 1. – С. 28, 52, 85, 113, 114, 178; Т. 2. – С. 2, 55, 243, 454; Т. 3. – С. 68, 231, 344, 350, 356.

¹⁰ То самое произведение. – Ч: 1. – С. 109, 251, 308, 410, 454; Т. 2. – С. 2, 18, 114, 156; Т. 3. – С. 34, 63, 105, 118, 129.

¹¹ То самое произведение. – Ч: 1. – С. 323, 387, 408, 426, 433; – Ч: 2. – С. 13, 35, 116, 307, 362, 364; – Ч: 3. – С. 22, 53, 57, 147, 149, 156.

¹² Слово Мутаахирун означает «последователи». Этот термин используется для обозначения юристов, живших после третьего века хиджры. См.: Аль-Мажаб аль-Ханафи. – Ч:1. – С. 327.

¹³ Фатовои Қозихон. – Ч: 1. – С. 41, 73, 113, 156, 182; – Ч: 2. – С. 4, 116, 156, 231, 275, 404

¹⁴ Фатовои Қозихон. – Ч: 1. – С. 36, 46, 54, 61, 81, 90, 135; – Ч: 2. – С. 1, 95, 134, 156, 163, 332

¹⁵ Фатовои Қозихон. – Ч: 1. – С. 304; – Ч: 3. – С. 7, 140, 233.

¹⁶ Фатовои Қозихон. – Ч: 1. – С. 16, 18, 20, 78, 323, 433; – Ч: 2. – С. 158, 330, 346, 399, 421

¹⁷ “Фатовои Қозихон”. – Ч: 3. – С. 580.



В исламском праве наука, изучающая взаимоотношения раба с Богом, называется наукой о поклонении. В юридических трудах в первую очередь упоминаются вопросы, связанные с дисциплинарными нормами, затем молитва, затем поведение.

Кази-хан также следовал этому правилу мусульманского права в своей работе. Таким образом, можно сделать вывод, что автор стремится к созданию высоконравственного, свободного от преступности, стабильного и счастливого общества, уважающего права друг друга. Казихан написал такое произведение, которое отвечает потребностям общества, в котором он живет, исходя из его основных проблем. По этой причине произведение было хорошо встречено представителями всех сословий и дошло до наших дней как авторитетный источник. Кази Хан также сослался на взгляды юристов, которые были до него и которые были его современниками, в решении проблем, связанных с такими темами, как молитва, покупка и продажа, брак и развод. Как сказано во введении к работе, Кази Хан упоминает, что он использовал взгляды ранних и поздних юристов при объяснении разделов и частей проблем¹⁹. Но при этом он не упомянул все взгляды, а выдвинул «видимый», т. е. открытый и доминирующий взгляд.²⁰

При написании работы Кази Хан учитывает потребности двух категорий людей: тех, кто ищет решения своих проблем и юридических постановлений, и тех, кто занимается изучением науки. Поскольку его целью является облегчение работы обеих категорий, он сначала представил наиболее популярные из различных взглядов на освещение проблем и дал понять, что он использовал этот метод в качестве основы²¹.

Фахруддин Кази-хан, несмотря на то, что был юристом, жившим в Моваруннахре в XII веке, написал 10 работ по юридической науке на арабском языке. Причина этого в том, что в те времена стало традицией писать труды по исламским знаниям на арабском языке. Тот факт, что он смог написать труд в такой области, как фикх, важной в жизни человека и очерчивающей объем его прав, показывает, что он хорошо знает арабский язык.

Потенциал Кази-хана в области юриспруденции, его глубокое и детальное понимание этой науки, высокий интеллект были признаны научными кругами. Ярким доказательством этого является тот факт, что Кази-хан был признан²² среди ханафитских правоведов «мусалада-муджтахидом». Он был хорошо сведущ в науке фикха и его основах настолько, что мог находить решения методом мазхаба в вопросах, где имамы секты не выражали своего мнения.

Потенциал и знания автора в области юриспруденции также отражены в языке произведения. Язык произведения далек от сложностей и имеет простой характер. Также работа отличается от других тем, что в ней представлено наиболее популярное и наглядное решение юридических проблем, с которыми сталкивается человек.

Кази Хан не пытается доказать в этой работе свое знание арабского языка. Поэтому в произведении нет длинных сложных предложений, где теряется связь начала и конца. Язык произведения не вазидж (короткий), чтобы его было трудно понять, и не длинный, чтобы утомлять людей. Выпуски написаны простым, доступным, увлекательным, понятным языком и стилем. Здесь нет предложений, которые были бы трудны для понимания, как в некоторых книгах по методам и фуру. Можно сделать вывод, что причиной широкого распространения этого почтенного произведения на протяжении многих веков является простота его языка и стиля.

¹⁸ “Фатовой Қозихон”. – Ч: 3. – С. 558.

¹⁹ “Фатовой Қозихон”. – Ч: 1. – С. 2.

²⁰ “Фатовой Қозихон”. – Ч: 1. – С. 2.

²¹ “Фатовой Қозихон”. – Ч: 1. – С. 2.

²² Ибн Камол Пошо. Табақот ал-мужтаҳидин. // Абу ‘Абдурахмон ибн ‘Ақил тахрири остида. – Миср: Матба‘ат ал-Жабловий, 1977. – С. 14. (Бундан кейин: Ибн Камол Пошо. Табақот ал-мужтаҳидин.); Ибн Кутлубуғо. Ат-Тасхих ала Мухтасар ал-Қудурий. – Б. 23; Ибн ал-Имод. Шазарот аз-заҳаб. – Ч:6. – Б. 504; Лакнавий. Ал-Фаво’ид. – С. 111; Кавакжи. – С. 126; Ал-Қураший. – Ж:2. – С. 93; Аз-Зириклий. Ал-А’лом. – Ч:2. – С. 224; Кутлубуғо. Тож ат-Тарожум. – С. 151; Қаҳҳола. Мў‘жам. – Ч:1. – С. 593



Казихан написал произведение «Фатавои Казихан» не только для людей, являющихся специалистами в данной теме, но и люди, плохо знающие арабский язык, могут воспользоваться этим произведением. «Фатавои Казихан» не является книгой сравнительного правоведения. По этой причине автор не привел доказательств изложенных взглядов. Оно ограничивается указанием на то, какие из упомянутых мнений являются достоверными, более аутентичными, основанными на фетвах и переведенными. Он не объяснил подробно, почему высказал²³ свою точку зрения. Он не сказал, почему не перевел тех, кто этого не сделал.

В заключение можно сказать, что труд Фахруддина Казихана «Фатавои Казихан» является важным источником для изучения историко-правового наследия, общественно-политической жизни и ханафитской юриспруденции в XI-XII веках. Еще одним доказательством этого является то, что данный труд изучается как источник во многих юридических учебных заведениях.

Литературы

1. Фатавои Казихан. УзР ФА ШИ № 11228
2. Ахмад Камаль-паша. Табакат аль-муджтахидин. // Под редакцией Абу Абдурахмана ибн Акила аз-Захири. - Египет: Матбаат аль-Джаблови, 1977;
3. Абдулкарим ибн Мухаммад ибн Мансур аль-Самани. Аль-Ансаб. 12 томов / под редакцией Акрама аль-Буши. - Каир: Мактаба ибн Тамимия, 1984;
4. Каваджи Ю.З. XI ve XII Asırlarda Karahanlılar Devrinde Mavera' al-Nahr İslam Hukukçuları. Анкара: Sevinç Matbaası. 1976;
5. Мухаммад Абдулхай аль-Лакнави. Аль-Фаваид аль-Бахийя фи тароджум аль-Ханафия / под редакцией Мухаммада Бадруддина ан-Наани. - Бейрут: Дар аль-Китаб аль-Ислами, 1418/1998;
6. Абу Мухаммад Абдул-Кадир ибн Абул-Вафа Мухаммад ибн Мухаммад аль-Кураши аль-Мисри. Аль-Джавахир аль-Музийя фи табакат аль-Ханафия. 5 томов / под редакцией Абдулфаттаха Мухаммада аль-Хулва. - Каир: Хиджр, 1993.;
7. Ибн ал-'Имод 'Абдулхай ибн Ахмад ад-Димашкий. Шазарот аз-захаб фий ахбор ман захаб. 10 томов. / Под редакцией Махмуда аль-Арнауа. – Бейрут: Дор ибн Касир, 1986;
8. Каххола 'Умар Ризо. Мў'жам ал-муаллифин. 4 тома. – Бейрут: Му'ассаса ар-рисола, 1993;
9. Зайнуддин Қосим ибн Кутлубуғо. Тож ат-тарожум фи табакот ал-ханафиййа. 1 том / под редакцией Мухаммада Хойра Рамазана. – Бейрут: Дар ал-Қалам, 1992;
10. Хайруддин аз-Зирикли. Аль-Алам камус тараджим лиш-шухури ар-риджал ван-ниса мин аль-араб ва-ль-мустаарибин ва-ль-мусташиркин. 8 томов. - Бейрут: Дор аль-илм лил-малайн, 2002.

²³ Словарное значение слова Тарджих – «предпочитать», «предпочитать». Литературное значение: говорят, что на основании доказательств предпочтение одной точки зрения из нескольких точек зрения.

