

# Роль Творческих Проектов В Предмете “Техническое Творчество И Конструирование”

*Ахтамов Б.Р.<sup>1</sup> Тошев Ю. Н<sup>2</sup> Саидов Б. С<sup>3</sup>*

**Анотация к статье:** Человек по своему характеру и темпераменту, по физическим данным индивидуален. И у каждого человека есть свои творческие способности по разным направлениям. Раскрыт творческие способности студентов преподаватель должен разными методами преподавания все стороны изучив каждого студента правильно строить учебно воспитательную работу с ними. В данной статье даны типы творческих проектов которые помогают в решении творческих проектов в предмете “Техническое творчество и конструирование”

**Ключевые слова:** творческий проект, индивидуальные особенности, метод, учебно воспитательная работа.

**Введение.** Творческий проект-работа выполненная студентами над представленным им задачей или итоговой самостоятельной работы студента или учащихся. Творческий проект призван продемонстрировать полученные знания и навыки учащегося в результате пройденного курса. Творческие проекты могут создаваться и для участия в научно-исследовательских конференциях и исследовательскими работами или работами в курсовых проектах. После разработки самого проекта необходимо написать пояснительную записку, подготовить презентацию и речь для его защиты.

**Есть разные формы творческих проектов и зависят они от конкретного учебного дисциплины.** Дисциплина «Техническое творчество и конструирование» преподаваемое в высших учебных заведениях по направлению «Технологическое образование» является одним из этих. В котором каждому студенту при выполнении курсовая работа даётся задания.

Конечной целью проекта являются положительные изменения в искусственной среде окружающего мира человека. Изучая изделия и расчеты создать нечто новое и конкретное изделия с учётом нормами и требованиями представленными по стандарту.

**Основная часть.** Полноценное творческое образование обучающийся сможет получить только в условиях дополнительного образования. Главной задачей дополнительного образования заключается в создании таких условий, при которых обучающиеся смогут активно творчески развиваться, в согласии с их желаниями, интересами и потенциалами. Необходимо, чтобы обучающиеся непрерывно и активно стремились узнавать и изучать что-то новое об окружающем мире, стремились проявлять свои силы в разных направлениях деятельности. К сожалению не все учебные заведения могут предоставить обучающимся такой спектр деятельности.

Содержание работы педагогов дополнительного образования основывается на следующих приоритетных принципах:

- свободный выбор обучающимся вида и сферы деятельности;
- ориентация на личностные интересы, потребности, способности;
- возможность свободного самообразования и самореализации обучающегося, единство обучения, воспитания и развития

Творческом проекте создаётся новый продукт или изделия, в соответствие потребностям и человека и имеющего спрос. Это может быть как готовое изделие, так и общественно-полезный результат, полученный в результате проекта. Есть ниже следующие проекты которыми могут воспользоваться студенты

## **Практико-ориентированный проект.**

Целью которого является: решение практических задач. Проектным продуктом могут стать учебные пособия, макеты, модели, инструкции, памятки, рекомендации и т.д.

<sup>1</sup> Преподаватель кафедры «Энергетика и технология» Бухарского государственного университета

<sup>2</sup> Преподаватель кафедры «Энергетика и технология» Бухарского государственного университета

<sup>3</sup> Студент 4 курса Бухарского государственного университета в направлении «Технологическое образование»

**Исследовательский проект**

Целью которого является: Доказательство или опровержение какой-либо гипотезы.

**Творческий проект** Целью которого является: привлечение интереса публики к проблеме проекта. Проектным продуктом могут стать литературные произведения, произведения изобразительного или декоративно-прикладного искусства, видеофильмы и т.д.

**В учебной программе по предмету “Техническое творчество и конструирование” при выполнении курсовых работ и практических занятиях даны темы**

- Проектирование и моделирование макета автомобиля;
- проектирование и моделирование макета самолёта;
- проектирование и моделирование макета лодки;
- проектирование и моделирование сельскохозяйственной техники;
- проектирование и моделирование сверлильного станка НС-12
- проектирование и моделирование роботов.

При выполнении курсового проекта используя вид практико-ориентированным проектом можно достичь наиболее высоких результатов.

Конечным проектным продуктом которого является модели и макеты инструкции выполненные по каждой теме:

1. Практико-ориентированный проект может составлять из ниже следующих частей. Планирование выполняемой работы в него входят. Цели выполняемой работы Задачи при выполнении работы.
2. Практической части работы входят.
3. Изучение литературы по созданию макетов разных профилей.
4. Изучение материалов используемых при создания макетов.
5. Изучение технологических карт при создании макета.
6. Работать с математическими расчётами при создании макетов

Создание технологической карты изготавливаемого макета или модели

Изготовления макета или модели Описание работ по выполнению Конечной частью практико-ориентированного проекта это выводы представленной работе и заключение. Используя вид практико-ориентированный проекта каждый студент может достичь желаемого результата своих творческих проектах.

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ.** Обязательно учитываются индивидуальные, возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся. Ведется 129 учет интересов обучающихся, на занятии создаются условия свободной творческой работы, а также поощряется инициативная и операционная самостоятельность выполнения разнообразных заданий. В перспективе планируем продолжать педагогическую деятельность в направлении творческого развития обучающихся в условиях дополнительного образования. Расширять межсубъектное взаимодействие в данном направлении. Поставлены задачи на усовершенствование методики и углубление содержания программы. Рассматриваем возможность трансляции результатов исследования на научных конференциях по данному научному направлению и в социальных сетях.

**Использованная литература:**

1. Ахтамов Баходир Рустамович, Муртазов Азизбек Нусрат угли “Проект теплицы подогреваемой альтернативной энергией” Наука без границ 2017.- №7(12) .Ст32-35.
2. Тураев Акмал Атоевич, Ахтамов Б.Р. “Основные критерии полевого транзистора для многофункционального транзистора” Наука без границ2017.- №6 (11).Ст 99-102.
3. Akhtamov B.R., Murtazoyev “A.N. The training of qualified specialists in higher educational institutions with a technical bias” Путь науки Международный научный журнал, № 6 (52), 2018, Ст17-19.
4. Ахтамов Баходир Рустамович, Муродова Зебинисо Каримовна “Проведение занятий по предмету Технология и дизайн с учётом индивидуальных особенностей студентов”Наука и образование сегодня.
5. Toirov Zuvur, Juraev Husniddin Oltinboevich, Kahharov Sobir, Khudoyberdievich, Toshev Yunus Norovich “Using alternative energy sources devices as a teaching tools” European Journal of Research and Reflection in Educational Sciences Vol. 8 No. 5, 2020 ISSN 2056-585.
6. Ахтамов Баходир Рустамович , Кахоров Собир Худойбердиевич , Тошев Юнус Норович Solution of creative problems in the subject "technical creativity and design" Academia Globe: Inderscience Research, 3(04), 429–433

7. Джураев А.Р., Сайфуллаева Д.А., Тошев Ю.Н. “Innovative project of preparation of students for professional activity” Научно-методический журнал вестник науки и образования № 19 (97). Часть 2. 2020. С.48-5.
8. Ориф Хамраевич Узаков, Муртазов Азизбек Нусрат угли, Тошев Юнус Норович “ Физические научные понятие и их образование” Academic research in educational sciences volume 2 | ISSUE 9 | 2021 ISSN: 2181-1385 Scientific Journal Impact Factor (SJIF) 2021: 5.723 Directory Indexing of International Research Journals-Cite Factor 2020-21: 0.89 DOI: 10.24412/2181-1385-2021-9-210-218.