

# Стилистические Особенности Бессоюзных Сложных Предложений

Волида Хасанова<sup>1</sup>

**Аннотация:** Бессоюзное сложное предложение – это такое сложное предложение, предикативные части которого взаимосвязаны по смыслу и строению, а также соединены без помощи союзов или относительных слов интонацией и порядком следования частей. Это один из структурно-семантических типов сложного предложения, наравне со сложносочиненным и сложноподчиненным предложением, хотя бессоюзные сложные предложения и выделяются по формальному критерию.

**Ключевые слова:** предложение, стилистика, семантика, структура, особенность.

Бессоюзие – это не просто отсутствие союза; это мобилизация других средств связи – интонации, соотношения глагольных форм в предикативных частях, лексических показателей и пр., а на письме очень важна четкая пунктуация.

В основу деления бессоюзных предложений положен последовательно проводимый семантический критерий. Среди бессоюзных предложений различаются два основных типа:

1) бессоюзные сложные предложения **однородного состава** (с однотипными частями). По выражаемым ими значениям (одновременность или последовательность событий, сопоставление или противопоставление действий и т. д.) и по некоторым структурным признакам (перечислительная интонация или интонация противопоставления, однотипность видо-временных форм глаголов-сказуемых, возможность вставки сочинительных союзов) предложения этого типа могут быть соотнесены со сложносочиненными предложениями:

*Лесная лужайка вся насыщена холодной росой, насекомые спят, многие цветы еще не раскрыли венчиков.*

*Не раны, не больное легкое мучило его — раздражало сознание ненужности.*

2) бессоюзные сложные предложения **неоднородного состава** (с разнотипными частями). По выражаемым ими значениям (отношения обусловленности, причинно-следственные, изъяснительные и др.) и по некоторым структурным признакам (интонация, порядок следования предикативных частей единого целого, лексический состав первой части и др.) предложения этого типа могут быть соотнесены со сложноподчиненными предложениями [1]:

*Печален я: со мною друга нет.*

*Вдруг я чувствую: кто-то берет меня за руку и толкает.*

Однако возможность вставки союза не означает, что бессоюзные предложения нужно относить к сложносочиненным или сложноподчиненным, тем более что далеко не всегда эта вставка допустима.

В зависимости от значений частей бессоюзных сложных предложений и типа интонации как важнейшей формальной стороны их построения выделяются различные виды бессоюзных сложных предложений.

Однако между бессоюзными сложными предложениями многих типов имеются переходные случаи, сочетающие в себе элементы смыслового и структурного сочинения и подчинения. Возможность переходности объясняется тем, что бессоюзные сложные предложения, лишённые таких четких грамматических показателей, какими являются союзы и относительные слова, менее поддаются определенной классификации. Подразделение их на отдельные типы основано, как уже говорилось, в первую очередь на сходстве выражаемых ими смысловых отношений с теми отношениями, которые существуют в сложносочиненных и сложноподчиненных предложениях. А смысловые различия в свою очередь тесно связаны с различными типами интонации, которая служит важной формальной стороной разграничения отдельных типов бессоюзных сложных предложений (на письме опять-таки крайне важна точная расстановка пунктуационных знаков).

1) бессоюзные сложные предложения со значением **перечисления**:

*Метель не утихла, небо не прояснялось.*

*Двери и окна открыты настежь, в саду не шелухнется лист.*

<sup>1</sup> Магистрант 2 курса, Навоийского государственного педагогического института

Части таких предложений обычно однотипны, не зависят одна от другой, поэтому данные бессоюзные предложения синонимичны сложносочиненным соединительными союзами:

*Рассветы стали туманны, задумчивы утра, угрюмы ночи*

*Рассветы стали туманны, задумчивы утра **и** угрюмы ночи.*

На письме такие отношения оформляются запятыми.

2) Бессоюзные сложные предложения со значением сопоставления или противопоставления:

*Семь раз отмерь — один отрежь.*

*Это было не только горе — это была полная перемена жизни, всего будущего.* Подобные бессоюзные предложения схожи со сложносочиненными предложениями противительными союзами (**а, но**):

*Я пошел в университет, (а) родители остались дома.*

Сопоставительно-противительные отношения подкрепляются употреблением конкретной лексики (антонимичной) или контрастом утверждения/отрицания; основной знак препинания – тире:

*На дворе палил летний зной – в доме было прохладно.*

3) бессоюзные сложные предложения со значением **обусловленности** [2]:

*А убыете — ничего не получите.*

*Любишь кататься — люби и саночки возить.*

В таких предложениях одна из предикативных частей указывает на условие, необходимое для совершения действия, названного в другой предикативной части.

Схожи со сложноподчиненными условия (можно подставить союзы если ... то, коли).

4) бессоюзные сложные предложения с **изъяснительными отношениями**:

*С беспокойством я выпрыгнул из кибитки и вижу: матушка встречает меня на крыльце с видом глубокого огорчения.*

*Я тебе определенно скажу: у тебя есть талант. Федор понял: речь шла о связи.*

*Алексей решил: довольно тянуть.*

Подобные предложения соотносимы со сложноподчиненными изъяснительными. **НО!** К этому виду бессоюзных сложных предложений можно отнести и такие, у которых в первой части появляются глаголы *выглянуть, оглянуться, прислушаться* и т.п. или выражение типа *поднять глаза, поднять голову* и т. п., **предупреждающие о дальнейшем изложении**; в этих случаях между частями бессоюзного южного предложения можно вставить слова *и увидел, что; и услышал, что; и почувствовал, что*:

*Оборачиваюсь: Грушницкий.*

5) Бессоюзные сложные предложения с **разъяснительно-определятельными отношениями** [3]:

*Как все московские, ваш батюшка таков: желал бы зятя он с звездами да с чинами... Сквозь сон стала тревожить неотступная мысль: обворуют лавку, сведут лошадей.*

К этому типу относятся конструкции, в которых в первой предикативной части присутствуют слова с определятельной семантикой (**одно, другое, всё**), местоименные слова **так, таков, как, что** (иногда в сочетании с частицей *вот*), предупреждающие о последующем разъяснении, например:

*Хорошо вот что: он глубоко порядочный человек.*

В первой части могут употребляться и существительные, содержание которых раскрывается второй частью предложения:

*Карл [кличка кота] страдал крупным недостатком - он часто засыпал, не дослушав до конца какую-нибудь интересную сказку.*

*У меня есть одна слабость: мне хочется возможно большее число людей приохотить к писательству [4].*

Объединяет обе разновидности одно: вторая часть в этих предложениях наполняет конкретным содержанием местоименное слово первой части.

Основной знак препинания – двоеточие.

6) бессоюзные сложные предложения с **причинно-следственными** отношениями: *Я не мог заснуть: передо мной во мраке все вертелся мальчик с белыми глазами. Иногда лошади проваливались по брюхо: почва была очень вязкой.*

*Богатому не спится: богатый вора боится.*

Вторая предикативная часть раскрывает, поясняет то, о чем говорится в первой, обосновывает. Поэтому данные бессоюзные предложения схожи со сложноподчиненными обстоятельственными причины или следствия:

*Только днем было в саду тихо: беспокойные птицы улетали на юг.*

*Только днем было в саду тихо, **так как** беспокойные птицы улетали на юг.*

Основной знак препинания – двоеточие.

### **Литературы**

1. Гвоздев А.Н. Очерки по стилистике русского языка. – М.: Учпедгиз, 2015.
2. Ломоносов М.В. Краткое руководство к красноречию // Полн. собр.соч: в 11 т. – Т. 7. – М., 2012.
3. Пешковский А.М. Русский синтаксис в научном освещении. – М. 2016.
4. Полевой Н.А. Очерки русской литературы. – М., 2019.