

Внеклассные Занятия По Каракалпакской Литературе

Узакова Салтанат¹

Anatatsiya: Современное состояние обучения студентов определяется не только спецификой. Повышение уровня знаний требует соответствующей организации не только классной, но и внеурочной деятельности.

Kalit so'zlar: литературовед, персонаж, метод, письмо, жанры, язык, обучение, процесс уроков, писатель, произведение.

В определении цели и задачи внеклассных работ по каракалпакской литературе наиболее важной задачей является создание нескольких их видов. В связи с этим профессор А.Пахратдинов показывает следующие виды внеклассных работ: "1. Чтение произведений искусства вне уроков для внеклассной работы. 2. Разделить произведения различных кружков литературных произведений каракалпакской литературы на литературные кружки (драматический кружок, кружок художественного чтения и кружок художественной речи). 3. Конференции, проводимые в различных контекстах. 4. Школьные собрания. 5. Экскурсии всех видов для учащихся школы. 6. Газеты и журналы"[1]

В работах К.Юлдашева, О.Мадаева, А.Абдуразакова, проводивших исследования по методике преподавания узбекской словесности, показаны следующие виды обходных работ по теме литературы: "1. Кружок литературного творчества. 2. Кружок художественного образования. 3. Драматический кружок. 4. Литературно-краеведческий кружок»[2]. Также в трудах узбекских ученых С. Долимова, Х. Убайдуллаева, К. Ахмедова [3] есть схожести разделения видов внеклассных работ А. Пахратдинова: 1. Кружок литературного творчества. 2. Драматический кружок. 3. Кружок чтения и пересказывания художественных произведений». А в работе ученого К. Юсупова, проводившего специальную исследовательскую работу по методике преподавания каракалпакской словесности[4], подчеркивалось разделение произведений кружка на группы по разным признакам: "1. Эпический кружок. 2. Лирический кружок. 3. Драматический кружок. 4. Разделение групповых работ: а) литературный кружок. б) кружок художественного чтения. в) работа фольклорных кружков г) работа кружка по истории каракалпакской литературы. д) работа кружка по каракалпакской литературе периода независимости». Также в исследовании узбекского ученого Г. Мухаммеджановой [5] о кружках, связанных с литературным обучением, показаны следующие виды кружков:

1. Литературно-образовательный кружок
2. Кружок драмы
3. Кружок чтения художественного творчества.

Изучая приведенных наверху исследования ученых про виды внеклассной работы, мы остановимся на литературно-творческом кружке.

В каждой школе руководитель определенного кружка по своему предмету организует внеурочную работу, естественно, он может указать порядок, место и время проведения занятий. В области литературы, если заведующий кафедрой уделяет большое внимание оформлению классной комнаты, то есть оформлению кабинета литературы, литературных книг, журналов и газет, альбомов-буклетов, баннеров, характерных для литературы, если он может собрать эти средства в литературном зале, к деятельности учащихся повышается интерес, побуждает к активному участию и расширению знаний. Так как групповая работа выходит за рамки ежедневных занятий, целесообразнее проводить ее раз в неделю. Учитель может отмечать темы кружковых работ в каждой четверти или ежегодно. Темы внеурочной деятельности можно создавать в любом направлении, учитывая возрастные различия каждого класса в школе или с учетом интересов всех членов кружка.

В литературно-творческом кружке, который является одним из внеклассных работ по каракалпакской литературе, ученики получают все больше литературно теоретических и социальных знаний. Выполняемые упражнения в художественно-литературном кружке имеют два характерных вида. Если первый вид упражнения ориентирован на закрепления и дополнения полученных знаний на занятиях, ознакомление с литературными произведениями или методом редактирования выдающихся писателей, то второй тип направлен на развитие и руководство творческих работ учащихся на свободные темы. Хорошая сторона этой работы заключается в том, что если учащиеся на одном уроке анализируют произведение определенного знаменитого писателя, то на втором уроке они будут анализировать стихи, басни или другие произведения членов кружка на эту же тему. В результате полученных

¹ Докторант 3-курса Каракалпакского Государственного Университета имени Бердах

теоретических знаний художественных особенностей произведения, знаний духовных и культурных искусствах, он включает их в содержание своих произведений. И в результате упражнений, проводимых по данному направлению, у студентов появляется больший интерес к чтению литературных произведений. Задача и цель такого кружка должны состоять в воспитании интересов учащихся и их систематическом проявлении. Свободная творческая работа, безусловно, будет иметь недостатки. В такой работе учитель должен действовать очень внимательно. Руководитель кружка не должен мешать члену кружка, не надоедать ему, должен быть осторожно подходить к анализу и исправлению научного процесса. При обсуждении свободных творческих работ учитель должен выписывать на доске объемные произведения, особенно стихи, и пояснять их. После этого в групповом обсуждении участники группы делятся своим мнением. По окончании кружка обсуждаются исправление недостатков, приведенных руководителем; указываются методы написания в следующих случаях; рассматриваются способы публикации проанализированных произведений в газетах и журналах или настенных газетах школы. Например, учащимся даются различные задания, такие как чтение стихотворения о дружбе, заучивание цитат, пословиц и другое. Данная тема назначается для завершения следующего задания внеурочных занятия. Ученики по очереди рассказывают о своих самостоятельных работах и обсуждают с руководителем и другими членами кружка. Например, учитель дает членам группы самостоятельное задание по чтению на тему дружбы. При выполнении этого задания учащиеся поочередно обсуждают свою работу в следующей форме с руководителем кружка:

Ученик 1: Даже если друг далек от глаз, он недалеко и от сердца. (М. Кашкари)

Ученик 2: Если твой друг хороший, значит и ты хороший. (А.Югнакий)

Ученик 3: Любой из нас друзей искать обязан; Найдя, он должен быть к друзьям привязан, Их души омывая от невзгод Водой даров и облаком щедрот. Твой друг - твои глаза, их свет храни ты, В ресницы превратись для их защиты. (А. Джамини)

Ученик 4: Настоящий друг везде Верен, в счастье и беде; Грусть твоя его тревожит, Ты не спишь — он спать не может (У. Шекспир)

Ученик 5: Не отворачивайся от друга.

Он поднимает тебя и венчает тебя. (Махтимкулы)

Ученик 6: У вас может быть много друзей в штате.

В сознании многих идет расплата.

Милый друг - огонь в очаге.

Согреет и накормит своей пищей. (И. Юсупов)

Выслушав задания, выполненные участниками группы, преподаватель высказывает свое личное мнение и обсуждает тему с участниками группы. А учебные письменные работы или всевозможные интерактивные игры улучшают и расширяют знания учащихся. При этом на уровне литературного редактирования учащиеся могут использовать литературоведческие материалы разными способами, используя ИКТ, даже в виде слайд-шоу.

Если учитель объясняет теоретические понятия поэзии, прозы и драмы с помощью примеров способным ученикам в классе, организационные способности членов класса растут и созревают. Если они не ограничиваются чтением и обсуждением литературных произведений, а совершенствуют свои литературно-теоретические знания, учащиеся развивают свои знания и умения, повышается их интерес к предмету литературы.

И одна из важнейших задач руководителя кружка – научить учащихся писать масштабные художественные произведения и совершенствовать навыки критического мышления в ходе обсуждения художественных произведений. Это связано с тем, что выбор талантливых студентов, интересующихся литературой, конструктивное руководство ими в нужное время будут способствовать достижениям и успеху этих студентов в будущем. Обучая таким организационным работам, учитель может привести следующие понятия при написании научных статей:

В художественном направлении мы можем проверить свои способности и развиваться во всех жанрах. Например, давайте поговорим о статье. Статья — от арабского языка, означает «устное слово».

- Конструкция статьи: введение-ознакомление; основная часть - мнение, информация; заключение — заключительное мнение, использование мнения специалистов.
- В статье должен быть представлен четкий факт
- Необходимо обратить внимание на существительные и глаголы
- Прилагательные и наречия должны быть правильно использованы
- В хронологическом порядке необходимо писать по порядку
- Должна быть логическая связь, следует избегать повторов и единообразия.

- Наиболее важные факты должны быть приведены в начале и в конце. Также при написании статьи следует обращать внимание на ее тему. Причина в том, что читатель сначала интересуется названием темы и читает ее. Тема статьи должна соответствовать ее содержанию. Если содержание статьи не является конкретным по теме, ее ясность не будет раскрыта и она останется сухой. Поэтому при написании статьи важно писать на основе четких фактов и глубоко обдуманно.

В данном случае, после объяснения ученикам секретов написания статьи, руководитель кружка дает к прочтению готовую статью в публицистическом характере. После прочтения и обсуждения содержания статьи, учащимся дается задание написать статью на определенную тему с целью узнать их личное мнение, а в следующем занятии внеклассного урока, они оценивают и обсуждают свою письменную работу.

Одним словом, литературное редактирование, которое считается одним из внеклассных занятий, во многом помогает школьникам с пользой проводить свободное от занятий время и проявлять свои творческие способности.

Список литературы:

1. Пахратдинов А. Методика преподавания каракалпакской литературы. - Нокис: Просвещение, 2004.
2. Юлдошев К., О. Мадаев, Абдураззоков А. Методика преподавания литературы. - Ташкент, 1994.
3. Долимов С., Убайдуллаев Х., Ахмедов К. Методика преподавания литературы. - Ташкент: Учитель, 1967.
4. Юсупов К.А. Методика преподавания каракалпакской литературы. – Ташкент: Сано-стандарт, 2018.
5. Мухаммеджанова Г. Русский язык во внеурочной деятельности. (5-9 классы). Канд. пед. фан., дис. - Ташкент: 2003 г.
6. Юсупов К.А. Содержание и способы изучения внеклассных работ по каракалпакской литературе в академических лицеях. (Международная научно-практическая конференция «Фундаментальные научных исследования».) Астана, 2018. стр.116-122.
7. Юсупов К.А. Қәнигелик пәнди оқытыўда инновацион технология. – Нөкис, «Miraziz Nukus», 2015. – 6 б.т. – 96 бет.
8. Юсупов К.А. Камал Мәмбетовтин өмири хәм дөретиўшилигин үйрениў усыллары (Методикалық колланба). Нөкис, «Miraziz Nukus», 2017. – 4,25 б.т. - 68 б.
9. Юсупов К.А. Ш. Сейтов прозасын таллаў усыллары. (Методикалық колланба). – Нөкис, «Miraziz Nukus», 2017. – 4 б.т. – 64 бет.
10. Юсупов К.А. Академиялық лицейлерде қарақалпақ әдебиятын сабақтан тыс жумыслар аркалы үйрениўдин илимий методикалық мәселелери. (Методикалық колланба). – Нөкис, «Miraziz Nukus», 2018. – 5 б.т. – 80 б.
11. Юсупов К.А. Qaraqalpaq ádebiyatın oqıtıw metodikası. Sabaqlıq. – Tashkent: Sano-standart, 2018. – 21 б.т. – 336 б.
12. Юсупов К.А. Академиялық лицейлерде қарақалпақ әдебиятын оқытыў методикасы. Монография. – Нөкис: Qaraqalpaqstan, 2019. – 7 б.т. – 112 б.
13. Юсупов К.А. Академик лицейларда қарақалпақ адабиётини ўқитиш методикаси (педагогика фанлари доктори (DSc) диссертацияси автореферати). – Нөкис, «Miraziz Nukus», 2021. – 4 б.т – 66 бет.
14. Юсупов К.А. Kórkem shıǵarmalardıń mazmunıń úyreniw metodikası. Oqıw qollanba. – Tashkent: Yosh avlod matbaa, 2021. – 23,75 б.т. – 380 б.
15. Юсупов К.А. Qánigelik hám pedagogikalıq ámeliyat. Oqıw qollanba. – Nókis: Pimpaz, 2021. – 3.75 б.т. – 60 б.
16. Yusrov KA Arnawlı pánlerdi oqıtıw metodikası. sabaqlıq. – Tashkent: INNOVATSIYA-ZIYO, 2022. – 19 б.т. – 304 б. (Олий ва ўрта маҳсус таълим вазирлигининг 9.09.2022 й 302 сон буйруғи асосида чоп этилди. Рўйхатга олиш раками 302-0178)
17. Qaraqalpaq ádebiyatın oqıtıw texnologiyaları. Oqıw qollanba. – Tashkent: INNOVATSIYA-ZIYO, 2022. – 9.3 б.т. – 144 б. (Олий ва ўрта маҳсус таълим вазирлигининг. 2022 йил 19 июль кунги 233 - сонли буйруғи асосида чоп этилди. Рўйхатга олиш раками 233-0305)
18. Юсупов К.А. Халмурат Сапаров дөретиўшилиқ жолы. «Өмиўдәрья» журналы, Нөкис, 1996. 3-4-саны, 54-60.
19. Юсупов К.А. Бердақ шығармаларын үйрениў усыллары. «Қарақалпақстан муғаллими» журналы, Нөкис, 1996. 1-2-саны, 12-15.
20. Юсупов К.А. «Айдос бий» дәстаны хәм тарийх. «Өмиўдәрья» журналы, Нөкис, 2000. 2-саны, 94-96
21. Юсупов К.А. Хәзирги дәўир хәм Бердақ шайыр мийрасына көз карас. «Өмиўдәрья» журналы, Нөкис, 2001. 2-саны, 126-128.
22. Юсупов К.А. Хәзирги дәўир қарақалпақ әдебиятында Айдос бий образы. ӨзРИАҚҚБ «Хабаршысы» журналы, Нөкис, 2001. 5-саны, 130-131.

23. Юсупов К.А. Ҳазирги дэўир қарақалпақ әдебиятында Айдос бий образының өзгешеликтери. ӨзРИАҚҚБ «Хабаршысы» журналы, Нөкис, 2001. 6-саны, 138-139.
24. Юсупов К.А. «Шырашылар» романының көркем психологизми. «Әмиўдәрья» журналы, Нөкис, 2006. 6-саны, 112-115.
25. Юсупов К.А. XX әсирдеги қарақалпақ прозасында көркем психологизм мәселелери. «Муғаллим хәм үзликсиз билимлендирий» журналы, 2007, 4-саны, 11-15.
26. Юсупов К.А. Ишки монолог хәм шеберлик. «Әмиўдәрья» журналы, Нөкис 2008. 1-саны, 113-116.
27. Юсупов К.А. Лирикалық прозада көркем психологизм. «Әмиўдәрья» журналы, Нөкис 2008. 2-саны, 124-127.
28. Юсупов К.А. Жазыўшылардың дәретиўшилиқ шеберлигин үйрениў методикасы. ҚМУ хабаршысы, 2009, 3-4-санлар, 126-129.
29. Юсупов К.А. И.Юсуповтың «Ўатан топырағы» шығармасының мазмунын үйрениў. ҚМУ хабаршысы, 2009, 3-4-саны, 46-49.
30. Юсупов К.А. Қарақалпақ әдебиятын интерактив методлар менен оқытыў усыллары. ҚМУ хабаршысы, 2011, 1-2-саны, 58-60.
31. Юсупов К.А. Қарақалпақ лирикасын изертлеўши алымның дәретиўшилигин үйрениў. «Муғаллим хәм үзликсиз билимлендирий» журналы, 2012, 1-саны, 3-8.
32. Юсупов К.А. «Академиялық лицейлерде И.Юсупов дәретиўшилигин лекция түрлери менен үйрениў усыллары». ҚМУ хабаршысы, 2012, 3-4-санлар, 30-32.
33. Юсупов К.А. Жазыўшылар дәретиўшилигин үйрениў усыллары. «Әмиўдәрья» журналы, Нөкис 2012. 4-саны, 115-118.
34. Юсупов К.А. Қонысбай Камалов-қарақалпақ прозасын изертлеўши алым. «Әмиўдәрья» журналы, 2014, 1-саны, 82-91.
35. Юсупов К.А. Әдилбай Қожықбаев-қарақалпақ әдебиятын изертлеўши. «Әмиўдәрья» журналы, 2014, 6-саны, 123-128.
36. Юсупов К.А. Әдебияттаньўда салмақлы орны бар алым. ҚМУ хабаршысы, №1, 2015, 132-136.
37. Юсупов К.А. Ш.Сейтов прозасында пейзаж хәм қахарман образын үйрениў мәселелери. ҚМУ хабаршысы, №2, 2015, 92-96.
38. Юсупов Қ. Оразбай Сәтбаев поэзиясының көркемлик өзгешеликтери. «Әмиўдәрья» журналы, №5, 2015, 77-87.
39. Konis A. Yusupov. Studying Forms of Teaching Karakalpak Poetry at Academic Lyceums. Eastern European Scientific Journal. Germany. Ausgabe, 3-2018. 72-75.
40. Юсупов К.А. Повышение интереса учащихся к литературе на основе анализа художественных произведений. «Наука и Общество» журнал, №2 2018, стр.32-34.
41. Юсупов К.А. Изучение внеаудиторных работ по каракалпакской литературе в академических лицеях «Наука и Общество» журнал, №3 2018, стр.36-38.
42. Юсупов К.А. Әбдимурат Атажановтың дәретиўшилиқ устаханасы. «Әмиўдәрья» журналы, №5, 2018, 68-75.
43. Konis A. Yusupov. Studying Karakalpak Poetry in Academic Lyceums by Various Methods in Class. Eastern European Scientific Journal. (ISSN 2199-7977). Germany. Ausgabe, 1-2019. 83-85.
44. Юсупов Қ. Толыбай Қабулов дәретиўшилигин үйрениў. «Әмиўдәрья» журналы, №3, 2019, 55-64.
45. Юсупов К.А. Қонысбай Камалов дәретиўшилигин үйрениўдин гейпара мәселелери // Ilim ha'm ja'miyet. Нукус давлат педагогика институты журналы. – Нукус, 2019. – №4. – Б. 94-98. (13.00.00. №3)
46. Юсупов К.А. Академиялық лицейлерде драмалық шығармаларды интерактив технологиялар менен оқытыў // Муғаллим хәм үзликсиз билимлендирий. – Нөкис, 2019. – №6/1. – Б. 4-8 (13.00.00. №20).
47. Юсупов К.А. Академиялық лицейлерде Т.Қабуловтың өмири хәм лирикасын үйрениў // Ilim ha'm ja'miyet. Нукус давлат педагогика институты журналы. – Нукус, 2020. – №1. – Б. 106-110 (13.00.00. №3).
48. Юсупов К.А. Академиялық лицейлерде лирикалық шығармаларды таллаў // Қарақалпақ давлат университети ахборотномаси. – Нукус, 2020. – №1. – Б. 181-184.
49. Yusupov K.A. Scientific and theoretical foundations of teaching Karakalpak literature at academic lyceums // Journal of Critical Reviews. (ISSN 2394-5125). – Vol 7, Issue 7, 2020. – №1. – P.P. 349-354 (<https://www.scopus.com/sourceid/21100920227>).
50. Юсупов К.А. Академиялық лицейлерде Т.Қайыпбергенов дәретиўшилигин оқытыў методикасы // Ilim ha'm ja'miyet. Нукус давлат педагогика институты журналы. – Нукус, 2020. – №2. – Б. 100-103 (13.00.00. №3).

51. Yusupov K.A. Akademik litseylarda qoraqalpoq adabiyoti // Til va adabiyot ta'limi. – Тошкент, 2020. – №6. – Б. 40-41 (13.00.00. №8).
52. Yusupov K.A. Methods of teaching literary material at academic lyceums according to the program // *Academicia. An International Multidisciplinary Research Journal (India)*. (ISSN: 2249-7137). – Vol. 10 Issue 5, 2020. – P.P. 1628-1634 (Impact Factor: SJIF 2020= 7,13).
53. Юсупов К.А. Академиялық лицейлерде Ө.Хожаниязов доретиўшилигин үйрениў // *Ilm ha'm ja'miyet. Нукус давлат педагогика институти журнали*. – Нукус, 2020. – №1. – Б. 32-35. (13.00.00. №3)
54. Юсупов К.А. Академиялық лицейлерде прозалық шығармаларды таллаў // *Қорақалпоқ давлат университети ахборотномаси*. – Нукус, 2020. – №3. – Б. 304-308
55. Юсупов К.А. Изучение художественных произведений в академических лицеях // *Til va adabiyot ta'limi*. – Тошкент, 2021. – №3. – стр. 78-80 (13.00.00. №8).
56. Yusupov K.A. Curricula for teaching karakalpak literature. // *Academicia: An International Multidisciplinary Research Journal* <https://saarj.com>. Academicia ISSN: 2249-7137 Vol. 11, Issue 5, May 2021, Стр. 1069-1074. Impact Factor: SJIF 2021 = 7.492, 10.5958/2249-7137.2021.01525.1
57. Yusupov K.A. Scientific and methodological problems of studying karakalpak literature. // *Asian Journal of Multidimensional Research (AJMR)* <https://www.tarj.in>. ISSN: 2278-4853 Vol 10, Issue 5, May, 2021. Стр. 585-590. Impact Factor: SJIF 2021 = 7.699. 10.5958/2278-4853.2021.00451.1
58. Юсупов К.А. Изучение творчества Чингиза Айтматова в академических лицеях // *Til va adabiyot ta'limi*. – Тошкент, 2021. – №7. – стр. 52-53 (13.00.00. №8).
59. Yusupov K.A., Seytjanov J.E. Problems of artistic psychologism in Karakalpak prose. *Philosophical Readings XIII.4* (2021), pp.2054-2060.2054 10.5281/zenodo.5584439. Info@philosophicalreadings.org
60. Юсупов К.А. Научно-методических основы преподавания каракалпакской литературы. *Internaional Scienfiic Jounal Theoretical & Applied Scieence* p-ISSN: 2308-4944 (print) e- ISSN:2409-0085 (online) Year: 2021 Issue: 11. Pp. 362-371. <http://T.Science.org>.
61. Юсупов К.А. К.Алламбергенов. Педагог шайыр лирикасы ҳам тәлим-тәрбия мәселелери // *Ilm ha'm ja'miyet. Нукус давлат педагогика институти журнали*. – Нукус, 2021. – №4. – Б. 100-102. (13.00.00. №3)
62. Юсупов К.А. Өсербай Әлеўовтың лирикасын үйрениў. «Әмиўдәрья» журналы, 2021, – №4, – Б. 63-68.
63. Юсупов К.А. Развитие устной культуры учащихся на уроках литературы // *Til va adabiyot ta'limi*. – Тошкент, 2022. – №1. – Б. 70-71 (13.00.00. №8).
64. Yusupov K.A. Umumiy o'rta ta'lim maktablarida qoraqalpoq adabiyotini o'qitish masalalari// *Til va adabiyot ta'limi*. – Тошкент, 2022. – №2. – Б. 17-18 (13.00.00. №8).
65. Yusupov K.A. Teaching students the metods of artistic depiction in Karakalpak prose. // *Journal of Hunan University (Natural Sciences)*. Vol. 49. No. 04. April 2022. Page - 590-603
66. Yusupov K.A. Methods of selection of Karakalpak Novels. // *Journal of Positive School Psychology. (Scopus)* Volume. 6, No. 4 (2022). Page - 26-30. ISSN: 7152-7159.
67. Yusupov K.A. Learning Discussing the Epic Novels. // *Eurasian Journal of Learning and Academic Teahing*. Volume 7 I March 2022. Page - 26-30. ISSN: 2795-739X.
68. Юсупов К.А. Обучение основам письменной речи учащихся. // «PEDAGOGS» innernational research journal. Volume-7, Issue-1, April-2022. – Стр. 176-181. www.pedagoglar.uz.
69. Yusupov K.A. Theortical foundations of teaching Karakalpak literature. // *GALAXY international interdisciplinary research journal (GIIRJ)*. ISSN (E): 2347-6915. Vol. 10, Issue 5. May, (2022). PP. – 210-216.
70. Yusupov K.A. Qoraqalpoq adabiyotini ўqitish masalalari // *Journal of new century innovations. (WSRjournal.com)*, Volume - 5, Issue - 6. May, (2022). PP. – 113-122.
71. Юсупов К.А. Изучение произведений писателя на уроках литературы . // *Международный научно-образовательный журнал «Образование и наука в XXI веке»*. Выпуск №26 (том 4), май, 2022. – Стр. 196-201.
72. Yusupov K.A. Methodologu for analyzing iyrical works in literature lessons. // *Miasto Przysztoǳci*. (Impact Factor: 9.2). Vol. 26 (2022). Page - 200-208. ISSN: 2544-980X.