

## Культура Речи Преподавателя При Обучении Русскому Языку

*Шадманова Низора Иргашевна<sup>1</sup>*

**Аннотация:** Данная статья посвящена культуре речи преподавателя при обучении русскому языку. Важнейшей задачей образования в современном этапе является учебный процесс. В связи с этим культура речи преподавателя необходимый развивающий элемент, который даёт возможность умственно воспринимать и употреблять в речи грамматические конструкции.

**Ключевые слова:** восприятие, соответствие, содержательность, уместность, доступность, целесообразность.

Культура речи - широкое и ёмкое многокомпонентное понятие, но прежде всего это грамотность построения фраз. Твёрдое знание грамматических правил даёт возможность педагогу правильно выражать свои мысли, придаёт его речи стройный, осмысленный характер, что облегчает учащимся восприятие и понимание учебного материала.

В настоящее время при обучении русскому языку используется много информационных, педагогических технологий, и это вносит разнообразие в образовательный процесс, увеличивает характер учебной дисциплины. В связи с этим большое значение имеет речевая культура преподавателя вуза. Поэтому, при проведении занятий по русскому языку речь преподавателя должна быть связана с культурой речи и правильным употреблением речевых норм.

Основные теоретические и практические аспекты в области культуры речи преподавателя (педагога) раскрыты в работах Н. Д. Десяевой, Т.А. Лебедевой, Л. В. Ассуировой и других ученых. Исследователи отмечают, что речевая деятельность учителя подчиняется определённым нормам, строится в соответствии с профессионально значимыми критериями.

К критериям культуры речи относятся:

- содержательность;
- правильность;
- коммуникативная уместность;
- богатство( разнообразие) языковых средств;
- точность;
- выразительность;
- стилистическая ловкость;
- логичность.

Основными критериями культуры речи являются **правильность** и её **коммуникативная целесообразность**.

---

<sup>1</sup> Каршинский инженерно- экономический институт, кафедра Узбекского языка и литературы, старший преподаватель



**Правильностью культуры речи** являются: соблюдение говорящего или пишущего орфоэпическими, орфографическими, лексико- фразеологическими, словообразовательными и грамматическими нормами языка.

Коммуникативная целенаправленность культуры речи достигается в том случае, если речь обладает следующими свойствами: содержательностью, точностью, богатством, уместностью, логичностью, чистотой произношения, убедительностью, доступностью и др.

Важность культуры речи при изучении языков ярко выражена в выделенных выше качествах. Включение таких характеристик и иметь педагогических качеств больших усилий для правильного восприятия понятий слушателями и изучающими язык. В то же время преподаватель должен помнить и обратить внимание на свои высказывания, и объяснения, потому что изучающий и слушающий обращает внимание на тон, темп, дикцию речи говорящего, чтобы получить достаточные знания по предмету. Это обязательно уберёжет слушателя или учащихся от нарушения подобных правил произношения при изучении русского языка.

Следует отметить, что результат не может быть достигнут только по инициативе преподавателя. Потому что для не русскоговорящего может быть мало возможностей, так как этот язык является неродным языком. Не следует упускать из виду, что учащиеся и студенты в аудитории могут стесняться и смущаться из- за неправильного произношения. На занятиях по русскому языку, кроме речи преподавателя существует множество интерактивных заданий, таких как; беседы, чтение текстов, ответы на вопросы по тексту, выполнение грамматических заданий по теме, и конечно же заучивание стихотворений.

В таких ситуациях преподаватель должен установить контакт с аудиторией и в простой и понятной форме произнести свою речь. Следовательно, в таких случаях педагог должен понизить свой голос и использовать понятную для всей аудитории лексику.

Для успешного проведения занятия преподавателю следует помнить, какова его роль и конечно же соблюдать правила вовлечения всей аудитории в учебный процесс. Правильное произношение, точное ударение в словах, уместность грамматических конструкций и правильное использование слов и словосочетаний составляют суть речевой культуры педагога. А умение вести себя перед аудиторией - это одно из слагаемых ораторского мастерства.

Речь педагога также выражается в его поведении, мыслях, позах и мимике. В этом случае мимика является эмоциональным выражением речи преподавателя. Поэтому, если нет выражения лица или жеста, желаемые результаты в мышлении, обучении и понимании студента, учащегося могут быть не достигнуты.

Осведомленность (понимание) такими методами учащихся средних школ и студентов высших учебных заведений также вызывает решение некоторых проблем. Так как студенты вузов отличаются от школьников тем, что они старше, более самостоятельны и имеют более широкий кругозор.

В действительности речь преподавателя - неизученная проблема, и не подлежит сомнению, что от речевого поведения преподавателя зависит эффективность обучения. Анализ речевого поведения преподавателя в аудитории может дать возможность выявить элементы, способствующие повышению эффективности обучения.

Таким образом, культура речи преподавателя высших учебных заведений считается наиболее актуальной темой. Потому что, все знания, навыки и культура поведения, связанные с обучением языка считаются основной опорой целенаправленного воздействия на слушателя. А показателем активности студента является отражением мастерства преподавателя.



**Использованная литература:**

1. Критерии культуры речи - Справочник Автор 24. [https://spravochnick.ru/kriterri\\_ka...](https://spravochnick.ru/kriterri_ka...)
2. Культура речи современного педагога. И. Ю. Шабрина. office@informio.ru
3. Углубленное изучение русского языка в национальной школе под редакцией З.П. Даунене. Л.- 1989г.

